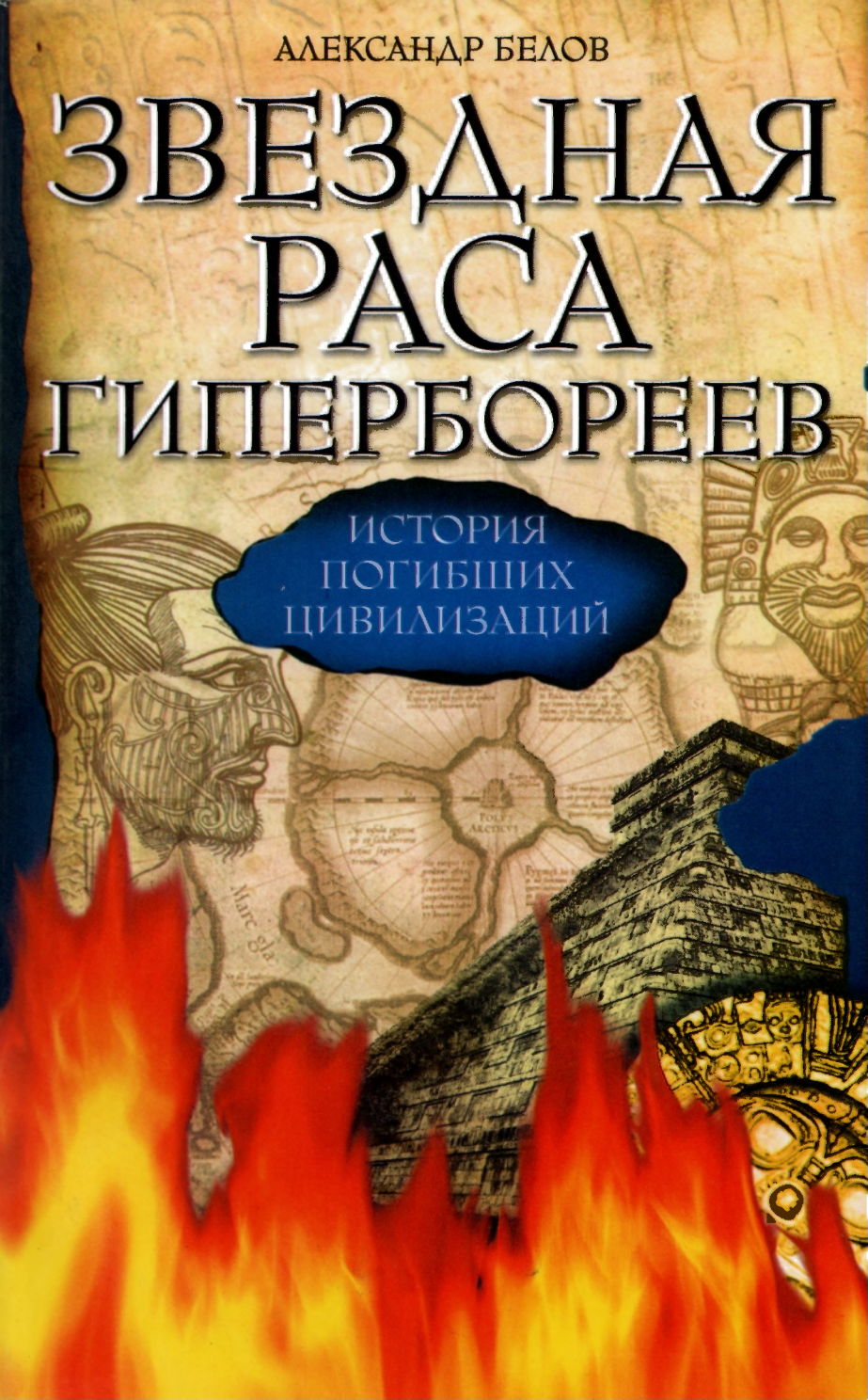


АЛЕКСАНДР БЕЛОВ

ЗВЕЗДНАЯ РАСА ГИПЕРБОРЕЕВ

ИСТОРИЯ
ПОГИБШИХ
ЦИВИЛИЗАЦИЙ



Александр Белов

ЗВЕЗДНАЯ РАСА ГИПЕРБОРЕЕВ

История погибших цивилизаций



Москва
Амрита-Русь
2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Введение. Седьмое человечество	7
Звездная раса гипербореев. Новое и старое человечество	11
Кого считать человеком?	16
«Хоббиты» Индонезии	19
Берберы — потомки атлантов	22
Колонии погибшей Атлантиды	29
Три дочери Атласа	35
Затопленные храмы	39
Где была Атлантида?	44
Битва потомков белых богов	48
Тайна мифов о великом потопе	51
Арктика соединяла континенты	55
Арктический мост	61
Где была Гиперборея?	63
Люди ушли на юг от холодов	70
Магия воздействия на животных	76
«Пекла творения»	86
Кто «сотворил» белого человека?	94
«Дух расы»	102
Генетический эксперимент по выведению нового человека	108
Особое качество белого человека	113
Расселение белого человека	116
Атланты в Америке	122

Арии вновь открыли Америку	128
Белые люди виракоча	134
Светлокожие и светловолосые полинезийцы	140
Город белых богов	149
Откуда приплыли боги?	155
Тайна «текста пирамид»	158
Неизвестная история человечества	165
Зачем «кувыракается» земля?	169
Литература	174

Предисловие

По мнению автора данного исследования, палеоантрополога Александра Белова, всю человеческую историю можно разделить на допотопную и послепотопную. В общем-то, это согласуется с данными науки, которая фиксирует наличие геологического катаклизма в промежутке 13—12 тысяч лет тому назад.

Автор выдвигает гипотезу о существовании атланти-гиперборейской расы, неожиданно появившейся в конце верхнего палеолита (в допотопное время). Потомками этой расы являются европеоиды, иначе кавказоиды, численность которых на планете сегодня составляет $\frac{2}{3}$ от всего населения Земли.

Автор считает, что атланти-гиперборейская раса была выведена путем генетического эксперимента древними жрецами. Имела место быть «направленная мутация», изменившая природу древнего человека.

Автор предполагает, что кроманьонцы — жители древней Европы, не являются предками «белого» человека. Атланти-гиперборейский, а следовательно, и европейский геноотипы появились на планете в результате вмешательства Высших Неизвестных. Это особый клан божественных существ, на которых возложена функция надзора за жизнью на земле. Цель эксперимента по выведению «Нового человека» состояла в том, чтобы предотвратить пагубные последствия геологического катаклизма, называемого Всемирным потопом. На

плечи «белой» расы была возложена цивилизационная функция. Благодаря этому человеческая цивилизация выстояла в горниле серьезных испытаний и сумела быстро преодолеть последствия катаклизма.

Как и всякая новая гипотеза, версия А. Белова нуждается в проверке и доказательствах. Думается, что данное исследование могло бы заложить первый камень в разностороннем осмыслении данной проблемы.

*Смирнов С.В.,
доктор геологических наук*

Введение

СЕДЬМОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

У писателя А. Волкова есть прелюбопытная книжка — «Семь подземных королей». Волков жил и творил в советское время. Однако образы для своих книг писатель частично позаимствовал у другого автора, живущего в Америке. Американский автор, в свою очередь, для написания книги воспользовался африканскими мифами.

Эфиопы не сами придумали сказку о семи подземных королях, в основу этой сказки легло древнее предание, воспроизведенное также в ведийских мифах о семи Ману, прародителях людей.

Вы спросите: откуда у эфиопов ведийский миф о Ману?

Дело в том, что эфиопы — весьма интересные в антропологическом отношении люди, они соединяют в себе признаки негроидов — типичных жителей африканского континента и пришлых европейцев. Скорее всего, эфиопы возникли в результате смешения двух рас: европейской и африканской. Далекие предки эфиопов, проникнув на запад Африки, принесли с собой древнюю культуру и мифы, в которых говорится о сотворении людей и о былых человечествах.

Так что же пишет А. Волков, его американский коллега и о чем говорят эфиопские и ведийские мифы?

Эти источники утверждают удивительные вещи. Оказывается наше человечество, ныне здравствующее на Земле, отнюдь не первое на планете. У нас были предшественники. Более ясно об этом говорят Веды: арийцы, потомки седьмого Ману Вайвасваты — седьмого прародителя. Именно с Ману Вайвасватой связана древнеиндийская легенда о потопе. Эта легенда весьма похожа на легенды о потопе шумеров, семитов и греков. Что заставляет подозревать наличие ее общего источника у названных народов. У прародителя белых людей был предшественник — другой Ману, шестой по счету. Он породил иное человечество, предшествующее современному. И в самом деле, в Ветхом Завете мы находим упоминания о двух человечествах и двух эпохах: допотопном и послепотопном. Всемирный потоп уничтожил прежнее человечество, созданное богами Элохим, ранее. Согласно эзотерическому иудаизму, Адам имел сначала другую жену — Лилит. По некоторым версиям, от этой пары произошло первое человечество. Однако опыт был не совсем удачным, и вместо Лилит Творец создал Еву. Первое человечество, порожденное богами Элохим, отличалось от поколения, рожденного от Адама. Их функция состояла в возделывании и охране Сада. В Библии говорится о славном племени исполинов, которое жило до Потопа; говорится и о том, что исполины стали «входить к дочерям человеческим» и от них стали рождаться великаны. Несомненно, здесь идет речь о кровосмешении: современные люди скрещивались со своими предшественниками — великанами.

Одного из этих великанов по имени Ог спас Ной в своем ковчеге. Он отвел ему специальное место за решетчатой дверью. В Коране же говорится о том, что великаны смеялись над Ноем. Они говорили: мы такие большие, потоп не причинит нам вреда, мы перекроем своими ступнями реки. Однако потоп случился, и великаны погибли.

Кто же такие великаны?

Есть основания считать, что это кроманьонцы — допотопные жители Земли. И действительно, кроманьонцы были весьма высокого роста, под два метра, массивного телосложения. У них было грубое и весьма своеобразное лицо с выдающимся подбородком и большими надбровными дугами. В мифах европейских народов отразилась борьба белого населения Европы с великанами-людоедами, которые живут в пещерах и непролазных чащобах. По всей видимости, еще в третьем тысячелетии до новой эры в Европе жили отдельные популяции кроманьонцев-великанов, выживших после потопа. То были остатки шестого допотопного человечества. Появились же кроманьонцы в Европе около 40 тысяч лет назад. Откуда они взялись — это большая загадка.

Пятым человечеством являлись неандертальцы, также жившие в Европе. Неандертальцы исчезли около 30 тысяч лет назад. Надо думать, они исчезли не сами по себе. Этому в немалой степени поспособствовали кроманьонцы.

Потомки четвертого Ману нам известны лишь по островам деградировавших примитивных людей, которых называют гомо еректусами. Это собирательный термин, и он объединяет деградантов разных мастей. Очевидно, изначально потомки четвертого Ману выглядели более респектабельно.

Потомками третьего Ману являются и вовсе неказистые австралопитеки и гомо хабилисы, весьма близкие к обезьянам. Благо, что они передвигались на двух ногах. Конечно, не они, а их разумные предки были сотворены третьим Ману.

Потомки второго Ману, появившись на этой Земле, завершили цикл своей цивилизации. Все, что от них осталось, — это их генетические потомки — обезьяны.

Конечно, изначально потомки второго Ману были похожи на людей, а не на животных.

Потомки первого Ману нам неизвестны. Вероятно, лемуры и долгопяты, обитающие на Мадагаскаре, в Африке и в Юго-Восточной Азии, являются далекими отпрысками славной династии, ведущей свою родословную от первого Ману.

Таким образом, Веды рисуют нам весьма интересную картину происхождения различных видов людей, которая не согласуется с дарвинизмом.

Разные виды людей создаются в разное время и независимо друг от друга.

Но вот возникает сакраментальный вопрос: как же они создаются? Надо признать, что этот вопрос самый трудный. Веды рисуют создание человека так: Творец человека — Брахма сначала продумает все детали будущего творения в своем нематериальном уме, а затем только облакает это творение плотью. Очевидно, что надо многое продумать: пищеварение, ток крови, работу головного мозга и массу всего того, что мы называем человеческой физиологией и анатомией. Надо также продумать, как созданный человек будет размножаться. Впрочем, в своем творении Брахма явно опирается на уже созданные ранее образцы. Ему не приходится изобретать велосипед.

Помыслив о человеке, Брахма создает его образ — голографическую матрицу, как бы мы сейчас сказали. Затем он разделяет эту матрицу на две копии с небольшими особенностями — мужчину и женщину. И лишь после того, как создано астральное тело будущих перволюдей, он облакает их плотью и вдыхает в их уста жизнь. Он наделяет созданных людей живой душой, т. е. частицей самого себя; ибо душа человеческая только благодаря тому и живет, что в ней присутствует искра Божья.

Согласно книжке Волкова и древним мифам, пока один Брахма (Бог-Творец) правит на Земле, другие

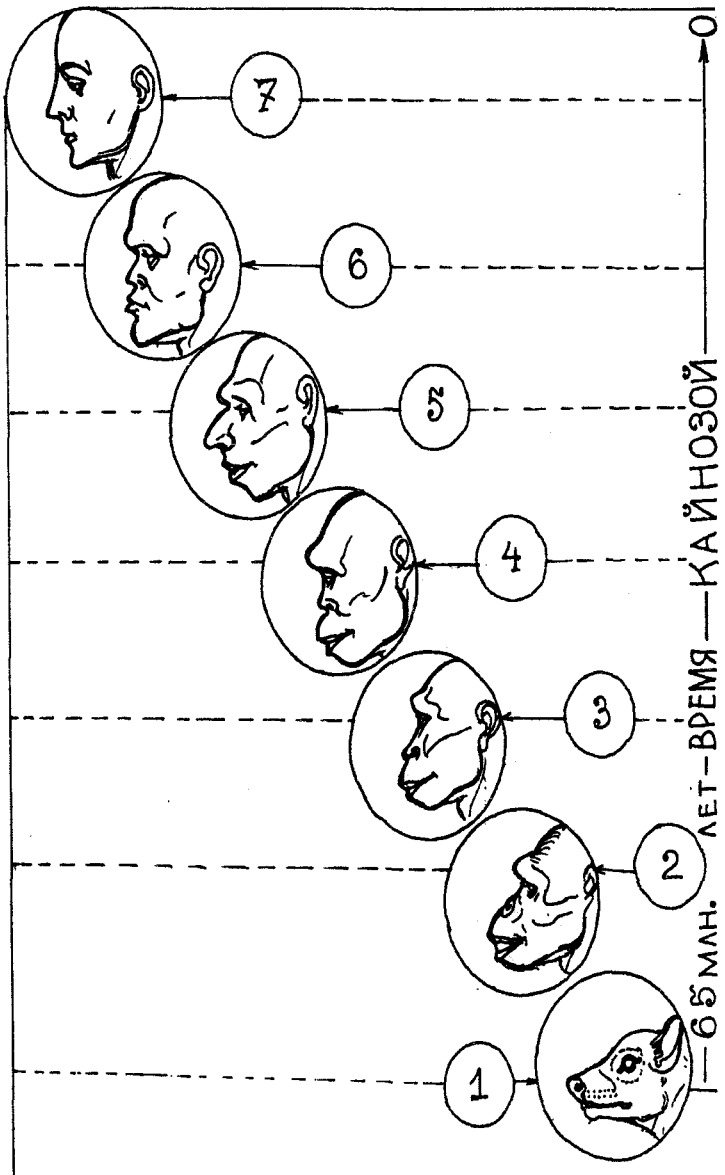
Творцы спят (пребывают) в ином мире. Приходит их срок, и они принимают эстафету от своего предшественника: начинают править Землей и порождают новое человечество. Согласно ведийским легендам, потомки предыдущего Ману входят в Дух Творца и соединяются с его душой. От них на Земле остаются лишь пустые оболочки, которые населяют звериные души... Заснувшего Брахму во время «ночи Брахмы» сменяет проснувшийся Брахма, для которого наступает «день Брахмы».

Таким образом, мы можем заключить, что творцов людей было несколько, они приходили на смену друг другу, точно так же сменяли друг друга разные человечества. Мы не первые, мы не последние.

Деградивавшие потомки первого Ману дожили до нашего времени в виде лемурув и долгопятов. Потомки второго Ману дожили до сего дня в виде человекообразных обезьян. Потомками третьего Ману являлись вымершие австралопитеки. Потомками четвертого Ману являлись вымершие гомо еректусы (человек прямоходящий). Потомками пятого Ману являлись вымершие неандертальцы. Потомками шестого Ману являлись погибшие во время потопа допотопные люди — кроманьонцы, а также современные монголоиды, австралоиды и негроиды. Потомками седьмого Ману являются современные европеоиды.

ЗВЕЗДНАЯ РАСА ГИПЕРБОРЕЕВ. НОВОЕ И СТАРОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Довольно странно, что никому из биологов не приходила в голову простая мысль, что человечество создавалось много раз. Однако с нас довольно, что эта мысль приходила в голову древним мудрецам Востока и Запада.



Семь Ману — прародителей людей — кайнозоя

И в самом деле, человечество, как всякая живая система, должно обновляться. Так человек, зародившись в утробе матери от слияния сперматозоида отца и яйцеклетки матери, рождается, развивается, становится взрослым, но, увы, неизбежно стареет.

В стареющем организме происходят необратимые изменения на генетическом уровне. В результате чего тело перестает возобновляться, в организме появляются ядовитые белки, которые приближают смерть тела. Процесс старения описан в науке как старческая инволюция. Никого не удивляет то, что молодой и цветущий организм через несколько десятилетий становится немощным и худосочным. Такова природа рожденного тела.

Так почему же нас должно удивлять то, что и человечество, как всякая живая система, должно время от времени обновляться?

Генофонд человеческой популяции стареет точно так же, как геном отдельного человека. Накапливаются нежелательные мутации, которые приводят к телесным изменениям. В результате стареющее человечество меняется. Прежде всего меняется облик людей. Они уже не выглядят как боги. Их фигуры, черты лица, а главное, физиология работы мозга изменяется отнюдь не в лучшую сторону. Люди уже соображают не так хорошо, как их богоподобные предшественники. Человеческая цивилизация развивается только благодаря накопленным знаниям. Развитие науки и техники становится делом многих поколений, соединивших свои усилия во времени и пространстве. Однако триумфальное шествие науки может сослужить человечеству плохую службу. Человечество перестает правильно себя оценивать и начинает верить в свою исключительность и непогрешимость. Появляются чванство и пренебрежение космическими законами. Люди перестают верить в высшее начало. При всем при этом способности отдельного индивида значительно снижаются.

Нейрофизиологи говорят о том, что у современного человека задействовано в активную работу лишь 5—7% нейронов головного мозга. Каждый человек пользуется благами цивилизации и начинает верить в свою исключительность. Меж тем исключительность эта ничем не подтверждается. Люди прошлых эпох как отдельные индивиды, вероятно, были куда более талантливы и сообразительны, чем нынешние. Вероятно, в их мозгах активно работало гораздо больше нейронов.

Когда нарастают противоречия между высоким уровнем развития науки и техники и низким уровнем развития индивидов, возникает неприятность в виде глобального катаклизма, который сметает с лица земли прошлую цивилизацию и тем самым способствует зарождению и созданию новой цивилизации. При этом способности людей значительно улучшаются. Судя по всему, за долгую историю существования человека как вида такое случалось неоднократно. Земля словно сбрасывала с себя старую цивилизацию, для того чтобы увидеть новую. Это, кстати, говорит о том, что за нами все время кто-то наблюдает и направляет ход развития человеческой истории в нужном направлении. Как тут не поверить в высшее начало — Бога.

Потопы, техногенные катастрофы, космические пертурбации, смена полюсов планеты и так далее — все эти неприятности, по сути, лишь следствия внутренних неприятностей, накапливаемых в недрах существующего человечества.

Это можно сравнить с запрограммированной гибелью отдельного организма, с самоликвидацией стареющей биологической системы (апоптоз). Человечество гибнет в огне катастроф, чтобы возродиться вновь. Оно, подобно Фениксу, всякий раз возрождается из пепла.

Однако наступает такой момент, когда катаклизмы и потопы не могут исправить дела. Генофонд человечества стареет, нарастают генетические изменения. Все это

приводит к мутациям и неизбежному старению (инволюции) человеческой популяции. Ничто не вечно под Луной. Рожденная биологическая система должна неизбежно почить.

Однако у каждой биологической системы есть замечательное свойство — она способна порождать себе подобных. Так, новое человечество, возникнув в недрах старого, приходит ему на смену.

Если родители порождают ребенка, то в случаях с популяцией людей, вероятно, дело обстоит иначе. Нового человека порождают не старые люди, а Творец — Создатель. При этом он обновляет свое творение, внося в него необходимые улучшения. Очистив место для новой человеческой поросли, Творец создает нового Ману — прародителя новых людей.

Души людей после этого могут вселяться в более комфортные тела, сменив свои старые оболочки на новые, молодые. В этом деле — смене тел нет фатальности, есть лишь суровая необходимость. Старое, пришедшее в негодность, заменяется новым.

Мир живых организмов просто обязан обновляться. Ведь аналогичным образом устроена и физиология человеческого тела. В нем каждые семь месяцев полностью обновляются все клетки организма, включая костную ткань. Без этого нельзя. Таковы законы материального (биологического) тела. Конечно, из этого вовсе не следует, что на процессы старения, как отдельного организма, так и человеческой популяции нельзя влиять, замедляя их. Но это уже отдельная тема.

В конце концов можно взглянуть на неандертальцев, гомо еректусов, австралопитеков, обезьян и полуобезьян как на очень старые популяции, чьи предки были в свое время разумными людьми. Души этих ископаемых и современных приматов в свое время по какой-либо причине захотели обновления, не захотели вселяться в более совершенные человеческие тела. Они так и остались

верны своим обветшавшим оболочкам. Их род продолжился, и некоторые из них существуют и поныне, как, например, понгиды и лемуры.

КОГО СЧИТАТЬ ЧЕЛОВЕКОМ?

Кое-кто может считать, что инволюция (деградация биологических тел) происходит только потому, что люди перестают следовать заповедям Бога. Нам же представляется, что духовный психический фактор в инволюции популяции весьма важный, но не определяющий. Инволюция находится в пространстве биологических законов. Эти законы повелевают: старые человеческие популяции неизбежно теряют те свойства, которые присутствовали у молодых популяций.

Как уже отмечалось, нарастает вал мутаций, которые ведут к «освобождению» звериного начала в человеке и затуханию человеческого начала. Вследствие этого мозг перестает функционировать активно; преобладает условно-рефлекторное мышление. Изменения на уровне генов и физиологии приводят к неизбежному изменению на уровне анатомии. Тела людей становятся все более и более похожи на тела животных. В них словно бы проявляется скрытый доселе архетип обезьяны. Таким образом, в стареющих популяциях людей происходит озверение индивидов.

Как к этому относиться? Зарывать голову в песок и внушать себе и окружающим, что мы ничего не понимаем и ничего не наблюдаем? Этой позиции следуют большинство так называемых ученых, которым истина не нужна; для них важнее мнение, приобретенное статусом закона.

К этому надо относиться спокойно. Ведь мы не рвем на себе волосы, заметив первую седину, и не штукатурим морщины, как только они появились (кое-кто и даже большая часть людей поступает именно так). Старение

неизбежно. Можно его отодвинуть рациональным питанием и здоровым образом жизни. Но повернуть жизнь вспять, вряд ли кому-то удастся. Точно так же и стареющая популяция людей может принимать меры к своему долгожительству и, точно так же, как отдельный человек, противодействовать старению.

Но, увы, процесс старения популяции имеет место. Биологическая природа человека построена так, что механизмы обновления тела не беспредельны. Старость наваливается на нас. Хуже соображают мозги, так как уменьшается количество нейронов и ухудшается кровоснабжение головного мозга. Но есть в старости и свои плюсы. Приходит мудрость, которой нет в молодости. Старение не фатальный процесс, но необходимый.

Точно так же и популяции людей стареют, ветшают оболочки членов этой популяции. К примеру, возьмем бушменов. Ученые утверждают, что это весьма древняя раса, по крайней мере, европейцы по сравнению с ними весьма молоды. У бушменов наблюдается примитивная организация труда и быта. И это происходит вовсе не потому, что бушмены «застряли» в каменном веке, как говорят историки. Бушмены «скатились» в каменный век из-за естественного старения их популяции. Когда-то бушмены были на «гребне волны» и переживали расцвет.

Аналогичное можно сказать и о коренных австралийцах. Они, по данным ученых, появились в Австралии очень давно. Около 40 тысяч лет назад. Древние орудия, которые находят археологи в Австралии, гораздо более совершенные, чем те, которые обнаружили у австралийцев первые европейские колонисты. За 40 тысяч лет австралийцы потеряли многое из своего инвентаря; и лишь с приходом в Австралию белого человека вновь приобрели утраченное. Конечно, надо иметь в виду, что чистокровных австралийцев уже осталось не так уж много. Современное население Австралии — это метисы от смешанных браков между аборигенами и колонистами...

Негроидное население Тасмании практически вымерло. Так как по утверждению Дарвина, тасманки не беременели от белых завоевателей. Череп последней тасманки был торжественно сожжен на погребальном костре в соответствии с местными посмертными ритуалами. Наука лишилась весьма ценного экспоната. Дело в том, что в популяции тасманцев встречались индивиды с размером мозга 700 куб. см. Для сравнения, средний объем мозга европейца — 1450 куб. см; т. е. ровно в половину больше. По объему мозга эти отдельные тасманцы опасно приближались к объему мозга человекообразных обезьян (450 куб. см — горилла и 370 куб. см — шимпанзе).

На мозговом черепе тасманцев были заметны черты деградации. Конечно, нам важен не сам череп, а мозг, который не только значительно подсократился, но и утратил важные зоны, отвечающие за рассудочную деятельность. Так, у тасманцев значительно сократилась лобная доля мозга, отвечающая за логическое мышление и осуществляющая контроль за эмоциями.

Впрочем, сокращение объема мозга человека до 700 куб. см вовсе не предел. Так, у жителей острова Флорес, в Индонезии, при росте в один метр объем головного мозга составлял 370 куб. см. Эти маленькие люди жили на острове Флорес около 13 тысяч лет назад. Нетрудно заметить, что объем их мозга меньше, чем объем мозга современных человекообразных обезьян. Однако жители Флореса были людьми! Они имели прямую осанку, ходили на двух ногах. Но их голова была размером с грейпфрут!

Ученые утверждают, что в условиях изоляции аборигенов Флорес поразило страшное несчастье — они уменьшились в размерах. Так всегда бывает в условиях географической изоляции. Оставим это утверждение ученых на совести ученых и скажем лишь о том, что уменьшение или увеличение размеров людей — признак, косвенно свидетельствующий о деградации. (Здесь речь

идет не об отдельных индивидах, а о популяции в целом. Карлики и гиганты могут периодически появляться среди людей, и это вовсе не является свидетельством того, что они какие-то ненормальные.)

Понятное дело, что сокращение объема головного мозга приводит к сокращению количества нейронов и, вследствие этого, к ослаблению мыслительной деятельности. Что может свидетельствовать нагляднее о деградации, чем снижение мыслительных способностей?

Таким образом, среди существующих и вымерших человеческих рас существуют такие, которые несут в себе признаки инволюции.

В связи с этим вспоминаются рассуждения ведущих антропологов о том, кого можно считать человеком, а кого нельзя. Так, утверждалось, что если особь имеет объем мозга свыше 700 куб. см, то ее можно считать человеком, если меньше, то нет. Эта условная граница, разделяющая людей и нелюдей, была названа «мозговым рубиконом». Понятно, что ученые исходили из своих эволюционистских построений, о так называемой цефализации роста головного мозга от обезьяны к человеку. Однако факты опровергают все эти условные построения. Человек может быстро (не только в геологическом, но и в историческом смысле этого слова) перестать быть человеком.

«ХОББИТЫ» ИНДОНЕЗИИ

Череп человека, отрытого исследователями на острове Флорес в Индонезии, можно отнести к большой австралоидной расе. Однако поражает весьма примитивное строение этого черепа: мощные надбровные дуги и прогнатизм челюстей (выступление вперед). И это несмотря на то, что череп весьма миниатюрный.

Многие исследователи отмечают сходство между черепом индонезийского «хоббита» с острова Флорес и черепами гомо еректус из Грузии, не так давно обнаруженными у города Дманиси. Оба представителя, несмотря на огромное расстояние, их разделяющее, имели очень небольшой рост и примитивное строение черепа. Гомо флоресиенсис имел рост около 1 м, Гомо еректус с Кавказа — 140 см. Всерьез даже рассматриваются пути миграции «людей с Кавказа» в Индонезию.

Однако кавказские еректусы жили 1,77 млн лет назад, а индонезийские «лилипуты» всего несколько тысячелетий назад. Еректусы с Кавказа имели объем мозга 650 куб. см, а индонезийцы — 380 куб. см. Жить полтора миллиона лет и все время ходить в карликах, к тому же потерять за это время почти половину «мозгов» — это слишком даже для эволюции. К тому же явные признаки принадлежности «хоббитов» к австралоидной расе не позволяют установить родство между ними и еректусами Кавказа. Но каково сходство! Представитель австралоидной расы похож на примитивного человека, жившего 1,77 млн лет назад!

Однако маленькие примитивные люди не только жили на острове Флорес. Есть серьезные основания полагать, что они населяли весь юго-восток азиатского континента. В Индокитае, на Филиппинах и на Адманских островах по сей день живы легенды о злобных и диких карликах, которые населяли эти места до прихода современного населения.

Поньше север Малайзии и юг Таиланда населяет малочисленный народ семанги. Когда в 1521 г., испанцы впервые высадились на Лусоне, они назвали представителей этого народа «негритос дель монто» — горные маленькие негры. «Маленькие негры» не имеют никакого отношения к неграм Африки — ни к маленьким, ни к большим. Они относятся к австралоидной расе. Цвет кожи негритос колеблется от шоколадного до черного,

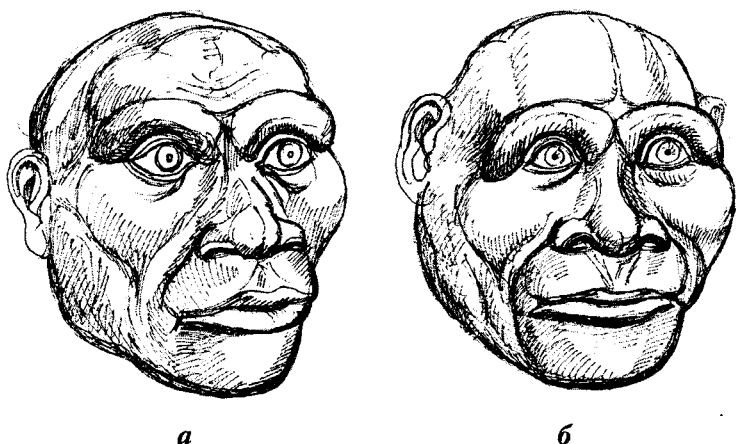


Рис. а — Реконструкция индонезийского гомо флоресиенсис

Рис. б — Реконструкция кавказского гомо еректуса

волосы короткие и гладкие, профиль слегка прогнанный, стопа плоская и слегка повернутая вовнутрь.

Негритосы до сих пор ходят абсолютно голые. Живут в джунглях. Едят коренья, рыбу, высушенное на солнце мясо обезьян. Постоянно странствуют, сооружая временные убежища из пальмовых веток и листьев. Обычаи негритос весьма примитивные. Андаманцы еще совсем недавно не ведали, как добывать огонь, довольствуясь созерцанием огня соседнего вулкана на острове Баррен.

Семанги Малакки долгое время были жертвами работорговли. Они прятались от охотников за живым товаром на деревьях целыми семьями и перебирались с дерева на дерево при помощи лиан и веревок, сплетенных из естественных волокон.

С другой стороны, сохранились легенды, что в горных районах Цейлона совсем недавно обитал карликовый темнокожий народец нитгаево. Эти люди, несмотря на свой маленький рост, были весьма кровожадны и не брезговали каннибализмом. По легенде, они очень

досаждали ведам Цейлона, предпочитая нападать на спящих. Веды терпели, терпели, да и загнали всех оставшихся нитгаево в огромную пещеру. Обложили вход хворостом и подожгли. Нитгаево задохнулись.

Таким образом, ископаемые люди о. Флорес — все не единичный феномен, а, скорее всего, «обломки» старой расы, некогда весьма распространенной по всей Юго-Восточной Азии. Благодаря метисизации с пришедшим населением эта старая раса получила второе дыхание. И потомки «маленьких негров» сегодня уже не выглядят столь удручающе примитивно.

О чем же свидетельствуют эти факты?

Главным образом, о том, что инволюция — старение, касается своим иссушающим крылом старых рас. В этом проявляется, прежде всего, биологический закон — генетический аппарат человека, созданный Творцом, постепенно теряет свое изначальное совершенство; накапливаются мутации, которые приводят к изменению мышления и поведения, а вследствие этого — к изменению облика человека. Метисизация — вливание новой крови, способна остановить процесс деградации расы... Однако вряд ли она способна повернуть старение (инволюцию) расы вспять.

Может быть, наука со временем откроет механизм, как предотвратить старение людей не только на индивидуальном, но и на видовом уровне. Однако, думается, что такой механизм может быть открыт только в союзе с Богом — Творцом.

БЕРБЕРЫ — ПОТОМКИ АТЛАНТОВ

Говорят, все люди, живущие на планете, значительно перемешались. Уже не найдешь чистокровного австралийца, монгола, негра и европейца. В результате метисизации возникло множество малых рас и народов

с промежуточными признаками. Очевидно, это так. Но все же будем благодарны белому человеку хотя бы за то, что, появившись на земле позже других, он принес в мир цивилизацию и, можно сказать, сам, утратив чистоту своей крови, фактически растворившись в иных расах, уберег людей Земли от деградации в сложное послепотопное время.

Однако происхождение белой расы окутано тайной. От кого произошел белый человек? Где он жил, где его прародина? С чем связаны особенности его интеллекта и морфологии? Почему получилось так, что именно белый человек стал носителем культуры последнего времени и благодаря ему появилась современная цивилизация?

На все эти вопросы нет прямого ответа. Есть только догадки и предположения.

История белой расы, очевидно, начинается в допотопное время. Геологическая катастрофа, разразившаяся на планете и известная в мифах под названием Всемирный потоп, разметала род людской и значительно сократила население земли.

В послепотопное время следы пребывания белого человека обнаруживаются на севере Африки и в Сибири. Очевидно, эти два значительно удаленных друг от друга района планеты явились прародиной послепотопных людей...

Если Сибирь, как сейчас доказано, являлась прародиной индоевропейцев, то северная Африка, по всей видимости, являлась пристанищем атлантов, переживших катаклизм.

Безжизненная пустыня Сахара являлась второй родиной атлантов, после того как в Европе около 10 тысяч лет назад растаял ледник. Климат Сахары в то далекое время стал мягким и влажным. 8 тысяч лет назад на территории нынешней Сахары текли полноводные реки, шумели леса, в которых жили самые разнообразные животные. В нагорьях центральной Сахары

(Тассилин-Аджер, Тассилин-Ахаггар, Тибести), а также в западной Сахаре (Бу Дейр) обнаружены наскальные рисунки. Среди десятков тысяч изображений людей ясно выделяются два типа человека — это белый человек, имеющий внешность европейца, и черный человек, имеющий внешность негра. Основываясь на этом, можно утверждать, что белый человек в послепотопное время обрел вторую родину в Африке.

Древнее население северной Африки было по преимуществу кавказоидным (именно так называют пред-

ставителей белой расы антропологи). Некоторые специалисты даже употребляют весьма характерное словосочетание «белая Африка». Вплоть до нашего времени на севере Африки сохраняется население, по выражению антрополога Дэвида Харта, «похожее на ирландцев» — светлокожее, с синими, зелеными, серыми и ореховыми глазами, белокурыми или рыжими волосами, с кожей, усеянной веснушками. Генетически эти люди кавказоиды. Тысячелетия проноси-



Так выглядят берберы сегодня.

Не вызывает сомнения их принадлежность к белой расе.

Берберская девушка. Тунис

лись над африканским континентом, возникали и гибли цивилизации, строились египетские пирамиды, менялся климат, однако это не внесло сколько-нибудь заметного изменения в облик древних людей Африки. Лишь арабы, пришедшие в эти места гораздо позже, начиная с VII в. н. э., практически уничтожили и вытеснили из

мест своего исконного проживания этот древний слой европеоидов. Но и сегодня здесь можно увидеть берберов — потомков древних берберов — исконных жителей северной Африки. Некоторые ученые, сообразно конъюнктурным требованиям, пытаются представить дело так, что предки берберов были неграми, однако факты остаются фактами — древние берберы были типичными представителями белой расы.

По сообщению Геродота, до Геракловых столбов (современный Гибралтарский пролив) простирались владения атлантов. Очевидно, именно так в Древнем мире именовали берберов. Еще их называли ливийцами, по древнему названию африканского материка Ливия.

Катастрофа, погубившая Атлантиду и вызвавшая активное таяние ледника, покрывающего Альпы, сохранила волею судеб часть генетических атлантов, которые дожили до нашего времени в виде кочевников берберов.

Сегодня установлено, что в период после катастрофы на севере Африки установился устойчивый и влажный климат, он пришел на смену прохладному, сухому и ветреному допотопному климату. Это было связано с усилением африканских муссонов, проникавших далеко в сахарскую область, вплоть до северных и центральных районов, и приносивших с собой обильные дожди. Этот благоприятный для жизни период длился примерно до 3 тысячелетия до н. э. После чего климат стал меняться.

Первая из известных нам послепотопных культур атлантов (ливийцев) явилась культура Дабба, возникшая в Тунисе между 12 и 10 тысячелетиями до н. э. (около 7350 г. до н. э), ей на смену пришла капсийская культура, названная так по имени города Гафса (Капса) в южном Тунисе. Характерной чертой капсийской культуры явились шлифованные каменные топоры, глиняная посуда с коническим дном. При погребении капсийцы использовали красную охру, которой посыпали тело умершего. Конечно, эта культура не идет ни в какое

сравнение с культурой допотопных атлантов. Но что можно ожидать от немногочисленных выживших после потопа людей, утративших всякие навыки былой цивилизации и растерявших знания древних?

Около 6500 г. до н. э. потомки атлантов жили под защитой скал и в пещерах, перемещались с места на место в поисках продовольствия. Они делали каменные и костяные инструменты и использовали для хранения воды раковины и яйца страусов. Секреты выплавки металлов были, по всей видимости, утрачены.

В 4 тысячелетии до н. э. в Сахаре господствовали скотоводческие племена. Леса уже стали исчезать, зато бескрайние травянистые степи покрывали ныне пустынные пространства. Они представляли собой идеальные пастбища. Именно к этому периоду относятся сакральные изображения быков то с короткими, то с длинными рогами, то изящно загнутыми в виде лиры. В эти времена главным домашним животным считается корова-кормилица. Археологи обнаруживают кости коров повсюду от запада до востока Сахары. На фресках у коров особо выделено раздоенное вымя, следовательно, коров доили, а не только использовали в качестве мяса.

Однако бескрайние стада домашнего скота в прямом смысле этого слова «съели» Сахару. Специалисты утверждают, что одной из причин гибели Сахары стали стада, вытаптывающие и поедающие растительный покров.

Сахара высыхала в два этапа. Первая засуха разразилась в 8 тысячелетии до н. э. и длилась около тысячи лет. Именно тогда выходцы из Северной Африки — иберы заселили Испанию, Корсику, Сицилию, Сардинию, южную Францию и Британию. Современные баски представляют собой остатки этого древнего населения Европы.

Поражает и созвучие названий: «берберы» и «иберы», восходящих к единому корню «бер». Таким обра-

зом, «иберы» приносят элементы капсийской культуры в Европу. Так, в восточной Испании 8—5 тысяч лет назад, появляются памятники наскального искусства, которые получили название «левантийского искусства». Они имеют стилистическое сходство с памятниками наскальной живописи северной Африки. Многие исследователи считают, что именно иберы принесли в Европу искусство изготовления микролитов — маленьких кремневых лезвий, вставляющихся в кассетные рукоятки. Миграция берберов в Европу происходила и в последующие времена. Не стоит забывать, что иберы — строители мегалитов, в том числе всемирно известного Стоунхенджа.

Исследователи считают, что иберы принадлежали к средиземноморской расе, имели длинноголовые (долихоцефальные) черепа и по своему облику были близки к древним берберам, населявшим Северную Африку. Дошло до того, что во времена Геродота название «Иберия» закрепилось не только за Пиренейским полуостровом, но и за южной Францией.

В VI—IV веках до н. э. иберы употребляли алфавит, схожий с древнегреческим, а также похожий на критское линейное письмо «А». Надгробные надписи-эпитафии часто включают в себя сакральное слово «ебан» (берберск. «камень») или «тебан» (иберийск. «камень»). Любовь иберов к камням вполне понятна, ведь именно



«Дама из Эльче». Жрица из народа иберов — строителей Стоунхенджа

они являются строителями мегалитических сооружений, которых греки называли циклопическими, по имени гиганта Циклопа.

Так или иначе, но в 6—5 тысячелетиях до н. э. в Европе появляются скотоводческие племена. Переселенцы из Сахары привели с собой африканские стада крупного рогатого скота. Сегодня считается доказанным, что все современное поголовье рогатого домашнего скота Европы имеет в своей первооснове один из видов древнего африканского буйвола.

Индоевропейцы, в 3 тысячелетии до н. э., начавшие движение в Европу из Сибири, где к тому времени кончился период климатического оптимума и наступило резкое похолодание, встретили в Европе берберов, выходцев из Африки. Это было воссоединение двух групп белой расы. Однако это воссоединение происходило отнюдь не всегда мирно. Бербероязычное население было частично истреблено, а частично вытеснено на юг. По мнению Ф. Оуэна, примесь берберской крови весьма значительна у германцев. Это значит, что предки германцев ассимилировались с местным берберским населением Европы.

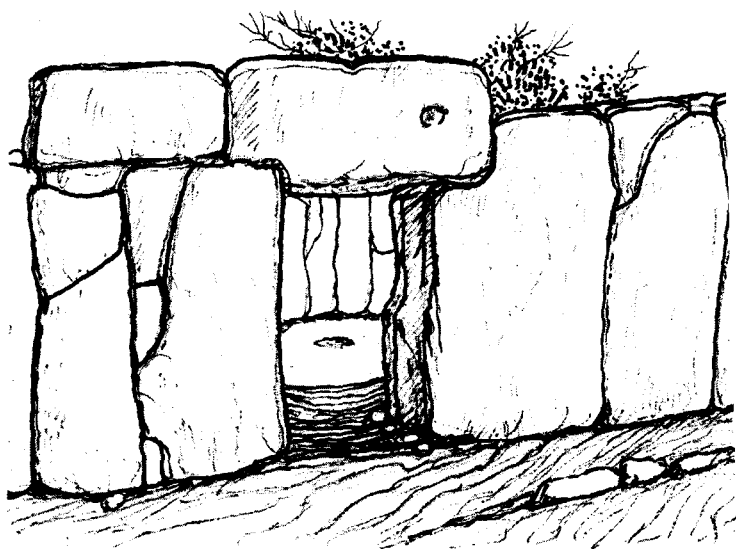
Движение берберов имело место не только в северном, европейском направлении, но и восточном. Движимые высыханием Сахары, берберы пришли в Египет. Именно они стали творцами той древней египетской культуры, которая сегодня всем известна. Ее символом стали знаменитые пирамиды в Гизе и каменный сфинкс. Берберы заселили Эфиопию, Кению, Танзанию. Они смешались с местным африканским населением. Как полагают исследователи, сегодняшние народы, населяющие эти страны, приблизительно на 60% африканцы (негры), а на 40% европейцы (кавказоиды). Они соединили в своем облике и генетике признаки своих и черных прародителей.

КОЛОНИИ ПОГИБШЕЙ АТЛАНТИДЫ

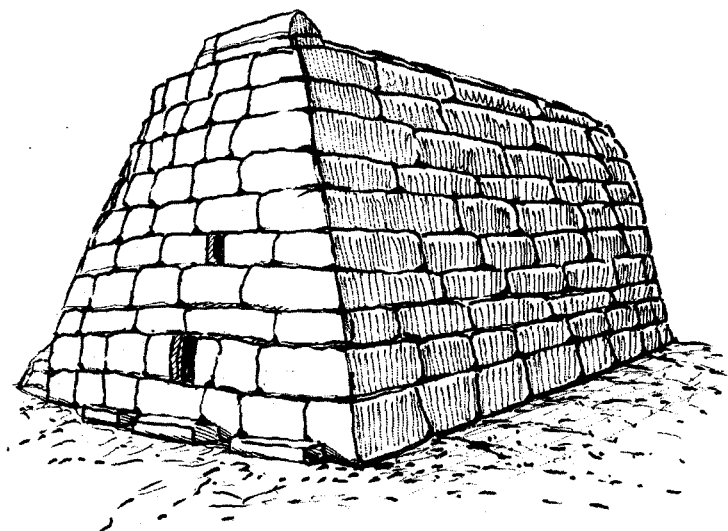
Платон писал, что колонии Атлантиды, расположенной на острове за Геракловыми столбами (Гибралтаром), простирались на всю Европу к западу от Этрурии и на север Африки (Ливию) к западу от Египта. Это позволило видному атлантологу Владимиру Щербакову рассматривать и Египет как колонию Атлантиды. Это же подтверждают и сами названия древних народов и стран. В римские времена иберы были известны жителям Италии как атланты. Геродот в числе племен населявших Африку (Ливию), упоминает атлантов, живших в горах Атласа. Ливийские племена Атласских гор долгое время носили название «детей Атласа». Корень «атала» имеет древнеберберское происхождение и встречается повсюду в северо-западной Африке (Атлас), а также в южной Испании (Аталайела) и Португалии (Аталайя).

Центром послепотопной Атлантиды стал город Тартес. Он часто упоминается в древних манускриптах. Он располагался где-то на юго-западе Испании. Тот город пережил века и тысячелетия. Он множество раз разрушался захватчиками и всякий раз отстраивался заново. В 540 г. до н. э. этот город был окончательно разрушен карфагенянами (по крайней мере, так считал исследователь А. Шультен). Полагают, что в честь этого города на юго-западе Испании была названа цивилизация бронзового века. Ее именовали «тартесской». Загадочный город, словно Атлантида, погрузился в Тартар. Он хранит свою тайну до сих пор. Его ищут, но найти пока не могут.

Около 8 тысяч лет назад потомки славного рода атлантов — берберы, появляются на Балеарских островах. Высыхающая Сахара заставляет их уходить с насиженных мест и искать новые земли для проживания. По



Башня «талайот»



Мавзолей «наветас». Балеарские острова

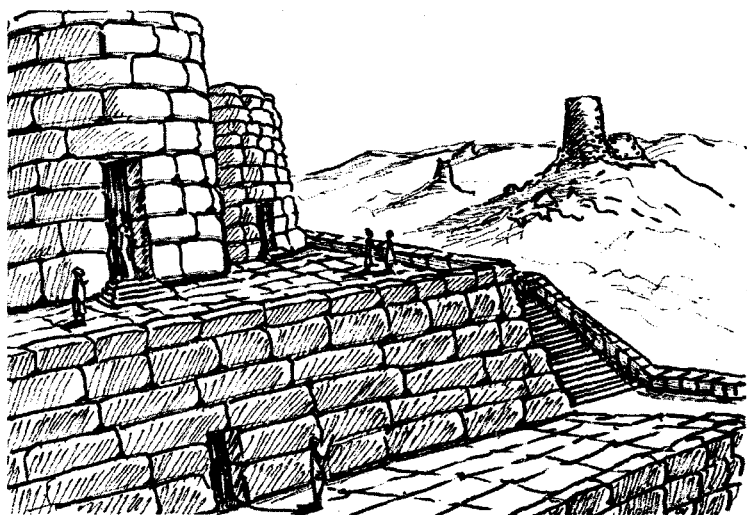
всем островам Средиземного моря от Балеар до Крита исследователи находят следы их пребывания — мегалиты. Так, на Балеарских островах до сих пор в молчаливом спокойствии высятся башни «талайоты», мавзолеи «наветас» и многочисленные алтарные сооружения. Эти сооружения называют «культурой талайотов». Само слово «талайот» имеет корень «тала» — «атла», который указывает на связь этой культуры с культурой атлантов.

На соседней Корсике археологи обнаружили следы пребывания древних берберов, имеющие возраст в 9 тысяч лет! Между 3 и 2 тысячелетиями до н. э. на Корсике разворачивается сооружение больших мегалитических гробниц — дольменов и менгиров. Огромный мегалитический комплекс Филитоса сегодня включен в перечень памятников ЮНЕСКО. В этих огромных сооружениях из камня используется метод сухой кладки.

Около 8 тысяч лет назад иберо-ливийцы заселили Сардинию. Практически в каждом населенном пункте сооружается величественная башня в виде усеченного конуса, напоминающая собой гигантскую перевернутую корзину для бумаг. Эти башни получили название «нураги». Очень толстые стены башни сложены методом сухой кладки из больших камней. Эти камни удивительно хорошо подогнаны друг к другу. Они удерживаются за счет своего веса. Такая кладка чрезвычайно прочна. До сих пор на Сардинии сохранилось около 7 тысяч нурагов. Сами жители населенных пунктов жили в круглых каменных домах, также сложенных из камней.

На Сицилии также обнаружены следы пребывания берберов — это мегалитический храм Дианы в Чефалу и другие циклопические постройки.

Настоящей сенсацией для ученых стали циклопические сооружения на острове Мальта, лежащем к югу от Сицилии. Более 5500 лет назад белые переселенцы из Африки возвели здесь огромные мегалитические храмы, поражающие воображение и сегодня. Сначала



Сардинские нураги

ученые предполагали, что эти величественные сооружения возведены в более позднее время. Но оказалось, что их возраст на тысячу лет превосходит знаменитые египетские пирамиды в Гизе. Период, когда сооружались эти постройки, был назван «эпохой храмовых строителей». На сегодняшний день на Мальте обнаружены остовы 23 храмов. Самый древний храм Джгантия на острове Гоцо — «башня гиганта», согласно легенде, был построен расой людей-гигантов.

План святилища представлял собой трилистник и состоял из пяти полукруглых апсид. Ниши, где стояли статуи божеств, теперь оказались пустыми. Однако на полу перед ними имеются отверстия и углубления — для крови жертвенных животных. Самое удивительное, что храм обнесен гигантской стеной, камни ограды этой стены весят свыше 50 тонн! Очевидно, у храма была каменная крыша. На одной из стен обнаружен рисунок, на нем изображена модель храма, перекрытая каменной

крышей. Трудно себе представить, как могли древние жители Мальты возводить сооружения из таких огромных камней. Однако величественный храм стоит до сих пор, и он лучше всяких слов, свидетельствует о мастерстве древних строителей. Глядя на эти камни, поневоле вспоминаешь Атлантиду Платона, чья столица была возведена на огромном холме и поражала путешественников своим великолепием.

Возле храма было найдено множество сферических камней. Очевидно, на них перевозились огромные каменные блоки, как на роликах; благодаря им можно было маневрировать огромными камнями в любом направлении.

В храме Таршьене на Мальте сохранилась часть статуи богини. Она состоит из плессированной юбки, из под которой видны босые ноги богини. Вся статуя, очевидно, достигала в высоту более трех метров.

Неподалеку от храма расположен некрополь, выдолбленный в скале. Общая площадь подземных сооружений составила 500 кв. м. Извилистые туннели и залы располагаются в три яруса и уходят глубоко под землю. Весь комплекс выглядит как огромная замысловатая спираль. В «зале оракула» имеется специальная ниша — резонатор. Слово, сказанное здесь, разносится удивительным эхом по всему «дому мертвых». При виде этого подземного святилища сразу приходят на ум аналоги — египетский лабиринт неподалеку от Каира, представляющий собой огромный некрополь, протянувшийся вдоль Нила на 30 км, а также знаменитый лабиринт Кносского дворца на острове Крит, где, по преданию, обитал загадочный Минотавр. Однако некоторые статуи, найденные на Мальте, имеют необычную особенность — у них сменные головы. Очевидно, когда церемония завершалась, то лик богини или бога преобразался — специальный жрец менял голову божества.

По всей видимости, и Критская цивилизация, и знаменитые Микены в Греции были созданы белыми выходцами из Африки. Сами греки, пришедшие в Грецию с севера, очевидно со своей общей для всех индоевропейцев Сибирской прародины, считали, что эти циклопические сооружения были построены гигантами. Греки-ахейцы застали на материковой Греции пеласгов — доиндоевропейский народ, которые, как считают некоторые исследователи, имел североафриканское происхождение. Крито-минойская цивилизация погибла около 1400 г. до н. э. Как считается, причиной гибели явились разрушительное землетрясение и взрыв вулкана на острове Сантроин неподалеку от Крита. Однако греки-ахейцы завершили то, что не смогла сделать стихия. Они поработили потомков атлантов, увезли их в рабство, разрушили из города и святилища.

Сама индоевропейская общность, очевидно, возникла в Сибири, на севере Евразии, 8 тысяч лет назад, когда в эти места пришли предки индоевропейцев. Теплый климат, установившийся здесь, известный под названием климатического оптимума, позволил им создать великую скотоводческую империю, которая и явилась центром формирования индоевропейской культуры и языка. Из этого центра впоследствии вышли все современные европейские народы, включая славян — наших предков. 5500 лет назад климат в Евразии резко изменился, и наступивший холод принудил скотоводов индоевропейцев к миграциям на юг и на запад. Племена индоевропейцев появились в Европе и встретили там потомков атлантов — иберов-ливийцев. Эта встреча представителей одной белой расы отнюдь не была мирной... Кроме того, индоевропейские народы мигрировали в Малую Азию и основали там хеттскую державу, а во 2 тысячелетии до н. э. индоевропейцы пришли в Иран и Индию.

В XII—XIII вв. до н. э. под натиском индоевропейских «народов моря» (по преимуществу, греков) одна за

одной погибают дворцовые культуры Крита, Месопотамии, Ханаана (Палестины). Рухнула империя хеттов, даже могущественный Египет из последних сил отражал набеги индоевропейских племен.

Индоевропейцы вторглись и на север Африки — в места, где издавна обитали потомки атлантов. Примерно в середине 2 тысячелетия до н. э. в наскальном искусстве Сахары появляются изображения боевых колесниц, запряженных лошадьми. За колесницами изображены светлокожие высокие люди с мечами, копьями и дротиками, с круглыми щитами.

Колесницы уходят в глубь Сахары. И народы-поработители основывают свою цивилизацию, так называемую городскую культуру гапрамантов. Гараманты поддерживают связь между эгейским миром и берберской Сахарой.

ТРИ ДОЧЕРИ АТЛАСА

Таким образом, с распространением древних берберов — потомков атлантов от северной Европы до восточной Африки связана загадка мегалитов (больших камней). Эти гигантские сооружения встречаются повсюду от Ирландии и Скандинавии до Кавказа и Малой Азии.

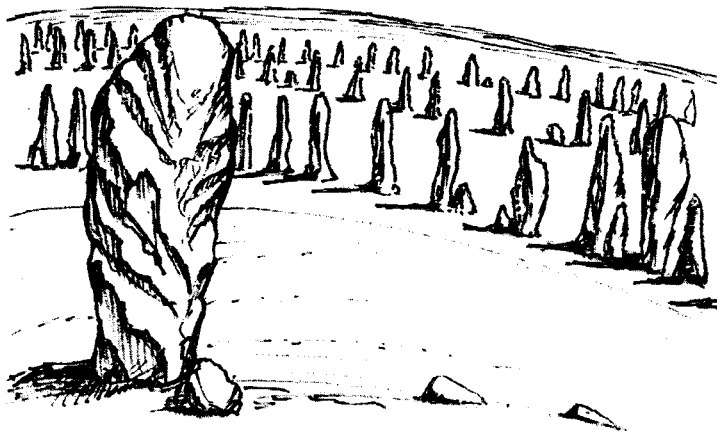
Известны три типа мегалитов:

1 — дольмены — внушительные столовидные сооружения из больших каменных глыб;

2 — менгиры — большие каменные столбы, стоящие по отдельности и группами;

3 — кромлехи — сооружения, имеющие круглую форму. Самое крупное сооружение подобного типа — Стоунхендж (Англия) датируется началом 2 тысячелетия до н. э.

Первые из известных нам мегалитов в Европе появляются на западе Иберийского полуострова на



Аллея менгиров в Карнаке. Франция

территории современной Португалии около 7 тысяч лет назад. Культура мегалитов имеется и на Канарских островах, где, как полагают, сохранилось население, ведущее свою родословную от атлантов.

Дольмены встречаются практически повсюду: в северной Африке, на западе Марокко — в окрестностях Бени-Снассена, в Айн-Сахила, в Марракеше, Сусе, Таза, в Алжире и Тунисе. Есть они и в Египте, в пустыне Эдфу, в Абиссинии, в горных районах Харара, в Судане, в Сенегале (один тамошний кромлех называется «гробница короля»). Дольменов бесчисленное количество вдоль всего балтийского побережья. Особенно много их в Швеции и в приморской полосе Норвегии.

Есть дольмены на Кавказе, в Крыму. Есть они и в Индии, на плоскогорье Декан их 2200! Есть они и в Пенджабе, в восточном Пакистане, в Сейлане, в Ассаме.

Есть дольмены на Дальнем Востоке, в Корее — в восточной, приморской части, на острове Канг Хоа, к северу от Сеула. Один из величественных храмов прошлых эпох венчает плита весом 600 тонн!

Есть дольмены даже в Северной Америке! На Атлантическом побережье Новой Шотландии. Это древнейшее свидетельство трансокеанских связей между Старым и Новым Светом. Древние берберы открыли Америку задолго до Колумба!

Совершенно ясно, что все дольмены расположены неподалеку от моря. Очевидно, потомки атлантов были прекрасными мореплавателями. Они совершали дальние морские путешествия и буквально строили свои храмы там, куда могли добраться, а добраться они могли всюду!

Скорее всего, еще до катаклизма атланты колонизировали оба берега Атлантики. Потомки атлантов, искусные мореходы и строители мегалитов, лишь повторили отчасти путь, пройденный их предками. Согласно преданиям, у атланта было три дочери: белая, красная и черная. Это соответствует трем расам: белой, красной и черной. Три дочери владели садом с золотыми яблоками. Сад был общий для всех. Очевидно, что место, где был расположен сад, и являлось Атлантидой. Атлантида располагалась к западу от Геркулесовых столбов (Гибралтара), как указывал Платон и другие древние авторы. Однако, не смотря на трансатлантический расовый центр, существовала и определенная расовая сегрегация. Может быть, рассредоточение атлантических рас на планете было кем-то спланировано заранее?

Можно утверждать одно, что там, где мы встречаем дольмены, практически всюду обитает население, несколько отличающееся от обычного населения тех мест. Очень может быть, что в этом отличии повинны гены берберов — отважных мореходов и строителей мегалитов.

Сегодня в Африке, Индии и Южной Америке существуют чернокожие народы, не принадлежащие к негроидной расе, например пелы, оставившие следы своего пребывания в Сенегале, где, кстати, сохранились ансамбли дольменов. Другой народ — харатины, живущие



а



б

Рис. а — Вероятный потомок «белых» атлантов современный бербер (Мауритания) с характерной для европейцев внешностью

Рис. б — Вероятный потомок «черных» атлантов из современного кочевого племени уодаабе. Африка. В его чертах хорошо проявляются признаки европеоидов

между Туатом и Гуарарой. Их кожа более светлая, чем у негров. У них гладкие волосы, широко расставленные миндалевидные глаза, орлиный нос, тонкие губы и узкие запястья. Они резчики, чеканщики, ювелиры. Есть и иные племена на реке Замбези, где сохранились развалины таинственных городов.

В Эфиопии существуют мегалитические сооружения, там же проживают эфиопы, у которых прослеживаются антропологические признаки белого человека. На юго-востоке Йемена и в Гадрамауте проживают древние племена, близкие к эфиопам. Особенно интересно, что они имеют связь с берберскими племенами марокканского Атласа (у них много общего не только в облике, но и в песнях, музыке, танцах, верованиях и мифах).

«Красные» обнаруживаются и в Америке, и в восточной части Средиземноморья. Есть краснокожие люди и в

районе священного города Шауан, в Рифе. Слово «финикиец» означает «красный», а финикийцы некогда были распространены довольно широко. Они занимали берега Красного моря, все побережье Ближнего Востока и множество островов — Милет, Крит (египтяне называли их «кефту» и изображали их краснокожими и бородатыми). Они были искусными мореходами, и на их землях находились мегалиты.

Белое племя среди атлантов было самым представительным. Представителей этой расы считали гигантами. И именно с ними связаны легенды об Атлантиде. Достаточно сказать, что их потомки — берберы являлись отважными мореходами и создателями мегалитической культуры.



*Вероятный потомок «красных» атлантов
современный рыбак из
древнего финикийского
города Тир*

ЗАТОПЛЕННЫЕ ХРАМЫ

Число обнаруженных мегалитов возрастает с востока на запад. Многие мегалиты сегодня затоплены и находятся в так называемых шельфовых зонах материков. Это, по мнению ряда ученых, может свидетельствовать о наличии в древности некоего мегалитического центра, расположенного на Атлантическом побережье Евразии или в Атлантическом океане. Да и сама Атлантида, о которой спорят не одно тысячелетие, находилась, по указанию Платона, на острове в Атлантике.

В качестве местонахождения легендарной страны Атлантов учеными рассматривались разные острова Атлантики: Азорские, Канарские; кое-кто считал, что Атлантида — это Америка.

Современная наука значительно пополнила копилку сведений, так или иначе связанных с Атлантидой. Если раньше считалось, что уровень Мирового океана — есть величина постоянная и неизменная, то не так давно ученые обнаружили свидетельства, что уровень Мирового океана значительно колебался в разные эпохи. Так, японская субмарина «Сикаи», снабженная механической рукой, в районе Большого Барьерного рифа в Австралии взяла образцы кораллов с глубины в 175 м. Эти кораллы были живыми около 13 тысячи лет назад, т. е. в канун геологической катастрофы, называемой в мифологии Всемирным потопом. Кораллам для жизни нужен солнечный свет и солнечное тепло, поэтому они растут только на мелководье.

После того как растаял огромный Европейский ледник и одновременно с ним гигантский Североамериканский ледник, уровень мирового океана поднялся на 200 м по отношению к допотопному (позднее он несколько опустился). Были затоплены огромные пространства земли, простирающиеся на тысячи километров.

Масштабы разрушительного наводнения можно представить себе, если взглянуть на физическую карту мира. На ней самым бледно-голубым цветом указаны участки морей и океанов, где глубина не превышает 200 м. Больше всего таких участков расположено в Индонезии, вокруг Австралии и Новой Зеландии, в Восточно-Китайском и Желтом морях, в Охотском море, вокруг Аляски и в морях Северного Ледовитого океана.

Если предположить, что эти огромные подводные участки станут свободными от воды в результате обмеления Мирового океана на 200 м, то на поверхности окажутся земли, связывающие сухопутным мостом Ав-

стралию с материковой Юго-Восточной Азией в единый материк. Евразия соединится с Северной Америкой в единый материк, а площадь Северного Ледовитого океана значительно сократится.

По всей видимости, Северная Америка соединится с Гренландией и Исландией в единый материк и значительно придвинется к берегам Европы. В самой европейской береговой линии произойдут значительные изменения. Исчезнет Северное море, на поверхность всплывут огромные участки материкового шельфа, которые, возможно, воспрепятствуют проникновению вод Атлантики в Северный Ледовитый океан. Иными словами, этот океан окажется внутренним морем. Евразия соединится с Северной Америкой не только в районе Беренгини, но и в районе Европы. Теплое течение Атлантики — Гольфстрим не будет проникать в Северный Ледовитый океан, что значительно повлияет на климат. Очевидно, такими или примерно такими были контуры материков всего 13 тысяч лет назад, до того момента как ледник стал катастрофически таять.

Нельзя также забывать, что огромный Европейский ледник, чей эпицентр располагался в Скандинавии в Ботническом заливе, достигал гигантской высоты — до 3 км. Под его тяжестью прогибалась земная кора, что приводило к компенсаторным поднятиям коры в других районах по бокам ледника. Возможно, имелось мощное поднятие коры в районе Срединно-Атлантического хребта, расположенного, как это и следует из названия, посередине Атлантического океана. Это поднятие мешало проникновению вод Атлантики в Северный Ледовитый океан. Возможно, так же как Европейский ледник соединялся с Североамериканским в районе Норвежского моря и Исландии. Это соединение препятствовало попаданию атлантических вод в воды Северного Ледовитого океана.

После того как ледники довольно быстро растаяли, уровень воды мирового океана катастрофически

поднялся. Естественно, сооружения атлантов оказались под водой. В 1970 г. в Майами состоялась специальная конференция, посвященная подводным находкам археологов. Участникам конференции не надо было далеко ходить, чтобы ознакомиться с фактами. В Майами обнаружены затопленные мегалиты, находящиеся на глубине 10 м. Предполагается, что эти подводные циклопические сооружения представляют собой остатки древнего порта. Его возраст около 10 тысяч лет. Эти сооружения могли быть первыми сооружениями уцелевших в водах потопа западных атлантов. Неподдалеку от побережья Венесуэлы по морскому дну проходит мощная циклопическая стена, хорошо различимая с самолета. Периодически сообщается о подводных постройках на площади примерно в 5 га севернее Кубы.

Среди затопленных мегалитов есть и такие, которые расположены на североамериканском материке. Еще в начале XX века два местных жителя, проплывая по озеру Рок, что находится в 40 км от города Мэдисон (США), обнаружили под водой пирамиду. Один из них даже попытался дотянуться до ее вершины веслом. С тех пор подводную пирамиду озера Рок неоднократно обследовали ученые и любители. В 1967 г. в этом районе озера Рок работала специальная подводная экспедиция. Она обнаружила и обследовала несколько каменных сооружений в виде пирамид. По данным этой экспедиции, возраст сооружений превышает 10 тысяч лет. Ученые предполагают, что площадь озера Рок в былые времена была гораздо меньшего размера. На его берегах и предполагался храмовый комплекс.

Среди затопленных мегалитов Багамских островов найдены фрагменты керамики с характерными знаками и узорами. Весьма интересно, что подобные знаки и узоры обнаружены у острова Яп в Тихом океане к востоку от Филиппин, за тысячи километров от Багамского архипелага. Сходная керамика обнаружена и в

Средиземноморье. Это является, на наш взгляд, свидетельством трансокеанических плаваний, происходивших в весьма удаленную от нас доисторическую эпоху.

В восточной части Атлантики также обнаружены затопленные мегалиты. К югу от Кадикаса археолог М. Ашер обнаружил на глубине 30 м остатки четырех циклопических построек с мощными камнем дорогами. Похожие сооружения найдены у побережья Франции и северной Африки. Француз Ж. Майоль на сорокаметровой глубине неподалеку от Марокко обнаружил каменные стены, чья протяженность составляла 16 км! Подводные руины имеются и у острова Боависта в архипелаге Зеленый Мыс. Эти сооружения могли быть построены как атлантами, так и их потомками, пережившими катаклизм. Самыми старыми затопленными мегалитами до недавнего времени считались ближневосточные сооружения. Их возраст превышает 8 тысяч лет. Однако нет никакой гарантии, что среди обнаруженных мегалитов не встречаются и более древние.

Помимо прибрежных находок имеются и такие, которые обнаружены в пучине океана. Так, в 1898 г. шла прокладка трансатлантического кабеля по дну Атлантического океана. В восьми километрах от Азорских островов кабель порвался. Его три дня пытались вытащить «кошками» со дна океана. Один раз между зубьями «кошки» застрял кусок вулканической лавы — тахилита. Французский академик П. Термье изучал этот кусок лавы и пришел к выводу, что он образовался в воздушной среде около 15 тысяч лет назад. Следовательно, океаническое дно Атлантического океана в районе Азор еще 15 тысяч лет назад было сушей.

В 1920 г. научной экспедицией из Франции на корабле «Жирондель» неподалеку от Азорских островов с глубины 800 м был поднят медный браслет. Ученый Э. Сайкс сообщает, что в том же районе был найден серебряный пояс. Южнее Азорских островов с глубины

330 м были подняты многочисленные диски из известняка. Их диаметр около 14 см, толщина 4 см, а посредине имеется круглое углубление. Ученый Н.Ф. Жиров считал эти диски жертвенными чашами, подобные чаши распространены были у кавказских народов.

Об Атлантиде заговорили с новой силой после того, как в 1979 г. советское судно «Академик Петровский» обнаружило руины древнего города на подводной горе Ампер, расположенной в 350 км от Гибралтарского пролива. Чтобы прояснить судьбу Атлантиды, в тот же район в 1982 г. направилось научно-исследовательское судно «Витязь». На горе Ампер работал подводный аппарат «Аргуст» и водолазы с колоколом. По мнению ученого-океанолога и барда А. Городницкого, участвовавшего в исследовании, были обнаружены фрагменты стен, каменная лестница, грот. Гора Ампер входит в цепь подводных гор Подкова. Советские ученые, а вслед за ними и их американские коллеги, также совершившие рейс в этот район, подтвердили, что горы этой подводной гряды еще 12 тысяч лет назад были над поверхностью океана и затем катастрофически быстро погрузились на дно. Ныне вершина горы Ампер находится на глубине 70 м от поверхности океана.

Окончательно вопрос об Атлантиде может быть разрешен только в том случае, если ученые действительно захотят этого.

ГДЕ БЫЛА АТЛАНТИДА?

Платон, основываясь на древних источниках, недоступных нам, описал Атлантиду как остров, окруженный водными кольцами искусственных каналов. Весь остров был превращен стараниями атлантов в цитадель. В самом центре за стеной, покрытой золотом, располагались храмы Клейто — жены Посейдона и самого Посейдона.

Несмотря на то что Платон упоминает о греческом боге и о его жене, в чью честь были построены храмы, он тут же не забывает упомянуть, что все постройки были выдержаны не в греческом, а в варварском архитектурном стиле. Сам же Посейдон, согласно Платону, был первым царем Атлантиды. Ему в удел и был предоставлен остров. Внешние стены храма Посейдона были украшены серебром, внутренние — золотом; потолок был из слоновой кости. Золотое изваяние бога на колеснице, правящего шестеркой крылатых коней, высилось на крыше святилища и было видно отовсюду.

Войско атлантов было грозной силой. В состав флота входило 1200 кораблей, экипажи которых насчитывали 240 тысяч человек. Вполне понятно, что Атлантида была сравнительно небольшим островом и существовала за счет своих многочисленных колоний. Гораздо позже атлантов тот же принцип исповедовали краснокожие финикийцы, которые превратили в свои морские колонии практически все побережье Средиземного моря и особенно прибрежные области западной Африки и Пиренейского полуострова. Возможно, финикийцы были непосредственными преемниками культуры атлантов. Этот народ жил на территории, на которой наиболее велико количество мегалитов. Возможно, краснокожие финикийцы образовались в результате метисизации атлантов с черным населением древней Африки и Ближнего Востока.

О происхождение расы атлантов Платон пишет следующее: *«...боги по жребию разделили всю землю на владения — одни побольше, другие поменьше — и утверждали для себя святилища и жертвоприношения. Так, Посейдон, получив в удел остров Атлантиду, населил ее своими детьми, зачатыми от смертной женщины».*

Ранее остров Атлантида принадлежал местной царице по имени Клейто.

«Когда девушка достигла брачного возраста, а мать и отец ее скончались, Посейдон, восплавав вожделем, соединился с ней: тот холм, на котором она обитала, он укрепляет, по окружности отделяя его от острова и огораживая попеременно водными и земляными кольцами (земляных было два, а водных три). Это заграждение было для людей непреодолимо, ибо судов и судоходства тогда не существовало».

Для нас особенно интересно то обстоятельство, что Посейдон передвигается в летающей колеснице, запряженной крылатыми конями. Посейдон спустился на землю из обители небожителей. Иными словами, Посейдон появляется на планете, как подобает вездесущему Богу — как бы ниоткуда. И он при помощи своей жены зачинает племя атлантов, которые, будучи смертными по своей природе, уже не могут передвигаться по воздуху, как их отец. Они-то и изобретают мореходство.

«Произведя на свет пять раз по чете близнецов мужского пола, Посейдон взрастил их и поделил весь остров Атлантиду на десять частей».

Того, кто родился первым, он нарек Атлантом и отдал ему дом матери и окрестные владения — остров Атлантиду. Его братьям он отдал во владения обширные земли по эту сторону Геракловых столбов, вплоть до Египта и Тиррении (Этрурии).

От Атланта произошел особо многочисленный и почитаемый царский род, в котором власть передавалась старшему из сыновей. Цари, правящие островом, благоустроили его как могли. Через водные кольца они перебросили мосты, и на горе, где стояло обиталище бога и их предков, они построили царский дворец, в котором и жили. Принимая дворец в наследство друг от друга, они все более украшали его, пытаясь в этом превзойти своего предшественника. От моря к дворцу они провели канал, достаточный для того, чтобы по нему могли проходить самые большие суда. На горе

были устроены два священных источника — один с холодной, другой с горячей водой, там же располагалась священная роща Посейдона.

Правители Атлантиды царствовали в течение многих поколений. Слава об их морской державе распространялась по всей земле и достигала самых далеких стран... Цари соблюдали обычаи своих предков.

«...правители Атлантиды повиновались законам и жили в дружбе со сродным и божественным началом: они блюли истинный и великий во всем строй мыслей, относились с неизбежным определением судьбы и друг другу с разумной терпимостью. Презирая все, кроме добродетели. Ни во что не ставили богатство и с легкостью почитали чуть ли не за досадное бремя груды золота и прочих сокровищ. Они не пьянели от роскоши, не теряли власти над собой и здравого рассудка под воздействием богатства...»

Пока они так рассуждали, а божественная природа сохраняла в них свою силу, все их достояние возрастало. Но когда унаследованная от бога природа ослабела, многократно растворяясь в смертной примеси, и возобладал человеческий нрав, тогда они оказались не в состоянии долее выносить свое богатство и утратили благопристойность.

Для того, кто умеет видеть, они являли собой постыдное зрелище, ибо промотали самую прекрасную из своих ценностей; но неспособные усмотреть, в чем состоит истинно счастливая жизнь, они казались прекраснее и счастливее всего как раз тогда, когда в них кипела безудержная жадность и сила.

И вот Зевс бог богов. Блюдущий законы, хорошо умея усматривать то, о чем мы говорили, помыслил о славном роде, впавшем в столь жалкую развращенность, и решил наложить на него кару, дабы он, отрезвев от беды, научился благообразию».

Карой явился Всемирный потоп. Потопы, согласно Платону, по воле богов случались на планете неоднократно.

БИТВА ПОТОМКОВ БЕЛЫХ БОГОВ

Платон пишет, что другие боги получили по жребию другие страны и стали в них управлять. Так, Гефест и Афина, питая любовь к мудрости и искусству, получили в удел Грецию. Они населили эту землю благородными мужами и дочерьми, зачатыми от смертных людей, и вложили в их умы понятие о государственном устройстве. Согласно Платону, греческий мудрец Солон отправился в Египет, дабы получше узнать историю предков. Он обстоятельно рассказал египетским жрецам историю своего народа и приготовился было выслушать историю Египта. Но вместо этого он услышал слова укоризны.

«Ваши родословные, Солон, которые ты только что излагал здесь, — они почти ничем не отличаются от детских сказок. Так, вы храните память об одном потопе, а ведь их много было до этого; более того, вы даже не знаете, что прекрасный и благородный род людей жил некогда в вашей стране. Ты сам и весь твой город (Афины) происходите от малого семени, оставленного этим родом, но вы ничего не ведаете, ибо выжившие после потопа на протяжении многих поколений умирали в нужде, не оставляя по себе никаких записей и потому как бы безмолвствуя. Когда боги, творя над землей очищение, затопляют ее водами, уцелеть могут волопасы и скотоводы в горах, меж тем как обитатели ваших городов оказываются унесенными потоками в море; но в нашей стране вода в обычное время, а также во время потопа, падает на поля не сверху, а, напротив, поднимается снизу. По этой причине сохраняются у нас предания древнее всех прочих».

Солон говорит своему собеседнику, что хотя имена богов и дошли до нашего времени и известны грекам, но греки не знают их славных дел за давностью лет. Это происходит потому, что

«...выживали после бедствий (потопов) неграмотные горцы, они укрывались от вод на вершине высоких скал и холмов. Эти горцы лишь слышали кое-что о деяниях властителей своей страны и знали их имена. Подвиги и законы предков были им неизвестны, разве что по темным слухам, и только памятные имена они давали своим рождающимся детям; при этом они и их потомки много поколений подряд терпели нужду в самом необходимом и только об этой нужде думали и говорили, забывая предков и их старинные дела».

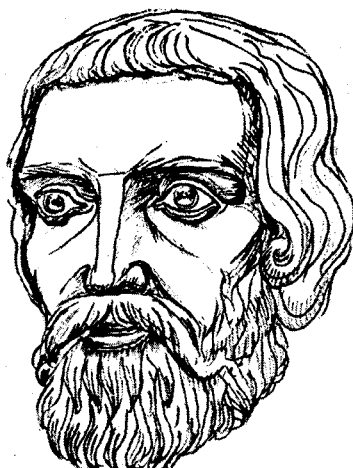
Египетские жрецы, упрекая Солона в беспамятстве, говорят ему, что в отличие от греков египтяне хранят память о своей истории. Так, один умудренный жрец утверждает, что древность египетских городских установлений определяется по священным текстам, возраст которых составляет 8 тысячелетий. Жрецу известно также, что 9 тысяч лет назад жили предки афинян, которые обессмертили свои имена великим подвигом. Они сумели противостоять огромной армии, впавших в развращение атлантов, чья военная мощь была брошена на то, чтобы одним ударом ввергнуть в рабство предков египтян и греков.

Надо заметить, что события эти, о которых говорится в тексте Платона, происходили примерно 11 500 лет назад, что соответствует данным науки о катастрофе, поразившей землю.

«Именно тогда, Солон, государство ваше явило всему миру блистательное доказательство своей доблести и силы, всех превосходя твердостью духа и опытностью в военном деле. Оно сначала стало во главе предков эллинов, но из-за измены союзников оказалось предоставленным самому себе. В одиночестве оно встретилось с крайними



a



б

Рис. а — Возможно, так выглядели атланты времен войны с предками индоевропейцев

Рис. б — возможно, так выглядели предки всех индоевропейцев, в том числе и эллинов времен войны с атлантами

опасностями и все же одолело завоевателей и воздвигло победные трофеи. Тех, кто еще не был поработан, оно спасло от угрозы рабства; всех же остальных, сколько ни обитало нас по эту сторону Геракловых столбов (Гибралтарского пролива), оно великодушно сделало свободными.

Но позднее, когда пришел срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки вся ваша воинская сила была поглощена развернувшейся землей; равным счетом и Атлантида исчезла, погрузившись в пучину».

Таким образом, согласно Платону, катастрофе предшествовала война между атлантами, «впавшими в развращенность», и предками греков. Очевидно, под предками эллинов надо понимать не только их предков, но и предков всех индоевропейских народов. Потомки белых

богов рассорились и были вынуждены выяснять отношения в кровопролитных битвах.

Однако если о местонахождении Атлантиды и атлантов мы получили хоть какое-то представление, то этого нельзя сказать об их противниках — предках индоевропейцев. Очевидно, они владели землями к западу от Центральной Италии (Этрурии) и Египта.

ТАЙНА МИФОВ О ВЕЛИКОМ ПОТОПЕ

Похоже на то, что мифы о потопе весьма древние и описывают вполне реальный геологический катаклизм. Так, вавилонский жрец Берос, живший в первой половине III века до н. э., составил историю своей страны. Значительная часть этого повествования посвящена Всемирному потопу. Бог Кронус явился во сне десятому царю Вавилонии и предупредил его, что люди будут уничтожены потопом. Затем Кронус повелел царю написать историю своей страны и закапать ее для сохранности в Сиппаре, городе Солнца. Он велел царю построить корабль и сесть в него с родственниками, друзьями и животными. Разразился потоп. Царь и его спутники после многих дней скитания по бурному морю пристали наконец к горе Арарат в Армении. Вернувшись в Вавилон, потомки царя и его родных откопали послание в Сиппаре, построили много городов, восстановили святилища и вновь населили Вавилон.

Этот миф весьма похож на миф древних шумеров. Ученые узнали о существовании более раннего шумерского мифа о потопе, раскопав на территории современного Ирака множество глиняных, а затем обожженных табличек, испещренных клинописью. Многие из этих табличек восходят к 3 тысячелетию до н. э. Шумерийский Ной за то, что сберег семя человеческого рода, был особо отмечен богами, ему даровали бессмертие.

Еврейское сказание о Всемирном потопе, по всей видимости, вобрало в себя два первых варианта и на их основе предложило свою версию катастрофы.

Легенды о разрушительном потопе, в котором погибла большая часть человеческого рода, имеются и в древнегреческой литературе. Устные предания такого рода были собраны и записаны Гесиодом в VIII веке до н. э. Эти предания гласят, что до нынешнего человечества, существовали четыре расы. Каждая из них была более развитой, чем последующая; и каждой был «уготован» свой катаклизм.

Первая раса жила в «золотом веке». Эти люди оставались вечно молодыми. Смерть же приходила к ним как сон. Однако этой расой были недовольны боги, и ее по команде свыше поглотили земные глубины. За ней последовала «серебряная раса», затем «бронзовая», потом наступил «век героев». Судьба «бронзовой расы» была решена Зевсом. В наказание за прегрешения Прометея, подарившего людям огонь, Зевс уничтожил эту расу потопом. Однако бессмертный Прометей, очевидно, зная о готовящемся бедствии, оплодотворил земную женщину, которая родила ему сына по имени Девкалион. Уже став царем, Девкалион был предупрежден Прометеем о готовящемся потопе. Он по совету своего отца построил деревянный ящик и забрался в него вместе со своей женой Пиррой. Воды потопа подхватили ящик и носили его девять дней и ночей, пока наконец не выбросили его на вершину горы Парнас. Выйдя из своего убежища, Девкалион и его супруга принесли богам жертвы; и те сменили гнев на милость, вода пошла на убыль. Греки относились к Девкалиону с не меньшим почтением, чем евреи к Ною, и видели в нем своего прародителя.

Похожая легенда имелась и в ведической Индии. Мудрец Ману спас рыбку, которая оказалась вовсе не рыбкой, а ипостасью верховного бога Вишну. Вишну повелел Ману построить корабль, благодаря которому

Ману удалось спастись в водах потопа. Сам Вишну в виде выросшей огромной рыбы отбуксировал корабль Ману к «горе Севера», возвышающейся над волнами. От этого Ману и его супруги происходит нынешнее человечество.

Древнеегипетское предание, изложенное в «Книге мертвых», доносит до нашего времени слова Тота о допотопных жителях:

«...они воевали, они погрязли в раздорах, они причиняли зло. Они возбуждали вражду, они совершали убийства. Они творили горе и угнетение. Вот отчего я собираюсь смыть все, что сотворил. Земля должна омыться в водной пучине яростью потопа и снова стать чистой, как в первые времена».

Весьма похожие легенды сохранились совсем в другой части земли, весьма далекой от горы Арарат и древнего Египта. В долине Мехико задолго до прибытия на американский континент первых испанцев уже рассказывали легенды о гибели в водах потопа людей и завершении вместе с этим эпохи под названием «Четвертое Солнце». Согласно мифологии ацтеков, мужчина по имени Коскостли и женщина по имени Шочикецаль были предупреждены о готовящемся катаклизме богом. Они построили лодку. Когда разразился потоп, они плыли по воле волн до тех пор, пока не причалили к вершине большой горы. Они сошли на берег и завели множество детей. Однако их дети были немые как рыбы, пока не пришел светоносный бог и не даровал им речь.

Центральноамериканское предание индейцев месоамерикансек в еще большей степени напоминает библейское и вавилонское сказание. Всесильный бог задумал как-то погубить все человечество, за исключением семьи некоего Теспи. Он повелел ему построить большой корабль и взойти на него вместе с домочадцами и домашними животными. Бог повелел Теспи взять запас злаков и семян. После того как корабль Теспи по воле

божества пристал к горе, одиноко торчащей из воды, божество повелело водам отступить. Теспи сошли с корабля на землю и заселили ее своими потомками. В этой легенде также можно отметить сходство с библейской легендой. Будучи на корабле во власти стихии, Теспи посылает на разведку птиц. Вернулась назад лишь последняя птица — колибри, принеся в клюве веточку с зелеными листьями.

В священной книге индейцев «Пополь-Вух» также имеется похожее описание потопа. Великий бог решил создать первое человечество. Однако он сделал первых людей из дерева. Эти люди, несмотря на материал, из которого были сделаны, двигались и разговаривали как живые. Однако «деревянные люди» впали в немилость, потому что не помнили своего Создателя. И тогда бог наслал на землю потоп, который уничтожил, изломал и разрушил «деревянных людей». Лишь только два человека выжили — «Великая Мать» и «Великий Отец». Их бог и наделил душой, и они стали родителями всех последующих поколений.

У народа чибча в Центральной Колумбии существует легенда о том, что люди в послепотопные времена жили как дикари: без законов, земледелия и религии. Но однажды среди них появился благообразный старик. Его кожа была бела, и у него была длинная борода; звали его Бочика. Он научил чибча строить хижины и жить вместе. Он обучил людей обрабатывать землю и установил культ солнца. Затем Бочика передал свою власть двум вождям и вознесся на небо, став богом.

Таким образом, мы видим, что легенды о потопе распространены очень широко. Всего в мире известно около 500 таких легенд. Исследовав 86 из них (20 азиатских, 3 европейские, 7 африканских, 46 американских, 10 из Австралии и Океании), доктор Ришар Андре пришел к выводу, что 62 полностью независимы от месопотамской и еврейской легенд о Всемирном потопе. Так,

в Китае ученому удалось изучить объемистый труд, состоящей из 4320 томов, куда были включены предания о потопе. В этом труде говорится что

«...люди восстали против богов, и вся слаженная система мироздания пришла в беспорядок... Планеты изменили свои пути. Небо сдвинулось к северу. Солнце, Луна и звезды стали двигаться по-особому. Земля развалилась на части, и из ее недр хлынула вода, которая затопила всю землю».

В тропической Малайзии у народности чевонг, представителей которой вряд ли возможно заподозрить в плагиате, до сих пор живо предание о том, что мир, который называется Земля-Семь, периодически переворачивается вверх ногами, при этом все в нем гибнет и разрушается. Однако при содействии Высшего Бога на той стороне земли, которая раньше была внизу, теперь же оказалась наверху, появляются новые горы, долины и равнины, вырастают леса, которые заселяют новые звери. Вскоре по велению и милости Бога на новой земле появляются и новые люди.

АРКТИКА СОЕДИНЯЛА КОНТИНЕТЫ

Таким образом, мифы о потопе имеются у самых разных народов, проживающих в самых разных частях света. Руководствуясь поговоркой «Дыма без огня не бывает», трудно себе представить, что древние народы стали фантазировать столь сходным образом. Потоп — был, и это со всей очевидностью надо признать!

Но что же говорит наука по поводу реалий потопов?

Наука однозначно трактует происходящее с нами так: мы живем в ледниковый период, во время которого ледниковые эпохи периодически сменялись потеплениями. Сейчас на планете очередное потепление. Оттого

льдами покрыта сравнительно небольшая часть планеты: Гренландия, Арктика и Антарктида*.

Еще 17 тысяч лет назад в Европе имело место обширное оледенение. Ледораздел, вершина щита лежала на высоте 3 км над уровнем моря, где-то над Ботническим заливом. К Северному Ледовитому океану шел крутой и короткий спуск, а на юг — очень длинный и пологий, вплоть до Московской морены. Этот бескрайний мир льда напоминал современную Антарктиду. У специалистов это мощное оледенение в Европе получило название Вюрмского.

В Северной Америке в это время подо льдом оказалась куда большая территория — до 65%.

В то же время в Восточной и Центральной Сибири оледенения практически не было. Здесь жили люди и множество животных. По словам академика А.П. Окладникова, в палеолите в Сибири располагался «охотничий рай».

Все переменялось около 13 тысяч лет назад. И Европейский и Североамериканский ледники синхронно растаяли. До сих пор среди ученых нет единства в понимании, что же произошло 13 тысяч лет назад на планете, что заставило гигантские панцири ледника превратиться в воду. Впрочем, далеко не все ученые разделяют мнение о катастрофичном таянии ледника; иные говорят о постепенном таянии и постепенном изменении климата. Ну, это уж вряд ли. По данным гляциологов, последний ледник покинул окрестности Санкт-Петербурга всего 12 тысяч лет назад. Оттого в Карелии так много озер, болот и валунов, которые оставил после себя ледник. В Северной Америке озер, болот и валунов еще больше.

* Кое-кому может показаться, что льды занимают сегодня слишком много места на планете, чтобы считать нынешний период потеплением, но все познается в сравнении. Максимум последнего оледенения отстает от нашего времени на 17 тысяч лет. Тогда оледенение охватило гигантскую территорию. Евразия была «оккупирована» им на 25%, а Северная Америка была под ледовым панцирем на 60%.

Катастрофическое таяние льда было куда хуже для людей, животных и растений, чем сам ледник. Ужасные напасти обрушились на все живое. Вот что писал по этому поводу Чарльз Дарвин после посещения Южной Америки:

«Я думаю, что никто больше меня не ломал голову над исчезновением видов. Когда я нашел в Аргентине зуб лошади вместе с останками мастодонта, мегатерия, таксодонта и других вымерших чудовищ, которые существовали в относительно недавний геологический период, я остолбенел. Известно, что лошади, привезенные испанцами в Южную Америку, частично одичали и, быстро размножившись, заполнили собой всю страну. Что же, спрашивается, могло относительно недавно уничтожить ту прежнюю лошадь, жившую, по-видимому, в благоприятных условиях?»

Ответ на этот вопрос может быть только один. Лошадей уничтожил потоп. Да и не только их, множество животных погибло и в Новом, и Старом Свете 13 тысяч лет назад. Это был период, когда погибло большинство вымерших видов. Как констатировал Дарвин, «сумятица последнего Ледникового периода потрясла основы нашего мира и явилась причиной массовой гибели животных». И людей, — добавим мы от себя. Антропологи констатируют, что численность людей, живущих на планете в означенный период, значительно сократилась. Человеческие популяции прошли через так называемое «бутылочное горлышко», когда группа-основатель новой популяции сократилась до одной — двух тысяч человек.

Похоже на то, что перед лицом бедствия и люди, и животные оказались в равных условиях. Человеческая сметка и достижения прогресса не помогли людям перед лицом разбушевавшейся стихии.

В отношении животных картина впечатляющая и трагическая; наверняка эта же картина выглядит не менее трагично по отношению к людям. Так, например,

в Америке в период между 11—9 тысячелетиями до н. э. были уничтожены 7 семейств крупных животных и целый род хоботных. Кто бы мог подумать, что на американском континенте до потопа жили мастодонты, весьма напоминающие слонов из Азии и Африки. Ученые подсчитали, что только в Америке от насильственной смерти погибли около 40 миллионов крупных животных. Даже далекая Австралия потеряла в этот период 19 видов крупных позвоночных. По некоторым оценкам, всего в Австралии погибло за этот период 60% животных.

Северные районы Аляски и Сибири пострадали, очевидно, больше всего от убийственного катаклизма 11—13 тысяч лет назад. Как будто смерть махнула косою вдоль полярного круга. Там были обнаружены сотни тысяч животных, чьи трупы, очевидно, замерзли сразу после гибели и оставались замороженными тысячи лет. Так, согласно легендам, еще в XIX веке эскимосы и иные народности севера оттаивали в кострах трупы мамонтов, чтобы кормить ездовых собак.

Судя по останкам животных, на Аляске климат был вполне благоприятным для жизни. Так, вечная мерзлота лучше любого холодильника сберегла остовы саблезубых кошек, верблюдов, носорогов, оленей, лошадей, ослов, львов, сайгаков, хорьков и т. д. Эта разнообразная фауна значительно отличается от сегодняшней фауны этих мест.

Вечная мерзлота на Аляске, в которой погребены останки этих животных, представляет собой темно-серый песок, в который вморожены скрученные части животных и деревьев. Все это перемежается прослойками льда и слоями торфа и мха.

Ученые крайне удивлены, что бизоны, лошади, волки, медведи, львы, погребены вместе. В обычных условиях такие нагромождения из тел разных зверей не образуются. На разных уровнях этой экзотической смеси из разных животных удалось найти каменные и костяные орудия человека, однако они находились совсем не в том месте, где их

обычно можно было бы обнаружить. Это свидетельствует о том, что и люди стали жертвами катаклизма.

Не менее разрушительными были последствия катаклизма и в Сибири. В допотопное время, несмотря на присутствие ледника в Европе и Северной Америке, на равнинах северной Сибири обитало неисчислимое количество шерстистых носорогов, мамонтов, антилоп, лошадей, бизонов, гигантских оленей. На этих крупных травоядных охотились крупные хищники: пещерные медведи, пещерные гиены, пещерные львы и саблезубые тигры. Эти животные вовсе не отличались повышенной морозоустойчивостью — из тридцати четырех видов крупных животных, обитавших в Сибири перед катаклизмом, лишь шесть видов можно условно назвать приспособленными к жизни в условиях севера; остальные двадцать восемь были приспособлены к жизни в умеренных широтах. К тому же палеонтологи отмечают интересный феномен — чем дальше мы продвигаемся на север, тем все больше встречается остатков крупных животных, погибших во время катастрофы. Казалось бы, должно быть все наоборот: чем дальше на север — тем холоднее — тем меньше животных, ибо тем суровее условия и тяжелее жизнь. Парадокс, но, по описаниям исследователей, открывших Новосибирские острова, которые расположены за Полярным кругом, они практически целиком состоят из останков разных животных*.

Изучая Новосибирские острова, русский исследователь Эдуард фон Толль обнаружил остатки саблезубого тигра и фруктового дерева высотой 27 м! Дерево

* Объяснить этот парадокс можно действиями невиданного наводнения. Вода поднималась все выше и выше, заставляя животных, рассеянных на огромных территориях, сбиваться в гигантские стада на оставшихся участках суши. Возможно, поэтому Новосибирские острова содержат в себе гигантские залежи остовов животных, отступавших с территории затопленных шельфов Евразии и попавших в окружение вод.

с корнями и семенами хорошо сохранилось в вечной мерзлоте. На его ветвях еще держались зеленые листья и плоды. Поражает высота дерева, произраставшего за полярным кругом. Понятно, что никакой «вечной мерзлоты» в момент произрастания этого дерева на островах не было. Сегодня единственным представителем древесной растительности на островах является карликовая ива высотой в несколько сантиметров.

Еще известный французский зоолог Жорж Кювье указывал, что *«вечная мерзлота не существовала там, где замерзли животные, потому что при такой температуре они бы не выжили. Страна, где обитали эти животные, замерзла в тот же момент, когда они лишились жизни».*

Доказательством того, что северная Сибирь была весьма благоприятным местом в допотопное время, является пища, которую ели крупные травоядные. Так, мамонты погибли внезапно и в большом количестве. Их настигла внезапная смерть, поэтому проглоченная ими пища осталась непереваренной. В их желудках и ротовых полостях обнаружены разные травы: колокольчики, лютики, осока, дикие бобы, которые при извлечении остались вполне узнаваемыми.

Такие растения вовсе не растут сегодня на севере Сибири. Они характерны для средней полосы. Это как раз является свидетельством, что в 11 тысячелетии до н. э. на севере Восточной Сибири был умеренный или даже теплый климат. 12—13 тысяч лет назад губительный холод пришел в Сибирь и с тех пор уже не ослабляет своей хватки.

Необходимо также отметить, что Новосибирские и Ляховские острова, являющиеся ныне полюсом холода, расположены на значительном удалении от северной береговой линии Евразии. Каким образом столь крупные животные могли перебраться на острова?

Ответ прост — в былые времена эти и прочие острова, на которых обнаружены кучи останков вымерших животных, являлись северным продолжением Евразии. Сколь далеко в океан вдавались затопленные ныне шельфы, сейчас трудно сказать — нужны специальные исследования. Ясно одно, что Новосибирские острова в допотопное время вовсе не являлись крайне точкой Евразии. Севернее Новосибирских островов расположен огромный, относительно мелководный шельф, который простирается на север на сотни километров до материкового склона. Наверняка он был в надводном положении во время последнего оледенения. Тогда не существовало моря Лаптевых и Восточно-Сибирского моря. Они были сушей. Наверняка на этой суше, уже совсем близко к Северному полюсу, обитали те же самые крупные животные и, конечно, люди, которые на них охотились. Кроме того, фактическим продолжением гряды островов Ляхова и Новосибирских островов является хребет Ломоносова, который простирается до самого Северного полюса. Этот хребет ныне находится в подводном положении. Однако все могло быть иначе в допотопное время.

АРКТИЧЕСКИЙ МОСТ

Как известно, совсем недавно, в начале августа 2007 г., в район Северного полюса была предпринята российская полярная экспедиция с целью выяснить, является ли хребет продолжением континентального шельфа Евразии. Ученые при помощи глубоководных аппаратов тщательно изучили зоны сопряжения хребта Ломоносова с материковым склоном. Оказалось, что хребет является продолжением Сибирской континентальной тектонической плиты!

Помимо прочих благ, которые сулит это открытие: нефть, алмазы, уголь, это открытие позволяет

предполагать, что шельфовая зона хребта Ломоносова, протянувшаяся к Северному полюсу, была в надводном состоянии всего 13 тысяч лет назад!

Хребет Ломоносова вовсе не обрывается на полюсе. Он связывает Сибирь с Гренландией и Канадой в виде трансарктического моста. Это позволило Гренландии и Канаде заявить свои права на этот хребет.

Нам же интересно другое. Сам по себе трансарктический мост является удивительным чудом природы. Он простирается на сотни километров и проходит точно через Северный полюс. Он разделяет Северный Ледовитый океан на две половины. Но даже не это удивительно. Этот трансарктический мост мог еще совсем недавно быть в надводном положении. Некоторые ученые предполагают, что сухопутный мост, связывающий два противоположащие материка, мог обеспечить свободное проникновение животных и людей из Евразии в Северную Америку и обратно. О существовании такого моста в не столь далекие времена уже давно говорят геологи и биологи. Биологи, например, с его помощью объясняют сходство растений и животных на североамериканском континенте и в Евразии. Так, например, белки, обитающие в Европе и на севере Северной Америки, являются одним и тем же видом и скрещиваются между собой. Каким же образом белки попали из Европы в Америку? Очевидно, они в числе прочих животных воспользовались трансарктическим мостом, который был в надводном положении в еще допотопное время. К помощи такого моста могли прибегнуть и люди, заселившие в допотопные времена Америку. Так, согласно новейшим генетическим исследованиям, эскимосы, обитающие на севере Евразии, ближайшие родственники эскимосов, обитающих на севере Северной Америки и в Гренландии. Заселение Америки могло идти не только через Берингию — сушу, располагавшуюся на месте Берингова пролива, но и по сухопутному мосту через Арктику.

ГДЕ БЫЛА ГИПЕРБОРЕЯ?

Канадский археолог Р. Мак-Ги, исследуя стоянки палеоэскимосов в Северной Америке и Гренландии, обнаружил, что их древность убывает с востока на запад. Если бы эскимосы пришли в Америку и Гренландию с запада — из Сибири по Беренгии, то все было бы наоборот. Он обратил внимание на то, что каменные орудия, а также жилища эскимосов, живших на стоянках в бассейне реки Лены, как две капли воды похожи на подобные орудия и жилища эскимосов Северной Америки и Гренландии. Кратчайшим путем от устья Лены до берегов Гренландии и севера Северной Америки мог являться хребет Ломоносова, находившийся в надводном положении еще 13 тысяч лет назад. Именно в это время, или чуть раньше, эскимосы появляются в Америке. Около 15 тысяч лет назад ледник был особо мощным. Он собрал массу воды, что значительно понизило уровень мирового океана. Вполне возможно, что в это время и образовался сухопутный мост из Сибири в Америку и Гренландию.

По мнению лингвистов, урало-алтайские языки народов севера и языки эскимосов Северной Америки и Гренландии имеют общее происхождение и единые конструктивные особенности. Что также подтверждает гипотезу о миграции эскимосов через Северный полюс в Америку.

Российские археологи обнаружили на Новосибирских островах и островах Ляхова, а также на острове Врангеля, который находится к востоку от Новосибирских островов, стоянки людей, относящиеся к 3—2 тысячелетиям до н. э. Именно на это время в Сибири приходится так называемый климатический оптимум (4—6 тысяч лет назад), когда средняя температура воздуха повысилась на 2—4 градуса. Арктика в это время стала освобождаться ото льда, а хвойно-широколиственные леса пришли на смену тундровой растительности.

Сибирская тайга в это время простиралась до самых северных окраин Евразии. На мысе Челюскина — самой северной точке Евразии, шумел светлохвойный лес.

Именно в этот теплый период в сибирских степях появляются предки индоевропейцев, которые мигрируют сюда из страдающей от засухи Азии и Сахары. Здесь появляется колесница, строятся города. В 70-е годы прошлого века на Южном Урале, в Челябинской области, был обнаружен целый комплекс археологических памятников. В 80-е годы с помощью аэрофотосъемки на Южном Урале было обнаружено около 30 арийских городищ. Это место было названо первооткрывателем — археологом Аркаима, а ныне директором археологического комплекса «Аркаим» Г.Б. Здановичем «страной городов». Аналогичные памятники найдены в Поволжье и на Среднем Дону. В настоящее время археологам удалось обнаружить целый пласт памятников арийской старины от Дона и Воронежа на западе и до Ишима и Петропавловска на востоке. Иными словами, весь пояс великих евроазиатских степей был под властью огромной арийской империи. Хронологически эту империю датируют началом 2-го тысячелетия до н. э. Даже скептически настроенные американцы признали, что на этой территории располагалась прародина индоевропейцев, которую так долго искали.

К этому времени относятся сказания о легендарной Гиперборее. Теплый климат и отсутствие льдов в Северном Ледовитом океане способствовали развитию мореплавания. Наверняка наши индоевропейские предки выходили на судах в Северный Ледовитый океан, чему являются свидетельством находки стоянок на островах океана, относящиеся как раз к этому времени. Быть может, гиперборейцы освоили один из таких островов, что послужило толчком для легенд о людях, живущих на острове за Бореем (северным ветром).

В античных манускриптах встречается и остров Туле, который расположен в шести днях плавания к северу от Британии. Он был описан путешественником Пифеем (IV век до н. э.) из Италии. Пифий пишет, что люди на этом острове разводят пчел, сеют хлеб и живут в больших домах. Не исключено, что Пифий в своих рассказах использовал древние легенды о гиперборцах, живущих на севере.

В эпоху Средневековья часто говорили о Зеленом острове, расположенном на каталонской карте 1480 г. юго-западнее Исландии. Все эти острова, населенные людьми, возможно, являлись своего рода легальным способом поговорить о более древних поселениях людей, расположенных на северных островах.

Не исключено, что в период климатического оптимума существование людей стало возможным на островах, расположенных в районах, близких к Северному полюсу. Так, на Шпицбергене найдены остатки древних поселений. Возможно, что представители белой расы — индоевропейцы в этот период налаживают морское сообщение с Новым Светом через полюс. Легенды индейцев о появлении белых бородатых богов, принесших им основы цивилизации и письменность, указывают на реальность таких предположений.

Гиперборея на карте Герхарда Меркатора (1569 г.) выглядит как остров посредине Северного Ледовитого океана. В центре Гипербореи, как раз на Северном полюсе, вполне отчетливо изображена гора. Очень может быть, что эта карта, как и знаменитая средневековая карта Пири-Рейса, показывающая побережье Южной Америки, была скопирована с более ранних карт, не дошедших до нашего времени. На карте Пири-Рейса подробно показаны и берега Гренландии, сейчас покрытые льдом и недоступные для исследования. Очевидно, в период климатического оптимума Гренландия также оказалась свободной ото льда, что позволило белым жителям Европы провести

картографирование ее берегов. Сравнительно недавно, около 4 тысяч лет назад, под воздействием очередного похолодания Гренландия вновь оказалась под панцирем льда. Тогда же поверхность Северного Ледовитого океана покрылась льдами.

Резкое похолодание, произошедшее около 4500 лет назад, завершившее период климатического оптимума,



*Авторский рисунок
с реконструкции
М.М. Герасимова черепа
женщины, относящийся
к фатьяновской культуре.
Захоронение обнаружено
в балановском могильнике.
Чувашия*

вынудило индоевропейцев (арийцев) начать движение в сторону юга (на это недвусмысленно указывают предания авестийцев, в которых описывается разрушительное и внезапное наступление холодов). В них говорится, что страна ариев, называемая «арийским простором», подверглась нападению дьявола, который наслал на эту страну суровую зиму. Холод сковал реки и растения, земля покрылась снегом. Понятно, что в таких условиях существование арийских племен скотоводов с их огромными стадами стало проблематичным.

Именно в конце 3-го тысячелетия до н. э. в Европе появляются племена фатьяновцев. Этот индоевропейский народ с самобытной арийской культурой буквально смел доарийское население Европы. Индоевропейцы расселяются в тех местах, где до них существовала культура выходцев из Африки — берберов. Именно берберы были строителями мегалитов, дольменов, менгиров, так

поразивших пришедших в Европу и на Кавказ индоевропейцев. Индоевропейцы (потомки завоевателей) считали, что эти сооружения, сложенные из гигантских камней, возвели циклопы.

Былая единая индоевропейская (арийская) общность разделилась. Она, расселившись по Европе, образовала разные европейские народы. Другая часть арийцев, гонимая холодом, двинулась в Малую Азию и образовала там хеттскую державу (2300 г. до н. э.). Некоторая часть арийцев продолжала жить в это время в Южной Сибири. Но и они вскоре покидают эти места и отправляются на юг. В начале 1-го тысячелетия арии появляются в Иране, а затем в Индии. Эта группа переселенцев известна как индоарии. В книгах «Авесты» — священного писания иранских зороастрийцев, рассказывается о том, как их предки жили в северной стране, где солнце встает лишь раз в году, где шесть месяцев день, а шесть месяцев ночь. В индийской «Ригведе» говорится о том, что во время долгой полярной ночи Семеро Риши («риши» по санскритски — мудрецы, святые) — семь больших звезд созвездия Большой Медведицы движутся вокруг укрепленной на ночном небе Полярной звезды (Дхрува). Такую картину звездного неба можно видеть, только находясь на Северном полюсе, т. е. там, где расположена легендарная гора Меру. Более углубленный анализ индийской «Ригведы» и иранской «Авесты» так же показал, что предки индоариев не только хорошо знали карту звездного неба северных широт, но были знакомы с географией севера Евразии.

Как мы уже говорили, не исключено, что арийцы до похолодания 2500 г. до н. э. совершали морские путешествия в Америку. Они могли видеть и хорошо знали ночной небосвод во время долгой полярной ночи. Не исключено также, что остров, близкий к Северному полюсу, использовался ими в качестве промежуточной

остановки во время морского путешествия. Этот остров и расположенная на нем гора могли считаться у арийцев священными из-за удивительного географического расположения этого места. Именно здесь, согласно преданиям «Авесты» и Вед, расположен дворец небожителей. Отсюда боги надзирают за состоянием дел на земле, и именно отсюда они руководят ходом человеческой истории. Согласно космогонии Вед, прежде чем взойти на небо, надо достичь священной горы Меру, где расположены два входа, один из них ведет на Небо — в обитель небожителей, а другой — в преисподнюю — в подземный мир, царство подземного царя. Мудрецы — риши, согласно ведическим источникам, умеют достигать обители богов, находясь еще в плотном теле. Они предпринимают астральные путешествия в этот заповедный край, когда их тело лежит без движения дома. Иными словами, «лестница Якова», которую искало не одно поколение мистиков и эзотериков, расположена как раз в районе Северного полюса, на том месте, где некогда, согласно преданию, располагалась священная гора Меру.

Легенда о гипербореях могла наложиться на древние мифы допотопных людей. Очень может быть, что еще в допотопные времена на Северном полюсе располагался культовый священный центр, который явился прототипом для более поздних легенд.

Современные исследования показали, что помимо срединного океанического хребта, который есть у всех океанов, Северный Ледовитый океан пересекают два других хребта, имеющих иное сугубо континентальное происхождение. Они протянулись, поднимаясь над дном, от берегов Евразии к берегам Северной Америки. Помимо хребта Ломоносова от острова Врангеля до острова Элмир в канадском арктическом архипелаге протянулся хребет Менделеева. На вершинах этих хребтов исследователи обнаружили широкие террасы. Глубоководные драги подняли с этих хребтов гальку, щебень, валуны,

гравий, песок, туфф. Многие признаки говорят о том, что эти хребты были в надводном положении совсем недавно в рамках геологического времени.

Погружение на дно океана воспринималось самими исследователями как дело весьма опасное, сопряженное с нештатными ситуациями. Корпус спускаемого аппарата «Мир», по свидетельству географов, трещал под напором толщи воды. Как тут не вспомнить ведические притчи о том, что гора Меру была скрыта от людей, и ее достичь и сегодня нельзя. Кто попытается это сделать, рискует жизнью. Так, трое риши (мудрецов), согласно Ведам, предприняли долгое путешествие в северные земли и вышли на берег Белого моря. Здесь они услышали голос с небес: «Возвращайтесь немедленно назад. Меру достичь нельзя, будучи живыми». Мудрецы поспешно покинули северный край.

Спуск глубоководного аппарата туда, где по преданию возвышалась сияющая Меру, также не обошелся без мистики. Экспедиция завершилась нормально, а вот в тот момент, когда с научного судна «Академик Федоров» в морские глубины Северного Ледовитого океана, опускались два глубоководных батискафа «Мир-1» и «Мир-2», чтобы выяснить, кому же принадлежат права на шельфовую зону, протянувшуюся до Северного полюса, далеко от этого места — в Индии, в штате Манипур, под землю провалилась гора, высотой 158 м. Опускание горы, по свидетельству очевидцев, сопровождалось громким странным утробным звуком. Теперь вместо горы на этом месте возвышается небольшой холм.

Аналогия напрашивается сама собой. Батискафы российских ученых опустились в то место, где некогда возвышалась величественная Меру — гора, существование которой описано в древних памятниках Авесты и Вед. Меру располагалась как раз на Северном полюсе. И звезды и солнце водили вокруг нее хороводы. Над этой

горой, согласно преданиям, полгода длился день и полгода длилась ночь. словно согласно чьей-то высшей воле, людям было показано, что в этом мире может меняться все, и под воду могут уходить самые великие горы.

Меру могла исчезнуть, опустившись в океанские глубины, в результате катаклизма, называемого Всемирным потопом. На этой великой горе располагалась обитель небожителей. Они, словно бы разочаровавшись в людях, скрылись от глаз людей в подземный и горный мир. На смену им пришли новые боги.

ЛЮДИ УШЛИ НА ЮГ ОТ ХОЛОДОВ

Авестийские священные книги возвращают нас ко временам рая на земле. Тогда далекие предки персов жили в сказочной стране Арйана Вэджа (арийский простор), эта страна, согласно учению Заратуштры, была первым творением Духа света Ахурамазды. В Авесте фигурирует Высокая гора Хара Березайти (Меру). По авестийским представлениям, высокая Хара была создана самим Ахурамаздой, Творцом ариев. Вокруг этой сияющей горы Верховный Господь проложил пути для светил — быстроконного солнца, звезд и месяца. Ахурамазда с помощью своих ангелов построил на вершине Хары дворец для бога солнца Митры. «Митра, владеющий широкими пастбищами, первый из богов восходит над Харой впереди быстроконного солнца; он первый охватывает взором прекрасные горные вершины».

Быть может, и Великую Хару наблюдали наши полярники в иллюминаторы глубоководных аппаратов, опускаясь в темные глубины северного Ледовитого океана. Хара, вместе с другими священными горами, скрылась в студеной воде океана, но от этого она, вероятно, нисколько не потеряла ни своей мощи, ни значения.

В священных Ведах говорится о том, что семь риши — семь звезд Большой медведицы обходят Меру, совершая над ней во время долгой полярной ночи постоянный священный обход ее вершины.

В конце концов научное сообщество могло бы затратить некоторые усилия, чтобы попытаться разыскать Меру (Хару), а не ограничиваться только поисками алмазов и нефтеносных пластов шельфа Евразии, простирающихся, как мы уже поняли, до самого Северного полюса... Это явно стоит того.

То, что горы, пусть и не такие великие, как Хара (Меру), могут опускаться в глубины и подниматься под облака, ученые уже поняли. Так, в шведском журнале «Ймер» была опубликована статья П.В. Колбе, который, беря пробу дна Атлантического океана с глубины 3600 м, извлек остатки водорослей, которые могут существовать исключительно в пресной воде и недалеко от поверхности воды. Единственным объяснением может быть предположение, что в этом месте некогда существовала суша, которая отгораживала Гольфстрим от Европы. Существование такого барьера датируется периодом 10 тысяч лет до н. э. Прорыв барьера, препятствующего водам Атлантики заходить в Северный Ледовитый океан, привел к тому, что ледниковая эпоха в Европе и Гренландии закончилась. По мнению климатологов, именно в период около 10 тысяч лет до н. э. резко возрастает влажность воздуха на всей планете. (Весьма интересно, что вершины подводных гор хребта Ломоносова на Северном полюсе также находятся на глубине 3600 м.)

Примерно на это же время приходится образование каньонов на Енисее и в других местах Сибири. В результате геологических сдвигов одни скалы резко поднимаются ввысь, другие, напротив, опускаются вниз. По данным американских ученых, каньоны Нового Света образовались в период от 8 до 13 тысяч лет назад. Удалось

установить, что Ниагарский водопад возник в это время в результате активной вулканической деятельности и подвижек в земной коре. Известный мексиканский ученый Гарсиа Пайона на высоте 5700 м в Кордильерах обнаружил под толстым слоем льда остатки двух хижин и ракушечник, а также следы деятельности моря. Эти хижины стояли на берегу моря около 10 тысяч лет назад, после чего произошел резкий подъем.

Горы могут подниматься и опускаться, и их вовсе не заботит отношение к этому ученых. Так, кости кита были найдены к северу от озера Онтарио (Северная Америка) примерно на 150 м выше современного уровня океана. Останки другого кита были обнаружены в Вермонте на уровне 150 м. Остов еще одного кита обнаружен неподалеку от Монреаля, в Квебеке, на уровне 180 м. Эти находки могут быть объяснены как возвышением горных массивов во время землетрясений, происходивших во время потопы, так и деятельностью вод, уровень которых во время потопы поднялся значительно выше современного уровня. Очевидно, могло иметь место как первое, так и второе. В случаях с китами и другими морскими животными, обнаруженными на высотах, очевидно, проявился фактор существенного подъема вод во время потопы.

Случается иное, когда вершины холмов и скалы покрыты фрагментами скелетов мамонтов, шерстистых носорогов, лошадей, северных оленей, быков и других крупных животных. Так, например, вершина горы Мон-Жене в Бургундии (Франция) усеяна скелетами животных. На Гибралтарской скале вместе со скелетами животных обнаружен скелет человека. Остатки бегемота, а также мамонта, носорога, лошади, волка, медведя, бизона, льва найдены в Англии на холме в окрестностях Плимута на Ла-Манше. На холмах вокруг Палермо (Сицилия) ученые открыли целое кладбище, состоящее из остовов гиппопотамов.

На основе этих и других подобных им многочисленных находок Джозеф Перствиг, преподаватель геологии Оксфордского университета, сделал вывод, что острова Сицилия, Корсика, Сардиния, а также Англия и Центральная Америка во время потопа были полностью погружены в пучину вод.

Очевидно, животные отступали по мере наступления воды к холмам, пока не оказались окруженными водой со всех сторон. Должно быть, и люди оказывались вместе с животными в этой страшной западне.

В пещерах под Пекином вместе с останками человеческих скелетов были обнаружены кости мамонтов и буйволов.

В горах Курдистана (современный Иран) есть пещера Шанидар, она находится выше уровня моря на 750 м! Эту пещеру населяли люди, еще 100 тысяч лет назад. Культурные слои здесь сменяют друг друга, не прерываясь, до 10-го тысячелетия до н. э. Этот роковой рубеж люди не пережили. Вместо остатков трапезы, костиц и разбитых костей животных и орудий труда в пещере появляются морские отложения, перемешанные с камнями, обрушившимися с потолка пещеры. И лишь спустя тысячи лет в этой пещере вновь появляются следы деятельности человека.

В Новом Свете картина не лучше. По всей Южной Америке были обнаружены ископаемые останки хищников и травоядных, беспорядочно перемешанных с останками людей. Все это погребено в слоях, относящихся ко времени последнего межледниковья, в одном геологическом горизонте.

По данным лауреата Нобелевской премии У.Ф. Либби, на американском континенте примерно 10 400 лет назад следы человека внезапно исчезают. Происходит какой-то перерыв в последовательности, вероятно, вызванный потопом. Вместе с человеком исчезают еноты, гигантские бобры, пеккари, наземные ленивцы —

мегатерии, верблюды, ламы, тапиры, лошади, мамонты, мастодонты, саблезубые тигры, вилорогие антилопы капромеры... Американский континент освободился ото льда несколько позже, чем Европа, но разрушительные последствия наводнения от этого не стали меньше.

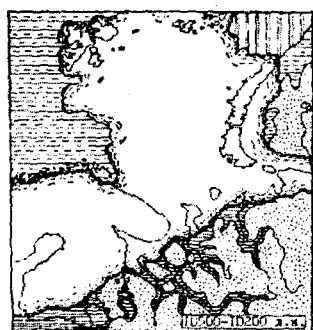
Наверняка можно обнаружить среди так называемых кладбищ мамонтов в Сибири скелеты людей. Однако для этого надо проводить специальные изыскания, на которые, вероятно, нет денег. Возраст самого крупного «кладбища» мамонтов в долине реки Берелых, в Якутии, датируется 11 830 лет. Н.К. Верещагин так описывает свои впечатления от его вида:

«Через километр показалась россыпь огромных серых костей — длинных и плоских. Они высовываются из темного сырого грунта посреди склона яра. Их тысячи, россыпь тянется по берегу метров на двести и уходит в реку... все молчат, подавленные увиденным».

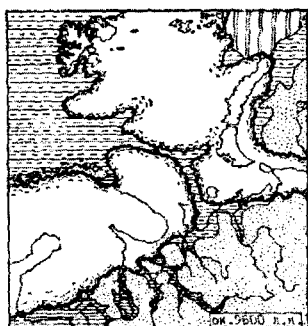
Многие исследователи считают, что жуткая смесь туш и костей мамонтов и прочих животных со сломанными и перемешанными деревьями в Сибири появилась в результате огромной приливной волны, которая вырывала с корнем деревья и топила их вместе с животными в грязи. В полярных районах все это смерзлось и сохранилось в вечной мерзлоте до наших дней.

В целом культуру мезолита (среднекаменного века) Сибири характеризуют как этап деградации. А. П. Окладников назвал это время кризисом: «исчезают большие жилища, многолюдные поселки, жизнерадостное богатое искусство». Мамонты, носороги и другие крупные травоядные вымерли, крупные хищники — тоже. Число людей значительно сокращается.

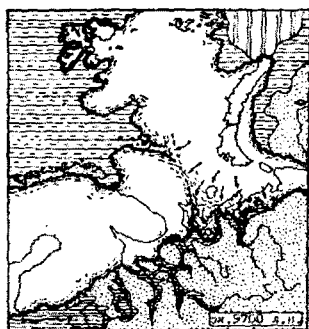
В Европе наблюдается похожая картина. В послепотопную эпоху люди практически исчезают из Европы. Раньше ученые думали, что они вовсе исчезли. Однако позднее были все-таки обнаружены убогие одиночные жилища-хижины, которые не идут ни в какое сравнение с просторными жилищами позднего палеолита.



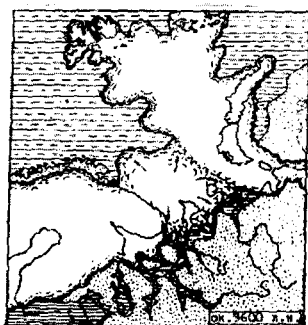
1



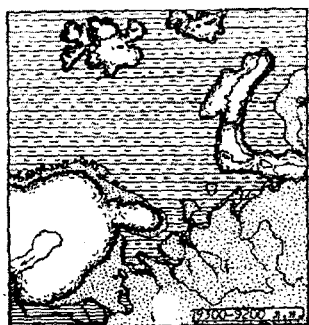
2



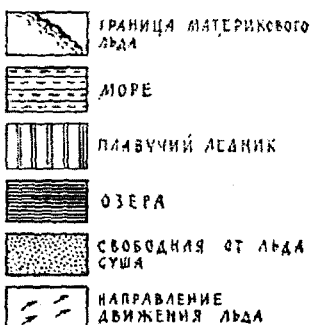
3



4



5



Разрушение европейского ледникового щита, вызвавшего потоп (по М.Г. Гросвальду)

Окончилась целая допотопная эпоха и началась новая — послепотопная, полная невзгод и трудностей. Те, кто выжил, не погиб в водах потопа, не умер от холода, ушли из замороженной Сибири и затопленной и покрытой болотной жижей Европы на юг и там основали зачатки новой цивилизации.

Таким образом, мифы индейцев Нового Света и ариев, покинувших просторы Евразии, совпадают. Все они единодушно говорят о «великом холоде», «великом наводнении», о «времени беспорядка на небесах». Эти мифы, как видим, подтверждает наука. Человечество пережило около 13 тысяч лет назад одну из самых мрачных страниц своей истории.

МАГИЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЖИВОТНЫХ

Как уже многократно отмечалось, всепланетное наступление периода, называемого Всемирным потопом, заставило людей прибегнуть к помощи плавательных средств, при этом достаточно вспомнить фигуру библейского Ноя, сохранившего не только «семя человеческое», но и каждой «твари по паре». Ной также вывез из допотопной страны семена злаков и культурных растений.

Повышение уровня мирового океана на величину выше современного из-за быстро растаявших американского и европейского ледников заставило выживших людей осваивать горные районы планеты. Наверняка ранее эти горные районы гораздо в меньшей степени привлекали людей, так как намного уступали качеством почвы и количеством животных плодородным долинам. Однако плодородные долины, луга и долины были залиты водой во время наводнения, превратились в болота и стали недоступны для послепотопных людей.

В учебниках по истории немало восторженных слов сказано в отношении «неолитической революции», о пере-

ходе от охоты и собирательства к земледелию и производящему хозяйству. Однако сам этот переход являлся неким само собой разумеющимся эволюционным этапом, который прошло человечество от дикости к цивилизации.

По существующему мнению, сельское хозяйство зародилось в Передней Азии. Якобы в горах и предгорьях Заргоса, Тавра и Синджара (Северная Месопотамия) произрастали дикие предки пшеницы, ячменя, проса, а также паслись на привольных лугах дикие козы, овцы, коровы, свиньи — предки домашних животных. Злаки и животные только того и ждали, когда придет человек и окультурит и одомашнит их.

Нам же представляется, что «неолитическая революция» — переход от охоты и собирательства к земледелию и скотоводству во многом воспета учеными напрасно. Эта «революция» попадает как раз на первый послепотопный период, когда немногочисленные выжившие во время катаклизма люди были вынуждены осваивать горные районы. Это совсем не означает, что до потопа люди были так примитивны, что их уделом была только охота. Просто потоп уничтожил прежнюю культуру и прежнее производящее хозяйство. На просторах Евразии предки белого человека в допотопные времена могли выращивать злаки, могли заниматься скотоводством. Разразившийся катаклизм стер с лица земли следы этой деятельности. Мы же, по наивности, считаем, что всего этого до потопа не было и допотопные жители были очень примитивны.

О том, что это далеко не так, свидетельствует хотя бы указание Платона. В диалоге «Критий» так описывается хозяйство атлантов:

«Остров (Атлантида) кормил в достатке всех животных домашних и диких... Он приносил еще и возделываемые плоды и зерно, созданное, чтобы кормить нас, из которого мы делаем муку (мы называем его злаками разных видов)... при том же и всякий пестуемый человеком

плод и злак, который мы употребляем в пищу или из которого готовим хлеб, и разного рода овощи. А равно и всякое дерево, приносящее яства... Лес в изобилии поставлял все, что нужно для работы строителям, а равно для прокормления домашних и диких животных. Даже слонов на острове водилось великое множество...»

Атлантида даже кормила стада слонов, которые, вероятно, были приручены, что уж говорить о других животных.

Но о чем же говорят факты?

На севере Ирака, в горах Курдистана, американские исследователи обнаружили стоянку неподалеку от пещеры Шанидар. (Эта та самая пещера на высоте 750 м над уровнем моря, где были обнаружены следы наводнения.) Исследователи обратили внимание на большое скопление костей животных в слое стоянки. Оказалось, они принадлежали овцам. Причем три пятых овец были моложе одного года. Это свидетельствовало о том, что овцы уже были домашними: молодых ягнят забивали, чтобы можно было доить маток. Большой интерес у исследователей вызвали и шлифованные каменные топоры, и серпы в виде кремневых ножевых пластинок-вкладышей (микролиты). Остро отточенные кассетные кремневые лезвия крепились к костяной рукояти при помощи смолы и битума. Микролиты найдены во многих районах мира. Исследователи уточняют, что они практически везде сопутствуют белому человеку, являются своеобразным маркером его присутствия. Микролиты как раз являются показателем развитого сельского хозяйства. Древние жители Шанидара жали серпами с микролитами злаковые растения с тем, чтобы из них готовить еду. Возраст стоянки оценивается исследователями в 11 тысяч лет. Иными словами, стоянка возникла после того, как отчасти схлынула вода и стало возможным перейти к производящему хозяйству. Подобные поселения слепопотопных жителей были обнаружены

в Иранском Курдистане — в Карим Шахире и Джармо, а также в Иерихоне (Палестина), в Телль-Халафе (Сирия) и других местах. Наряду с каменными шлифованными топорами и микролитами в Передней Азии обнаружены статуэтки «богини плодородия».

Аналогичные микролиты, топоры и женские глиняные статуэтки обнаружены на Урале на стоянке Янгелька близ Челябинска. Их возраст около 10 тысяч лет.

На стоянке Шикаевка, под Курганом, обнаружены микролиты, вставленные в кассетные орудия, которыми разделявали туши последних послепотопных мамонтов. В этих местах мамонты еще существовали 10 тысяч лет назад.

Самое любопытное заключается в том, что домашний крупный рогатый скот с Урала — ровесник домашних коров из передней Азии, где они якобы впервые были одомашнены. Скотоводы из стоянок Давлеканово и Муллино (под Уфой) жили и разводили коров одновременно со скотоводами острова Крит и балканского полуострова. Многие археологи сомневались в правильности определения даты южноуральских стоянок. Однако новые исследования внесли полную ясность — на территории Южного Урала производящее хозяйство появилось одновременно с производящим хозяйством Передней Азии. В Муллино нашли кроме остовов домашних коров, овец, коз остовы домашнего коня. При чем установлено, что порода этих лошадей была именно такая, какую значительно позднее привели арии в Переднюю Азию. Ныне эта порода представлена знаменитыми ахалтекинскими конями, которые ныне разводятся в Туркмении. В Туркмению эта порода попала из степей Предуралья. На территории южного Урала в древние времена обитала лошадь-тарпан. Эту лошадь, по свидетельству очевидцев, можно было встретить на Южном Урале еще лет 200 назад. Многие считают, что тарпан — это одичавшая домашняя лошадь.

Историки должно быть очень наивны и совершенно не разбираются в животных, чтобы полагать, что одомашнивание скота могло произойти через отлов и дрессировку.

Отдельное животное, даже дикое, приручить легко, а вот одомашнивание целой породы — это задача не из простых. Одомашнивание породы требует мутации. Нужно изменить геном, или, иными словами, «модифицировать гены».

Но что же нам говорят историки?

Селекция и искусственный отбор сотворили чудо — появились породы домашних животных. Однако в любом случае, чтобы осуществлять селекцию и отбор, нужно время, благоприятные условия и хорошая организация «скотоводства». Как раз этого всего у древнего слепопотопного жителя земли и не было. Условия — хуже некуда: кругом вода и болота. Есть нечего, кормить скотину тоже нечем. Спрашивается, каким же образом «первобытный охотник и рыболов» стал успешным селекционером? Неужели все получилось само собой?

Очевидно, что-то в человеческой истории совершенно неправильно трактуется маститыми академиками. Рискнем выразить личное мнение, что эта «неправильность» заключается в оголтелом материализме.

Очевидно, древние жрецы и маги, творящие непонятные нам ритуалы над изображениями животных, коих в достаточной степени найдено по всему миру от Европы до Австралии, производили некоторые манипуляции с «духом» этих животных, чем и изменяли их психические свойства. Ведь согласитесь, домашняя порода животных в целом не сильно отличается от дикой, основное отличие лежит как раз в области психики животных. Домашние животные дружелюбны по отношению к человеку, они не испытывают к нему страха. Это касается собак, по общему мнению, произошедших от

породы волка, так коров, произошедших от дикого африканского буйвола.

Очевидно, магические приемы воздействия на животных были разнообразны. Один из таких приемов, вероятно, заключался в изображениях животных и выполнении с этими изображениями магических действий. Так, в пещерах Альтамира и Ласко, а также в знаменитой Каповой пещере на Урале, изображения диких животных обрисованы геометрическими фигурами, а иногда помещены в «клетку» из линий. Очевидно, на диких животных во время выполнения этих рисунков и магических процедур, связанных с ними, пытались набросить некий психический аркан. По крайней мере жрец посредством рисунка пытался завести разговор с духом животных, с неким духовным царем той или иной породы. Воздействие на животных было достаточно энергичным и главное эффективным; иначе чем объяснить обилие одомашненных животных: овцы, козы, коровы, лошади, собаки, кошки и прочие.

Современные селекционеры лишь пожинают плоды бывшего одомашнивания и занимаются тем, что улучшают уже созданную породу. Селекционеры, однако, не могут одомашнить ни одного из существующих видов диких животных. Из этого можно сделать вывод, что методы одомашнивания не известны современным селекционерам и что одомашнить животных при помощи искусственного отбора и селекции нельзя.

В былые времена при помощи магии рисунка между животным, духом-царем животных того или иного вида и жрецом заключалось соглашение, сообразно которому животные меняли свои психические свойства. У них появлялось дружелюбие по отношению к человеку. Они доверяли ему на все сто процентов, позволяя делать со своим потомством и с собой все что угодно.

Мы можем только предполагать, как проходил ритуал одомашнивания, но и в наше время существуют

«специалисты», которые могут превратить дикое животное в домашнее. Умение этих специалистов своими корнями уходит в язычество и в симпатическую магию. Так, в Европе еще в XVI веке существовал клан предводителей волков, которые умели заставлять волков слушаться их и следовать за ними. В одном из средневековых трактатов по колдовству описаны приемы, к которым прибегали предводители волков. В темную ночь они шли в лес и, расположившись где-нибудь на глухой полянке, начинали выть по-волчьи. Они так входили в образ, что через несколько минут показывались волки. Согласно описаниям, вожак волков, проявляя невиданное дружелюбие и смирение, на брюхе подползал к предводителю волков и буквально лизал ему руки. После чего предводитель волков во главе волчьей стаи отправлялся на прогулку по ночному лесу.

Представители клана передавали свое умение из поколения в поколение, и нет гарантии, что эта традиция не тянется к древним жрецам, приручавшим животных.

На Руси также были представители этого клана. Они не только вели задушевные разговоры с волками по ночам, но и среди бела дня смиряли самых свирепых псов. Так, до нас дошли сообщения о некоем крестьянине по имени Афанасий из окрестностей Орла. Этот крестьянин любого пса делал смиренным в мгновение ока, только взглянув на него и что-то прошептав себе под нос. Пес мгновенно начинал ластиться к Афанасию, как нашкодивший первогодок.

Мы не откроем Америки, если скажем, что в былые времена круг одомашненных животных был намного шире, чем сейчас. До нас дошли предания о породе домашних львов, которые охраняли алтари и храмы зороастрийцев. В память об этих львах скульпторы уже не одно столетие ваяют каменные изваяния львов, охраняющие парадные ворота дворцов и общественных зданий. И на Руси древние храмы украшались изображениями львов.

Это можно увидеть и сейчас на каменных рельефах Дмитриевского собора во Владимире.

Изначально каменные львы, очевидно, служили средством воздействия на львиную популяцию. С аналогичными целями древние люди лепили из глины изображения медведей, быков, леопардов, козлов, баранов и прочих животных. Подобного рода изображения обнаружены в Малой Азии, Европе и других частях планеты.

Можно полагать, что и мамонты были приручены в свое время. И древний человек вовсе не гонялся за ними с копьями по просторам Евразии, высунув язык, и не рыл ловчих ям — картинами подобного рода полны учебники истории. Вместо этого стада мамонтов мирно пасли пастухи. А силу и мощь мамонтов использовали для расчистки леса, при строительстве и прочее, примерно так, как это происходит сегодня со слонами в Азии*.

Из морских млекопитающих, очевидно, были приручены дельфины, которые хорошо известны своим дружелюбием по отношению к человеку. Более того, дельфины явно кем-то запрограммированы на спасение людей, тонущих в море. Они охраняют их от акул и буксируют в сторону берега. При этом делают они это добровольно, словно подчинясь чьему-то мысленному приказу. С нашей позиции, мы не видим ничего необычного в том, что атланты запрограммировали дельфинов на такое поведение. Ведь во времена атлантов акул в морях тоже хватало и терпящих кораблекрушение моряков было предостаточно. Кроме дельфинов проявляют редкостное дружелюбие к людям тюлени, и это несмотря на то что тюленей безжалостно истребляет человек. Морские котики не раз выручали терпящих

* Здесь надо отметить, что азиатский слон гораздо легче подвергается дрессуре, нежели его африканский собрат. Очевидно, в Африке слоны в меньшей степени, чем их азиатские собратья, подвергались магическому воздействию людей.

кораблекрушение моряков и подобно дельфинам помогали им выбраться на берег.

Из сухопутных животных самым «нелюдимым» является леопард. Тем не менее сохранились предания о том, что эта дикая полутораметровая кошка в былые времена была приручена человеком.

Совсем недавно удавалось приручать гепардов, которых разводили на царских псарнях, как собак. Это было во времена позднего Средневековья в Персии и даже на Руси. При русском царе одно время даже имелся особый человек, который занимался приручением и разведением гепардов. Однако эта традиция прервалась не потому, что цари потеряли интерес к охоте с гепардом (как известно, гепард в рывке может развивать фантастическую скорость — 150 км в час), а потому что перевелись специалисты умеющие разговаривать с духом гепарда.

Даже дикие птицы, которые с трудом поддаются дрессуре и одомашниванию, в древнем мире были приручены. Наши куры, увлеченно роящиеся в грязи, вероятно, и не подозревают, что их предки были свободными и не мыслили себе жизни без полета.

Любители голубей, разводящие почтовых голубей, вряд ли отдадут себе отчет в том, откуда у голубей такая способность доставлять по назначению послания человека. Очень может быть, что современные голуби ведут свою родословную от голубя, выпущенного Ноем.

В Индии до сих пор существует каста ловителей птиц, которые ловят птиц не силками, а магическим взглядом. Они смотрят на птицу особым взглядом, который не позволяет ей улететь.

Что уж говорить о домашних кошках, «переделанных» людьми из диких. Ученые неоднократно пытались повторить этот номер. Они ловили диких котов и пытались их воспитать в домашних. Однако все плоды блестящего воспитания кончались, когда дикого кота, выросшего с детства в окружение человека, выпускали

на волю. Этот кот убежал и больше не возвращался. Несмотря на все усилия ученых, новую породу домашних кошек не удалось создать. Можно скрестить домашних с дикими, но «переделать» диких в домашних не удалось. Однако древний человек приручил кошек, и эти прирученные кошки до сих пор живут возле нас; хоть и «ходят сами по себе».

Древнему человеку удалось приручить ласок и ужей. Они жили в жилищах людей, и их обязанность состояла в охоте на мелких грызунов, уничтожающих запасы зерновых. Так древние греки использовали этих животных вместо кошек.

Как ни парадоксально это звучит, но и мыши и крысы — враги человека, были, очевидно, приручены древними жрецами... Приручены как уничтожители зерновых запасов врагов. Об этом свидетельствует то, что из всего многообразия грызунов лишь несколько видов мышей и крыс получили всемирное распространение как вредители и распространители болезней. Остальные сотни и даже тысячи видов мышевидных и крысовидных грызунов на дух не переносят присутствие человека. В Малой Азии, в Чатал-Хююк, обнаружено захоронение жрицы с культовыми могилами мышей. Очевидно, к мышам относились не всегда отрицательно... да, и в Древней Греции мышь почитали в качестве одной из ипостасей Аполлона. В давние времена мышей и крыс умели уводить из города или деревни, играя на свирели.

Очевидно, в Древнем мире были приручены гиены, гиеновидные собаки, рысь. Их изображения встречаются на египетских фресках в домашней обстановке. Сегодня эти животные перестали быть домашними, но в их поведении остались некоторые черты, которые позволяют говорить о том, что их предки жили среди людей и служили людям.

На стенах пещер и египетских фресках довольно часто встречаются изображения человека в звериной

маске. К чему бы это? Очевидно, мы имеем дело со сложным ритуалом, когда человек — жрец надевает себе на голову маску «священного» животного и вступает в диалог с духом этого животного. Те, кто создавали цивилизации Египта и Месопотамии, были искушены в этом искусстве. Недаром на фресках Египта боги изображены с человеческим телом и головой священного животного. Как мы знаем, в Месопотамии и Египте широко распространилось скотоводство и земледелие. О земледелии стоит поговорить поподробнее.

«ПЕКЛА ТВОРЕНИЯ»

На бумаге, то есть в изложении историков, процесс овладения культурными злаками выглядит весьма просто. Якобы в диком виде в горных районах Курдистана (на севере Ирака) росли пшеница, ячмень, просо, здесь же водились дикие овцы, коровы и свиньи. Человек, появившийся здесь 11 тысяч лет назад, окультурил и одомашнил все это. Однако сдается нам, что район, прилегающий к горе Арарат, выбран человеком для своего дальнейшего проживания не случайно. По воле Бога, корабль Ноя пристал к одиноко торчащей из воды горе, чтобы цивилизация людей вновь могла возродиться.

На бумаге, то есть в изложении историков, процесс селекции злаков выглядит куда проще. «Гарь», говорят историки, вот что позволило человеку заняться селекцией злаков и добиться столь поразительных результатов. Под этим кодовым словом «гарь» подразумевается то, что выжигается участок леса, на нем сеют злаки, из урожая отбирают лучшие зерна, которые через год снова высеваются на новом выжженном участке леса. И так далее. Год от года качество зерна улучшается, пока наконец не сформировались зерновые культуры.

Так появились на свет всем хорошо известные: овес, ячмень, просо, гречиха, маис и т. д.

Весьма интересно, что никто из современных агрономов не смог повторить столь выдающиеся достижения древнего человека. Подобную селекцию неплохо было бы проводить в безлесных районах, где земля удобряется илом из-за постоянного разлива рек. Такие места есть в Междуречье и Египте. Но в горных районах условия для такой селекции не идеальные. Однако даже если предположить, что сам ход рассуждений историков верный, то невозможно себе представить, каким же образом некий невзрачный предок злака превратился в культурное растение.

Переход от травы к злаку вовсе не простое дело. Здесь нужна «направленная мутация», такая, какая имела место у диких животных, сделавших их домашними. Конечно, можно найти множество диких видов растений, послуживших основой для такой мутации, но повторить ее вряд ли возьмется современный агроном, вооруженный всеми последними достижениями науки и техники. Даже если выделить такому агроному идеальные поля и снабдить его всем необходимым, он и за тысячу лет вряд ли соорудит из диких предков злаков что-либо культурное.

Здесь необходимо нечто иное. Нужно изменить дух растения. Каким образом его изменять, знали древние люди, по-нашему представлению, прозябающие в дикости и невежестве.

Недавняя находка в Азии так называемого дикого тритикума дала простор для фантазий специалистов по древней истории. Тритикум — это дикая пшеница, утверждают эти специалисты, ее долго искали и наконец нашли. Однако тритикум, вполне вероятно, не предок пшеницы, а ее одичавший потомок. Мы часто забываем, что создание пшеницы — это вовсе не простое дело

и здесь не могут помочь самые блестящие приемы селекции, освоенные передовой агрономической наукой.

Не стоит забывать, что очаги древнейшего земледелия находятся вовсе не в плодородных долинах, как следовало ожидать, а в горных районах мира. Об этом крайне недвусмысленно заявлял наш соотечественник академик Н.И. Вавилов. Выводы обширных исследований Вавилова вкратце таковы. Именно в горных районах мира — Эфиопии, Передней и Средней Азии (в частности, на Памире), Китае, Индии, в Кордильерах Северной и Южной Америки — находятся очаги древнего земледелия. Всего ученый установил семь главных центров: пять в Старом свете и два — в Новом. Ученый даже изобрел особый термин для этих горных районов мира — «пекла творения»*.

Открытие ученого породило тьму вопросов: почему вавиловские центры — непременно горные районы, окруженные непроходимыми пустынями? Получается удивительный парадокс. Земледелец будет наиболее успешным именно в горах, где и людям, и животным, и растениям приходится несладко. Этот парадокс наука так и не смогла разрешить до последнего времени.

Меж тем ларчик просто открывался. Дело в том, что слепопотопные люди селились на горах, где их не могла достать разбушевавшаяся водная стихия. Именно сюда

* Н.И. Вавилов выделил семь центров происхождения культурных растений: 1. Южноазиатский (рис, сахарный тростник, цитрусовые); 2. Восточноазиатский — китайский (соя, просо, гречиха); 3. Юго-западноазиатский (пшеница, рожь, бобовые, виноград, плодовые культуры); 4. Средиземноморский (маслины, капуста, другие овощные и кормовые культуры); 5. Абиссинский (твердые пшеницы, ячмень, кофейное дерево); 6. Центральноамериканский (кукуруза, длинноволокнистый хлопок, какао, фасоль и др.); 7. Южноамериканский (картофель, хинное дерево). Впоследствии число центров было увеличено до 12.

стекались выжившие животные, и именно сюда были перевезены семена злаков, сохраненные людьми.

В качестве примера можем рассмотреть один из таких горных районов мира. Еще в 1916 г., будущий академик Н.И. Вавилов на собственные средства организовал экспедицию на Памир. Именно здесь он надеялся найти родину пшеницы.

Слово «Памир» переводится с санскрита как «подножие смерти». И в самом деле, эти покрытые вечными снегами и ледниками места совершенно бесплодны, и только на отдельных каньонах, на уступах встречаются кишлаки, в которых местные жители мотыжат землю и разводят растения.

Однако Вавилов пишет, что его находки на Памире превзошли все его ожидания. В селении Кала-и-Вамар на высоте двух с половиной тысяч метров он увидел поле гигантской ржи. Ее высота была выше человеческого роста, с толстым, неполегающим стеблем, необыкновенно крупными колосьями и зернами. Эта рожь была местного происхождения, т. е. являлась эндемиком и росла только здесь. У этой ржи были огромные пыльники. Она росла против всяких правил и опровергала все ботанические доктрины. В горах должны расти, в соответствии с этими доктринами, растения карликовые. Еще профессор Сорбонны, Гастон Бонье, обнаружил сходство высокогорных растений со стелящимися по земле стеблями, маленькими толстыми листочками и мелкими яркоокрашенными цветами, с растениями, произрастающими на крайнем Севере, в арктических районах.

Однако вопреки законам, открытым Бонье, Вавилов увидел на Памире не карликовую, а гигантскую рожь.

Условия на Памире для произрастания растений не то чтобы плохие, они просто непозволительно плохие. Почвы — это пустынные сероземы, процент органических веществ в них ничтожен. В воздухе мало углекислоты (примерно вдвое меньше, чем на равнинах; для

жизнедеятельности растениям нужен углекислый газ). Резкий солнечный свет, иссушающие ветры. Памирские поля — это по большей части крохотные площадки, обложенные камнями. Перепады температур огромны: от 30 градусов (ноябрь-март) до 35 градусов (июль). Даже в разгар лета холодный воздух спускается ночами с ледников и образует так называемые морозобойные ямы. Есть районы, где каждую ночь, даже летом, замерзает вода. Если днем можно ходить в майке, то вечером нужно надевать меховой тулуп. Только с водой нет проблем. Она сама ниспадает со снежных вершин, подвести ее к грядкам нетрудно. Вот в таких условиях здесь живут не только люди и животные, но и растения... но какие!

Растения своим обликом на Памире подчас напоминают многоголового Змея Горыныча. С одного огромного с древовидным стеблем подсолнуха удается собрать несколько десятков желтых спелых шляпок величиной с таз. Клубни картофеля достигают 4 кг. Урожай помидоров доходит до 11,5 кг с куста. Плодоносящие вишни и черешни имеют нередко диаметр ствола до полутора метров. Яблони, больше похожие на дубы, успевают здесь за короткое лето плодоносить дважды. Урожай громаден: в некоторых хозяйствах получают до тысячи центнеров картошки и до семисот центнеров лука с одного гектара. Корнеплоды в результате сращивания имеют непомерные размеры и вес. У лука вместо семян образуются маленькие луковички.

Все знают, что картофельная ботва не выносит заморозков. Однако памирский картофель сохраняет свою ботву при минус 10 градусах! По ночам минус 12, а сочный шпинат образует семена. Китайская капуста переносит похолодание в 15 градусов, и даже кончики ее листьев не мерзнут! Столь же выносливы ячмень и овес. Многие растения имеют фиолетовый окрас листьев. В чем же причина столь обильных урожаев и феноменальной морозоустойчивости совершенно разных растений. Ученые,

изучающие этот феномен, лишь разводят руками. Они констатируют, что в растениях огромный процент сахара — до 40%. Может быть, это спасает их от гибели? Полагали также, что ультрафиолетовое интенсивное облучение позволяет растениям проявлять такие чудеса жизнеспособности, однако выяснилось, что жесткий ультрафиолет губителен для растений, а вовсе не способствует их жизнедеятельности. Таким образом, загадка остается загадкой и по сей день.

Нам же представляется, что феномен Памира, а также других мест — пекл творения заключается в людях, которые жили здесь 11 тысяч лет назад. Воздействуя на растения особым образом, они вывели новые сорта и новые породы. Да и само это место стало уже целительным для всяких растений, завезенных учеными сюда со всего мира.

Как отмечал Вавилов, помимо Памира и других горных районов средней Азии таких удивительных мест в Старом Свете еще четыре. И расположены они в высокогорных районах. Именно в них были созданы древними магами культурные растения Старого Света.

В Африке вовсе не египетская цивилизация, связанная к руслу Нила, «изобрела» сельское хозяйство, как некоторые считают. Египетская цивилизация воспользовалась достижениями предшествующей ей цивилизации, не оставившей после себя величественных пирамид. Земледельческая цивилизация горной Эфиопии и Абиссинского нагорья подарила человечеству кофейное дерево, несколько видов сарго, некоторые подвиды твердой пшеницы, особый вид банана — энзете, масличное растение нуг, злак тэффа.

Многие фрукты и овощи, которые, как мы наивно считаем, появились сами собой, были созданы волей древних людей. Здесь и лимоны, и апельсины, и персики, и яблоки, и множество тропических фруктов. Человечество уже давно забыло, кто, когда и с какой целью

создал эти фрукты, но пользуется этими плодами древних цивилизаций до сих пор.

Ученые вклеивают чужеродные гены в геном злаков, овощей и фруктов, пытаясь изменять их свойства. Трансгенные продукты вошли в нашу жизнь. Однако создать направленную мутацию у растений ученым не удастся по причине их дремучего материализма и неверия в то, что с растениями можно разговаривать и влиять на их дух. По всей видимости, генетики не очень различают такие понятия, как улучшение свойств того или иного сорта, породы, создание принципиально новой породы и выведение нового вида. Это совершенно разные вещи. Можно долго пытаться скрещивать разные породы, но так и не вывести новой с принципиально иными свойствами.

Ученик Вавилова, Анатолий Валерьянович Гурский, директор Памирского ботанического сада, провел на Памире четверть века, помимо ботаники Гурский изучал наскальные рисунки Памира. Трудно сказать, какую связь между наскальными рисунками, изображениями животных и высокогорными «пеклами творения» усматривал сам Вавилов, но такая связь, несомненно, имеется. Практически во всех районах, изученных Вавиловым, ученый встречал петроглифы с изображением животных и растений. Вероятно, эти довольно реалистические изображения играли особую роль в магическом деле приручения пород скота и окультуривания растений. Согласно постулатам симпатической магии, чем реалистичнее изображение, тем больше шансов, что астральный двойник живого существа, у древних египтян применительно к человеку — это душа Ка, будет незримо присутствовать в теле и изнутри влиять на нее.

По крайней мере, образцы искусства верхнего палеолита, мезолита и неолита, которые есть во многих горных районах мира, не являются художественными

упражнениями творчески одаренных одиночек, как это нередко пытаются представить историки.

Изображения горных козлов, баранов, быков, лошадей, носорогов, слонов, жирафов, мамонтов и прочих на Памире, Тибете, в Гималаях, в горных районах Монголии, на Алтае, на Ангаре и Енисее, на Урале, в Кызылкумах, в горных районах Сахары (эти каменистые пустыни еще 9 тысяч лет назад были похожи на земной рай), а также в Кордильерах Нового Света говорят о том, что древние слепопотопные люди владели магией приручения диких животных в полной мере.

Возможности прямого психического воздействия на геном растения демонстрировал в прямом эфире российского телевидения знаменитый израильский экстрасенс Ури Геллер. Приехав в Россию, он провел несколько прямых сеансов перед телезрителями. Так, во время одного из них он взял в руку пригоршню гречихи и со словами «растите, растите» попытался прорастить их при помощи мысли. Самое интересное, что это ему удалось. Через пару минут он выбрал несколько зерен с проклюнувшимися росточками и стал то же самое проделывать с ними. Он повторял как заклинание: «растите, растите». И в самом деле через минуту один из росточков «вымахал» на несколько миллиметров и сделался вполне заметным. Это зерно после еще минутной манипуляции в руках экстрасенса уже имело росток около полусантиметра! Таким образом, в прямом эфире российского телевидения была показана уникальная способность воздействия на геном растения. Это воздействие привело к ускоренному росту.

Согласно преданию, индийские пилигримы умеют ускорять рост растения намного сильнее. За несколько часов целенаправленной медитации они способны вырастить из косточки небольшое дерево со сладкими плодами. Утолив ими голод, они идут дальше, предусмотрительно захватив с собой косточки плодов.

КТО «СОТВОРИЛ» БЕЛОГО ЧЕЛОВЕКА?

Мы можем также предполагать, что магическому воздействию подвергался и сам человек. Сегодня генетики только спорят, возможно ли, этично ли воздействовать на геном человека, чтобы придать ему те или иные свойства. Улучшение человеческой породы — эта мысль всегда витала над головами мудрецов, озаботившихся искоренением низменных сторон человеческой породы.

Нам представляется, что древний человек претерпел сильное воздействие на свой геном еще во времена атлантов.

«Как воспитать гения» — эта мысль не дает покоя современным психологам. Нетрудно заметить, что слово «гений» и слово «геном» — однокоренные. Для того чтобы переделать человека, нужна направленная мутация. Эта мутация сразу осуществит задуманное, т. е. изменит человеческую психику к лучшему.

Скорее всего, геном белого человека был изменен древними магами путем такой направленной мутации. Доброжелательность, сострадания, близость всему прекрасному, ностальгия по высшим идеалам — вот что выгодно отличает белого человека от представителей других рас. Конечно, это ни в коей мере не бросает тень на иные расовые типы. Каждый расовый тип не лучше и не хуже, он — особенный. Особенностью белого человека как раз и является помимо выше названных качеств стремление к усовершенствованию своей жизни. Согласитесь, что научно-технический прогресс вряд ли был возможен в таких масштабах, если бы на планете не было белого человека. Ученые и изобретатели, художники и музыканты, философы и мудрецы, монахи и святые — таких людей слишком много среди представителей белой расы, чтобы считать случайностью их появление.

Некий абстрактный идеал все время не позволяет белому человеку успокоиться, почивать на лаврах. Этот

вроде бы недостижимый идеал заставляет его дерзать, творить, пробовать, экспериментировать. Выражаясь языком Льва Гумилева, у белого человека явно высокий потенциал пассионарности. Он готов преодолеть любые препятствия, лишь бы прорваться к намеченной цели.

Нам представляется, что белый человек вряд ли сам в полной мере осознает свое стремление к переустройству жизни. Надо признать, что цивилизация во многом возникла, да и сохранилась в годы трудные для человечества благодаря белому человеку.

Может быть, и в самом деле типаж белого человека был создан волевым усилием жрецов древних культов?

Мы можем лишь предполагать такое. Однако открытия, посыпавшиеся как из рога изобилия и изменившие жизнь человека, заставляют нас верить в это. В психологии есть такой термин — «синдром гения», так называют людей гениальных, талантливых, но в чем-то ущербных. Думается, психология не совсем права в определении гениальности. Спор об этом ведется еще со времен психиатра Ламброзо, который, как известно, считал большинство гениальных людей сумасшедшими. В его довольно объемистый список попал и Лев Толстой, с которым он лично встречался, и Федор Достоевский, и множество западных представителей искусства и науки.

Думается, однако, Ламброзо сам не в полной мере понимал феномен творчества. Действительно, в глазах толпы ученый, писатель или художник выглядит порой как шизофреник. Его ум сконцентрирован на материи, далекой от мыслей окружающих. По образному выражению, он витает в облаках, ему не до сытого уюта и не до банальных радостей и печалей обывателей.

Но, что же он делает — в облаках? Он ищет идею, ищет и находит. Когда он ее находит — он счастлив. При этом он действует, можно сказать, бессознательно. Лучшее всего о процессе творчества сказал А. Пушкин: «И пальцы просятся к перу, перо к бумаге. Минута —

и стихи свободно потекут». Поэт вовсе не знает, что выведет его рука через секунду, но он ощущает страстный порыв и вдохновение. Ради этого и живет.

Выражаясь языком психологии, поэт, а также ученый, писатель и другой творческий человек, ныряет в сферу бессознательного и достает оттуда нечто такое, что до него никто не видел. Очень скоро выясняется: то, что достал гений из сферы бессознательного, весьма нужно людям и значительно облегчает им жизнь, приподнимает их от суровой действительности на вершок выше, заставляет думать о высоком. Однако, говоря с позиций узкого практицизма, то нечто, что достал гений, используется вовсе не им, а кем-то другим. Он словно бы таскает каштаны из огня для всего человечества. Позиция гения — это позиция самоотречения и подвига.

Спрашивается, какой естественный отбор мог сотворить с человеком такое? Человек забывает обо всем на свете, не надо ему хлеба, дай только возможность творить. Конечно, мы говорим не о всех гениях, а о тенденции. Среди гениев есть довольно практичные и даже низкие люди. Достаточно вспомнить произведение Пушкина «Моцарт и Сальери». Тем не менее тенденция к самоотречению имеется у всех гениев, а иначе они уже не гении, а конторщики. Как сказал Пушкин: «Не продается вдохновение...»

Возникает вопрос: как вообще мог появиться такой тип гения?

Нам представляется, что он не появился сам собой, а был выведен при помощи искусственной мутации. Он был сотворен древними жрецами Атлантиды. Именно благодаря такому типу человечество пережило потоп и очень быстро восстановило утраченные знания. Как утверждал Платон, именно благодаря гениям послепотопным людям стало известно то, что было известно допотопным. Они нигде не обучались своему искусству, никакие учителя их не научили тому, что они знали.

Они интуитивно принесли в мир то утраченное, что составляло основу былого мира. Говоря иным языком, соприкоснувшись с миром бессознательного, они достали из этой кладовки знаний, то, что людям было необходимо. Не так ли поступают тибетские монахи, которые путем медитации, размышлением над проблемой создают то, что им нужно? Тибетский монах, медитируя, может, очевидно, придумать и ракетный двигатель, и ядерный реактор. Другое дело, что он с ним будет делать?

Белый человек достает из сферы бессознательно все что там есть, ему пригодится и двигатель, и аппарат по производству термоядерной энергии. Австралийцы, африканцы и вовсе далеки от этого граничащего с помешательством стремления что-либо изобрести. Их творческий потенциал мирно расходуется на другое — на танцы, зажигательную музыку, на секс и на вещи вполне традиционные. Как будет выглядеть в глазах черного населения Африки белый изобретатель не знамо чего? Однозначно, — как шизик!

Но как же был создан гений? Нам представляется, что определенную роль в этом сыграли ритуальные рисунки и скульптуры, изображавшие божество. Антропоморфные скульптуры очень древние. Они встречаются еще в верхнем палеолите. Однако подлинно реалистическим искусство становится совсем недавно — в послепотопное время. К сожалению, мы не знаем ничего об искусстве атлантов. Современные люди не понимают, в чем состоит магия искусства. Однако она состоит во многом в приближении человека-творца, а следовательно, и зрителя к идеалу. Вот этот идеал и был, по-видимому, сконструирован древними жрецами атлантов. Античные статуи, изображающие красоту женского и мужского тела, являются лишь слабым отзвуком тех статуй, которые высились в храмах Атлантиды. По крайней мере, это нас заставляет предполагать логика вещей. Понятно, что в Атлантиде мы не были и своими глазами эти ста-

туи видеть не могли. Но все же нельзя недооценивать роль воздействия искусства, а именно антропоморфного образца, на человека. Искусство не просто сродни магии, оно и является магией, просто об этом не все знают. Так, в Индии у скульпторов есть ритуал открытия глаз скульптуры изваянного божества. Его проводит специальный жрец, искушенный во вселении духа божества в изваянную оболочку.

Каким же образом происходило магическое воздействие рукотворных образцов на человека? Пытаясь понять это, можно вспомнить теорию материнских впечатлений, весьма распространенную в античное время. Так, один античный философ оправдал эфиопскую царицу в глазах ее черного мужа, родившую белого сына, тем, что царица постоянно смотрела, когда была беременна, на



Голова античной богини из Александрии. Мрамор. Конец IV — начало III в. до н. э. Греческая скульптура как выразитель античного идеала красоты

мраморную белую статую Аполлона. Конечно, наука относится сегодня со скепсисом к подобного рода заявлениям. Но доля истины в теории материнских впечатлений все же есть. Магическое действие на человека изваянием божества может быть столь велико, что произойдет направленная мутация и человек изменится кардинально. Такие случаи бывают.

Меняется прежде всего психика, но мы же знаем, сколь велико воздействие психики на геном. Может измениться и тело. В конце концов облик белого человека представляется нам,

белым людям, более прекрасным, чем облик австралийца или африканца. Не зря античный профиль был воспет античной поэзией. Прямой нос, высокое переносье, высокий лоб, небольшая нижняя челюсть. Если объективно, то коэффициент интеллекта у белых выше, да и лобные доли мозга имеют большее представительство, чем у негров и австралийцев. Белая кожа кажется нам более красивой, но она имеет большой недостаток — она быстро сгорает на солнце. Отсюда понятно, что белые люди не являлись коренными жителями Африки. Тип белого человека возник где-то в приполярных районах. Очень может быть, что этот тип был сотворен жрецами как раз у подножья горы Меру, где полгода — ночь. Кожа, лишенная пигмента меланина, который образуется под воздействием прямых солнечных лучей, приобретает как раз белый цвет. Когда мы говорим «сотворен», мы не уточняем, из кого и как был сотворен белый человек. Быть может, он был сотворен из жителя Европы кроманьонца — представителя иной допотопной эпохи; быть может, белый человек, напротив, генетически не связан с кроманьонцем, а за основу жрецами был взят геном негра — точно нам это неизвестно. В отношении негров, можно сказать, что, несмотря на черную кожу и негроидные черты, они вовсе не являются жителями только Африки, в доисторическое время они жили в Европе, на Кавказе, в Азии и в других частях планеты. Так, палеонаходка остова древнего человека у села Костенке на Дону показывает нам тип негроида. Этот человек жил 30 тысяч лет назад, когда, очевидно, белой расы еще не существовало. Негроиды найдены в ископаемом состоянии и на территории современных Чехословакии и Италии (грот Гримальди). Более того, другие древние жители Европы — кроманьонцы сами имеют довольно ощутимый налет негроидности. Например, альвеолярный прогнатизм — выступание челюстей вперед очень типичен для негроидов. Монголоидность и австралоидность кроманьонцев

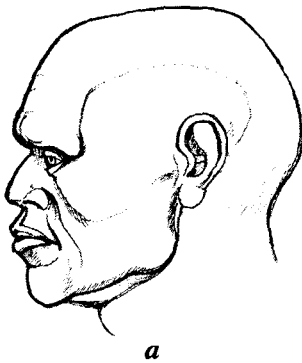


Рис. а — Кроманьонец. Авторский рисунок с реконструкции М.М. Герасимова по черепу кроманьонца из Кро-Маньона

Рис. б — Современный житель Австралии (австралоид)

Рис. в — Современная девушка из Африки (негроид)

Рис. г — Современная девушка с Аляски из племени юлик (монголоид)

просто сама бросается в глаза, достаточно посмотреть на их скуластые и широкие лица, выступающие вперед надбровные валики. По нашему мнению, это говорит о том, что кроманьонцы были предками монголоидов, австралоидов и негроидов.

Почему-то большинство ученых считает кроманьонцев предками белого человека, однако для этого нет никаких объективных оснований. Очевидно, ученые исходят из того, что на безрыбье и рак — рыба. Должны же быть у европейцев предки, так пусть ими будут европейские кроманьонцы, которые совсем даже на европейцев не похожи.

На самом деле белый человек заметно отличается по своей антропологии от кого бы то ни было. Конструкция его черепа и лица такова, что она не имеет аналога среди палеорас. Например, важная особенность белого человека — это высокое переносье и выступающий вперед нос. При этом ноздри, если смотреть снизу, располагаются под прямым углом к плоскости лица. У негроидов, монголоидов, австралоидов, а также у европейских кроманьонцев низкое переносье, нос мало выступает вперед, а ноздри расположены либо под углом к плоскости лица, либо в той же плоскости.

Конструкция мозгового черепа белого человека также значительно отличается от представителей других рас и от кроманьонцев. (Кубический объем головного мозга у европейцев в среднем больше, чем у не европейцев.) Очень может быть, что эта конструкция, а если говорить конкретнее, то особенности мозга и позволяют белому человеку считывать информацию из информационного поля земли, оставленного нашими предками — атлантами и гипербореями. Иными словами, особенности психической организации белых людей позволяют им



Современная женщина из Европы (европеоид)

проникать в коллективное бессознательное. (Кто создавал это коллективное бессознательное — атланты, гипербореи, древние жрецы, боги или кто-либо еще — это вопрос отдельного исследования.)

«ДУХ РАСЫ»

Антропологи утверждают, что все существующие расы пережили существенное сокращение численности своих популяций. Предки людей современных рас могли иметь в основе небольшую популяцию, состоящую из нескольких семей. Индивидуальные признаки этих людей, вынужденных в виду изоляции осуществлять близкородственные браки, могли перейти к наследникам. Эти признаки могли стать общими для всех потомков — представителей той или иной расы. В науке такое предположение получило название «эффект прародителя». Но так говорят антропологи, а как же было на самом деле?

Расы действительно могли произойти от тех немногих уцелевших в потоке людей. Близкородственное скрещивание определило единство генотипа и морфотипа — наследственные качества и облик той или иной расы. Однако расы, по всей видимости, намного древнее потопа, по крайней мере, это верно по отношению к австралоидной расе — самой старой, монголоидной и негроидной расам. Европейская раса появилась незадолго до потопа в виде атлантов и гипербореев.

Откуда же взялась на планете европейская раса?

Традиционно появление новой расы связывают с условиями среды обитания. Однако такие условия способствовали появлению белой кожи, светлых волос, светлых глаз и особого европейского типа конституции?

Быть может, и в самом деле европеоиды жили в условиях дефицита солнечного света. В их коже практически не накапливался пигмент меланин, делающий

кожу темной. Отсутствие этого пигмента в волосах сделало их светлыми, а отсутствие этого же пигмента в радужной оболочке глаза осветлило ее.

Где могли жить европеоиды?

В приполярных районах, в которых, как мы знаем, в зимнее время имеется значительный дефицит солнечного света. Солнце там не появляется вообще. Зато летом солнце практически не заходит за горизонт; оно словно бы кругами обходит землю. Такой солнечный свет скользит по плоскости, он исходит от невысокого солнца, никогда не бывающего в зените. Такие солнечные лучи не вызывают пигментации кожи, радужки, волос и накопления в них меланина.

Впрочем, только влиянием среды обитания невозможно объяснить всей совокупности качеств белого человека. Эти качества заключаются не столько в его белой коже, светлых волосах и светлых глазах, сколько в его менталитете и в психической организации.

Согласно научным изысканиям, процесс расообразования у человека мало отличается от аналогичных процессов, происходящих в мире животных. Разделение некогда единой популяции людей на две или более популяций природными условиями, как то: непроходимые горы, океаны, болота, пустыни и т. д. — в принципе способен создать две разные популяции, с разными генетическими и морфологическими признаками. Происходит это, по мнению ученых, благодаря тому, что в разделенных популяциях людей накапливаются спонтанные генетические изменения. Эти изменения передаются в результате скрещивания лишь в рамках одной популяции. Географический барьер мешает их проникновению в другую популяцию людей. В конце концов за тот или иной отрезок времени две популяции, разделенные барьером, приобретают генетическое и физическое отличия. Скажем — негроиды и европеоиды. Никто не

будет спорить, что представители этих двух рас и генетически, и внешне отличаются друг от друга.

Хотя и считается, что негроиды и европеоиды без проблем скрещиваются друг с другом, но процент зачатий между ними, согласно некоторым данным, равен 50%. Из них рождается на свет только 25% метисов, а доживает до детородного возраста лишь 1%. Таким образом, лишь один метис, доживший до детородного возраста, приходится на сто зачатий. Картина вовсе не так радужна, как нам внушали в фильме «Цирк»: «рожайте кого хотите: темненьких, в яблочко, в крапинку...». Более того, чистокровные айны и чистокровные негры не скрещиваются вообще. Во время войны во Вьетнаме в домах терпимости Сайгона белых американских военных обслуживали красивые низкорослые женщины одной из высокогорных народностей. Они были привлечены к занятию проституцией командованием США по причине того, что не беременеют от белого человека. Еще Дарвин писал в своей книге «Происхождение человека», что тасманки не беременеют от белых колонистов.

Эти факты указывают на то, что представители человеческих популяций, длительное время разъединенные условиями существования, в принципе могут и не скрещиваться между собой. К этому, очевидно, надо добавить и психический фактор, заключающийся в наложении табу религиозными вождями на браки с иностранцами. В некоторых случаях это табу так сильно, что приводит к выкидышам.

В таком положении дел нет ничего нового для биологов. Так как популяции животных одного вида, разъединенных барьером, через какое-то время могут не скрещиваться между собой. Так, еще по мысли Дарвина, и образуются новые виды.

Однако нам представляется, что процесс образования новых видов не так прост. В этом процессе, несо-

мненно, принимает участие и психический фактор — воля и желание той или иной популяции (если говорить о людях)*.

Популяция объединена не только географией расселения, но и некой идеологией сопричастности к целому народу или общности народов. Эта сопричастность объединяет одних людей и отделяет от них других. Она делит на своих и чужих. В конце концов она может привести и к репродуктивной изоляции, которая может выражаться не только в намерении не беременеть от чужаков, но и в фактической невозможности зачатия или в остановке развития уже зачатого плода...

Нам представляется, что невнимание науки к психическому фактору, оказывающему такое сильное влияние на генетику, проявляется в неумении объяснить многие вопросы теоретической биологии.

Если воля и желание коллектива особей или индивидов одной популяции так сильно, что оказывает влияние на внешний облик и наследственность, как же можно исключать этот фактор из изучения.

Напротив, нам представляется, что именно под воздействием психических сил индивиды объединяются в народы и популяции; а если говорить о животных, то особи объединяются в разновидности.

Жрецы всегда воздействовали на психику индивидов, объединенных некими общими установлениями; и благодаря этому воздействию они в буквальном смысле вызывали направленную мутацию, изменяющую психические свойства человека

То же самое можно сказать и о животных. Как ни парадоксально, но и животные с их весьма примитивным

* Если говорить о животных, то и у них наверняка существует психический фактор самоидентификации, который оказывает влияние на образование новых видов. Этот фактор могла бы изучать новая наука — зоопсихология.

уровнем интеллекта способны влиять на себя самих и своих братьев по стае. То, что вожак умело управляет поведением подчиненных, выявлено в результате многих исследованиях этологов. Но и сам вожак находится под действием некой силы, которую условно можно назвать духом вида. Эта сила заставляет и его самого, и подчиненных действовать так, а не иначе. Очевидно, от действия этой силы зависит генетика особей и их внешний облик.

Как можно назвать ту силу, которая запрещает беременеть от чужестранцев и вообще вносит ряд существенных ограничений в жизнь сообщества?

По нашему мнению, ее можно назвать дух народа. Именно эта сила контролирует поведение отдельных индивидов и сообщает целому народу признаки единого организма.

Как же можно назвать ту силу, которая запрещает беременеть представителю одного народа или расы от чужестранцев и вообще вносит ряд существенных ограничений в жизнь сообщества?

По нашему мнению, ее можно назвать дух расы. Именно эта сила контролирует поведение отдельных индивидов и сообщает целому народу признаки единого организма. Только сверяя с этой силой свои действия, индивид и может быть успешным и счастливым.

Однако, как ни парадоксально дух расы не только накладывает ограничения, но и, напротив, может даровать репродуктивную свободу. Так, в некоторые периоды истории межрасовые браки могли всячески приветствоваться и поощряться. Так произошло с белыми людьми. Только появившись на Земле, белые люди явно были в зените своей пассионарности. Двигаемые желанием распространения знаний, они часто вступали в брак с представителями иных национальностей. Скрепляя отношения с другими народами близкородственными связями, они снимали

ненужную агрессивность по отношению к себе и делали канал распространения знаний более устойчивым.

В заключении скажем, что доказательством того, что для образования новых видов (как у человека, так и у животных) недостаточно одного естественного или искусственного отбора, служат весьма скромные достижения селекционеров, которые используют искусственный отбор и скрещивание. За всю историю новейшей селекционной науки они не создали таким путем ни одного нового вида, несмотря на множество выведенных ими новых пород. Метод отбора не позволяет получить ничего нового, он позволяет только выделить генотипы уже имеющиеся в популяции, но изменить саму популяцию и придать ей свойства нового вида он не в силах.

Например, отбирая и скрещивая между собой собак с разными признаками, селекционеры вывели множество новых пород — от карликового шпица до волкодава. Однако селекционерам, несмотря на все ухищрения, не удалось вывести из собак кошек или каких-то других зверей.

Селекционерам даже удалось, прибегнув к невероятным ухищрениям, скрестить лисицу и шпица, песца и лисицу, пуделя и волка. Но тем не менее все эти животные относятся к основному типу собачьих. Скрещивание между ними стало возможным благодаря наличию у них собачьего генотипа. Скрестить собаку и лошадь не удавалось еще никому.

Генотип кошачьих гораздо беднее, чем у собак. Поэтому не удастся вывести столь много пород кошек, как это имело место у собак. В очень редких случаях удастся скрестить тигра со львом. Но и эти два вида относятся к основному типу кошачьих. Равным образом методами отбора и гибридизации никому не удалось переделать кошек в собак.

Отсюда следует простой вывод, что теория Ч. Дарвина не верна в принципе; что для появления новых видов (не только животных, но и человека) нужно еще что-то

неуловимое, чего упорно не хочет замечать наука. Это что-то и есть, по нашему мнению, дух вида, влияющий на психику каждой особи или индивида. Без позволения духа не удастся создать ни одного нового вида, даже уповав на достижения генной инженерии, которая клеивает и вырезает гены. Генетический аппарат всегда будет соответствовать духовной матрице, которая, как всякая живая система, будет нейтрализовывать изменения, внесенные в геном генетиками. Истинных изменений и новых свойств, которых не было в геноме, можно добиться, только вступив в взаимодействие с духом вида или духом расы.

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ВЫВЕДЕНИЮ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА

Некоторые генетики самоуверенно заявляют, что человек должен быть переделан и он будет переделан. Ученые исходят из того, что человеческое тело якобы несовершенно, что оно подвержено старости и болезням, а в конце концов и смерти. Избежать этого можно, изменив генетический аппарат человека.

Амбициозные планы генетиков возникли не на пустом месте. Современный человек уже был участником генетических экспериментов. Так, в нацистской Германии возобладали точка зрения, что высшей кастой, претендующей на мировое господство, является нордическая северная раса. Под этой расой немцы понимали самих себя — тип белокурой бестии. Однако мы знаем, что немцы в значительной мере были ассимилированы доевропейским населением Европы, среди которого были и негроиды, и злобные кроманьонцы... Может быть в немцах кануна Второй мировой войны разыграл голос кроманьонской крови, взывающий к каннибалистским жертвам и кровавым пиршествам?

Как известно, Гимлер, один из вождей Третьего Рейха, по своей профессии был селекционером. Он

занимался промышленным разведением домашней птицы. Очень может быть, что он перенес на людей весьма популярные в его время идеи по селекции животных. Как известно, нацистские бонзы были озабочены проблемой выведения «нового человека», под которым они понимали все тот же нордический тип, но в значительной мере очищенный от нежелательных примесей. Выбраковке подверглись асоциальные элементы внутри Германии, также гомосексуалисты, которых в принудительном порядке стерилизовали, представители других национальностей: евреи, славяне, цыгане и т. д.

Тем самым нацисты боролись за «чистоту расы» и «расовую гигиену». Они стремились свести к минимуму браки между «истинными арийцами» (которые, конечно, к арийцам не имели никакого отношения) и представителями близких, но, с позиций нацистов, чужеродных национальностей. Да и сама Вторая мировая война может рассматриваться продолжением этой политики. Во время войны было уничтожено громадное число представителей совершенно разных национальностей.

Этот метод у селекционеров называется отрицательным отбором. К нему прибегают, когда необходимо выявить чистую линию. Оставляют в живых только тип с заранее заданными внешними данными, остальных выбраковывают: либо исключают из процесса воспроизводства (стерилизуют), либо уничтожают. Например, скотовод, желающий получить белошерстных овец, удаляет из своего стада черных овец. Также действовали главари Третьего рейха по отношению к людям.

С другой стороны, по всей Европе специальные врачи отбирали детей и подростков с определенными расовыми свойствами и отправляли их в Германию. По некоторым данным, только за время войны из Европы и России было вывезено в Германию до 200 тысяч человек. Их расселяли в немецких семьях, где они должны были пройти социальную и расовую адаптацию.

С другой стороны, из Европы и России вывозили молодых белокурых женщин с чертами так называемой нордической расы. Их поселяли в особых пансионатах закрытого типа, которые были замаскированы под детские учреждения — интернаты, детские сады, ясли.

В этих учреждениях женщины подвергались осемениению специально отобранным мужским контингентом, носителем признаков нордической расы. В этот контингент входили как бонзы Третьего рейха, среднее командное звено, так и солдаты СС. Каждая такая женщина должна была родить на благо рейха 10—12 детей. Новорожденные подвергались тщательному освидетельствованию на предмет принадлежности к нордической расе, те из них, кто не соответствовал ее критериям, выбраковывались. Система таких пансионатов работала как хорошо отлаженная машина. По некоторым данным на свет в результате нацистского генетического эксперимента появилось свыше 20 тысяч детей. Эти дети были розданы в образцовые немецкие семьи и воспитывались в них в качестве приемных детей. После войны эти дети частично остались в немецких семьях, а частично были переданы на воспитание в интернаты.

Лишь несколько лет назад был снят гриф секретности и были опубликованы материалы и списки фамилий и имен тех, кто был зачат и воспитывался в Третьем рейхе в рамках программы создания «нового человека». Так, одна английская газета опубликовала список имен из 80 фамилий, в который входили видные политики Европы. Среди них был один президент, два премьер-министра, множество министров и крупных политиков. Разразился скандал. На газету подали в суд. Оказалось, что немецкий генетический эксперимент завершился вовсе не так бесславно, как предполагали.

С другой стороны, и в Советском Союзе проводили генетические эксперименты по выведению «нового человека». Была поставленная амбициозная цель — соз-

дать новую общность — советский народ. Однако наши селекционеры были в большей степени сторонниками Ламарка, чем Дарвина. Они считали, что благодаря правильному воспитанию можно привить и «негру преклонных годов» чувство сопричастности с советским народом. В Советском Союзе обучались студенты из разных стран. Некоторые из них здесь выходили замуж или женились, обзаводились детьми и возвращались на родину уже посланцами Советского народа. Изначально планировалось превратить СССР в плавильный котел, в котором бы плавилась все расы и нации. В результате, по мысли идеологов, должен был появиться единый наднациональный тип.

Иван Ефремов писал в запрещенной ЦК КПСС книге «Час Быка», как перед взором главного героя предстала прекрасная девушка, в ней было нечто от монголки, нечто от европейки и нечто от негритянки. Она была невыразимо более прекрасна, чем европейская, монгольская и негритянская девушка, взятые по отдельности. Таким образом, люди будущего, по мысли Ефремова, сумели решить расовый вопрос.

«Эра светлых годов», о которой пелось в одной советской песне, по Ефремову называлась «эрой встретившихся рук». Именно тогда землянам удалось окончательно преодолеть все расовые, этнические и религиозные различия. Единый расовый тип (получившийся, вероятно, благодаря тотальной гибридизации всех со всеми) символизировал собой победу созидающего разума над вековым невежеством.

В отличие от нацисткой Германии в СССР делалась ставка на воспитание и перевоспитание. В этом смысле советские идеологи были в большей степени ламаркистами, чем дарвинистами. Суровые условия жизни, лагеря, война, трудности и лишения должны были сплотить советский народ и превратить его в единую массу. Такой подход способствовал утверждению идей Н.Т. Лысенко, который на

лекциях в МГУ утверждал, что только окружающая среда формирует нужные качества у животных и человека. Так, он говорил, в частности, о животных, что если кормить овцу помоями, то она превратится в свинью, а если кормить свинью сеном, то она превратится в овцу. Людей кормили другой идеологической жвачкой и стремились с ее помощью вывести новую породу советского человека.

Перед Второй мировой войны идеи расовой, социальной и политической интеграции были весьма популярны. Так, В. Маяковский писал в своем стихотворении «Товарищу Нетте, пароходу и человеку»: «Мы живем, зажатые, железной клятвой. За нее на крест и пулями чешите. Это чтобы в мире без России, без Латвий жить единым человечьим общежитием...»

Плавильный котел, в котором должны были переплавиться все нации, этносы и расы начинал разогреваться, но так и не достиг нужной температуры. Эксперимент по выведению новой общности советский народ провалился. Дальше призыва персонажа из фильма «Цирк» рожать «черненьких, в яблочко и крапинку» дело не пошло. Фестивали молодежи и студентов могли бы послужить основой для выведения новой породы интернационалистов, однако были редки и серьезного влияния на генетический состав населения не оказали.

Таким образом, в начале создания СССР делалась ставка на гибридизацию и советскую идеологию. Однако Сталин благодаря войне, которая приобрела характер народной и освободительной, изменил этому принципу и перешел к традиционной политике этнических изолятов, сочетая ее советской фразеологией. Отсюда появился важный тезис о многонациональном укладе жизни в СССР; при этом старались увидеть единство в многообразии. Межэтнические и межрасовые браки не очень-то и приветствовались.

Тем не менее советская идеология, а вслед за ней и антропология были нацелены на получение гибридов

(метисов). Считалось, что у метисов проявляются лучшие качества обоих родителей. В отношении животных и растений эти улучшения называются гибридной мощностью, или гетерозисом. У человека гетерозис может проявляться в наличии высокого роста, нетипичного для обоих родителей, проявлению некоторых скрытых качеств, отсутствующих в ряду прямых предков. Так, например, метисы айнов и японцев достигают часто высокого роста. Их традиционно используют в борьбе сумо. Метисы европейцев и китайцев также часто высокого роста.

Улучшение породы человека методом гибридизации хоть и ставилось в советские годы как задача, но ее реализация отодвигалась в далекое будущее.

Теперь в связи с новыми достижениями науки вновь вспомнили о евгенике — об улучшении свойств и качеств человека. Однако этим решили заняться уже не селекционеры, а генетики. Генные инженеры предлагают «вшивать» гены, ответственные за долгожительство и «вырезать» гены, ответственные за болезни. Между тем генетики не предлагают ничего нового. Они действуют в рамках старой дарвинистской догмы, исходя из того, что методом отбора и гибридизации можно улучшить породу человека. Только в качестве инструмента предлагается не селекция, а генная инженерия. Внесение новых генов и выбраковка ненужных мыслится учеными как методология положительного и отрицательного отбора.

ОСОБОЕ КАЧЕСТВО БЕЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Однако, судя повсему, наши предки, выводя так называемую белую расу, пользовались совсем иными способами воздействия на геном человека. В качестве основного воздействия применялась магия. Очевидно, благодаря ей белый человек приобрел свои необычные свойства,



Голова атлета из Беневенто. Начало IV в. до н. э. Литичная статуя как маркер особого индоевропейского психотипа, выведенного жрецами искусственным путем

о которых уже вкратце говорилось. Главное из этих свойств — наличие высокого интеллекта и способность к решению сложных неординарных задач.

Но, очевидно, были и другие свойства. Так, в шумерских хронологических таблицах говорится о восьми правящих до потопа царях. Все они имели очень большой срок жизни. Цари послепотопной династии также отличались весьма продолжительной жизнью. Однако постепенно срок жизни послепотопных

царей сокращается до 200 лет (что также очень неплохо с позиций современного человека).

С чем же была связана такая длинная жизнь?

Нам представляется, что это свойство организма было достижением древних жрецов, влияющих на геном человека с помощью магии.

Среди новых качеств человека были и такие, как способность медитировать и входить в контакт с миром духов и небожителей. Недаром именно в послепотопное время оформляется учение о трех мирах: горнем, где живут небожители, среднем, земном, и подземном, где обитают духи демонов и животных. Это учение является своего рода маркером европейской цивилизации. От европеоидов оно проникает в разные регионы мира.

На Востоке традиционно медитация сопряжена с дыхательной гимнастикой. Казалось бы, что может

быть общего между ритмичным глубоким дыханием и новыми мыслями, приходящими в голову?

На самом деле связь такая имеется. Потоки воздуха, проходя по носовому каналу и носовой полости, проникают в воздушные пазухи черепа; они заряжают трением мозговую капсулу. От этого головной мозг переходит на другой режим работы. Как говорится, у человека появляется измененное состояние сознания, благодаря которому он «провидит невидимое и слышит неслышимое».

Как ни парадоксально, наличие длинного носа и высокого переносья коррелирует со способностью носовой полости по пропусканию воздуха в единицу времени. Объем носовой полости также зависит от внешнего объема носа. Высокий нос европеоидов имеет большие ноздри, находящиеся под прямым углом по отношению к плоскости лица. Это позволяет европеоидам прибегать к методу гипервентиляции легких гораздо чаще, чем представителям других рас. Невысокий нос монголоидов, австралоидов и негроидов, а также вымерших кроманьонцев, имеет небольшие ноздри, размещенные под небольшим углом к плоскости лица. Это значительно сокращает возможности дыхательного аппарата.

Древние греки считали эталоном красоты так называемый знаменитый греческий профиль. Это когда линия лба плавно переходит в линию носа. На самом деле в древние времена, около 5 тысяч лет назад, подобный антропологический тип с высоким переносьем был весьма распространен среди индоевропейцев, пришедших в то время в Европу со своей исторической родины. Так, в могильниках Чувашии были найдены черепа индоевропейцев, которые также, и в не меньшей степени, чем древние греки, имели греческий профиль. Очевидно, уже тогда у древних индоевропейцев была распространена практика медитаций, сопряженная с дыхательной гимнастикой. Часть индоевропейцев позже пришли в Индию и стали известны там под именем индоарии. Они-то и сохрани-

ли практику медитаций своих предков и дыхательную гимнастику, которую мы называем дыхательной гимнастикой йогов. Остальные индоевропейцы, осевшие в Европе и составившие впоследствии группу европейских народов, к сожалению, во многом утратили культуру медитации и дыхательных упражнений. Тем не менее нос с высоким переносом, плавно переходящий в линию лба, до сих пор сохранился кое-где у жителей Греции, Балкан, Кавказа. Этот нос в большей степени, чем другие признаки, свидетельствует о том, что тип европейца был некогда создан жрецами. Одной из целей по выведению такого типа являлась возможность во время медитации, сопряженной с дыхательной гимнастикой, напрямую общаться с небожителями и сущностями, населяющими иные миры, в том числе с духами животных.

Для чего же нужно такое общение?

Во время медитации душа человека соединяется с душами из иного мира и получает от них необходимое знание. Соединяясь с душами животных, душа человека способна уговорить животное или растение, принадлежащие к тому или иному виду, стать домашним или развить на своих ветках невиданные по величине и питательности плоды.

Человек, способный общаться с небожителями, преодолевает смерть, для него исчезают тайны. Прошлая его жизнь, а также будущая, известны ему. Он читает в открытой книге судьбы все что захочет.

РАССЕЛЕНИЕ БЕЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Пока для современной науки происхождение европеоидной расы — это тайна, покрытая мраком. Но это в большей степени характеризует саму науку, чем тайну, которую она не может раскрыть.

Тем не менее европеоиды — это самая многочисленная группа населения, составляющая около 2/3 населения земли; самая многочисленная и... самая молодая.

До эпохи так называемых географических открытий европейцы жили в Европе, Северной Африке, Передней и Средней Азии, на Среднем Востоке и в Индии. На границах этого ареала возникли смешанные группы населения, соединившие в себе черты европейцев, негроидов, монголоидов и австралоидов, так называемые малые расы.

Вся зона обитания древних европеоидов поделена горными массивами с запада на восток: Пиренеи — Альпы — Балканы — Кавказ — Копетдаг — Тянь-Шань. Очевидно, эти горные районы стали прибежищем для переживших потоп европейцев.

Так называемая неолитическая революция (термин предложен Г. Чайдлом) была осуществлена именно европеоидами. Переход от присваивающего хозяйства к воспроизводящему, конечно, произошел не сам собой. В том повинны измененные гены белых людей, изменившие не только их облик, но, и это главное, поведение и интересы. Скорее всего эта «революция» произошла задолго до потопа и связана со взлетом атлантической и гиперборейской цивилизаций. Но, к сожалению, потоп смел следы этой «революции», и мы только можем о ней догадываться. Геологическая контрреволюция внесла свои коррективы, и после катаклизма белому человеку пришлось начинать все сначала; вновь собирать одичавших животных, вновь окультуривать одичавшие злаки, вновь изобретать то, что было уже изобретено когда-то.

Достав из копилки мудрости разнообразные идеи и осуществив их, белый человек создал для себя весьма благоприятные условия существования. Это позволило ему увеличить численность населения. Однако продвижение на юг и восток белого человека создало вокруг белой расы пояс метисов. Чем дальше на юг, тем кожа ев-

ропеоидов становится все более темной, увеличивается частота волнистых волос, появляется складка верхнего века, типичная для монголоидов, лицо становится более широким, уменьшается высота переносья и носа, усиливается волосяной покров на теле. Все это признаки метисизации. Монголоидность и негроидность нарастает, а европеоидность уменьшается.

Наиболее белокожие, светлоглазые и светловолосые люди живут вокруг Балтийского моря. Именно сюда в 3 тысячелетии до н. э. пришла основная масса индоевропейцев (ариев). У ариев был прямой нос, высокое переносье, светлые волосы, их портретный облик соответствовал так называемому «греческому профилю». Остовы людей, обнаруженных в балановском могильнике на территории Чувашии, также имели такой профиль. К сожалению, современные жители России и Европы во многом утратили этот облик.

Для России 300-летнее татаро-монгольское иго не прошло незамеченным. В типе русского человека заметно прибавилось монголоидных черт. Очевидно, это позволило А. Блоку сказать: «скифы мы... с раскосыми и жадными глазами». Конечно, не у всех русских «раскосые и жадные глаза», но тенденция к преобладанию широкого лица, низкая переносица, темные волосы и относительно небольшой рост встречается повсеместно. Эти признаки даже стали отличительной чертой русских в глазах европейцев. Но, как известно: «издыхающая Русь спасла от татаро-монгольского ига Европу». Европейцам не стоит заноситься, они тоже не сохранили чистоту арийской крови, но уже по другой причине.

Исходный арийский тип сохранился кое-где на Балканах, на Кавказе и в других горных местах планеты. На Памире, в Гиндукуше, Тибете и Гималаях можно до сих пор встретить отдельные народности, у которых светлая кожа, голубые глаза, светлые волосы и профиль напоминающий греческий. Считают, что эти немногочислен-

ные народности сохранились в горных районах со времен катаклизма. Генетически они более всего близки к типу древних европеоидов.

Как уже говорилось, кроманьонцы не являются европеоидами. И считать их предками европейцев неправильно. Однако кое-где, а именно: на Британских островах, в Исландии, в Скандинавии, в Бельгии, в центральной Германии, в горных районах Европы и в северной Африке — сохранился тип с чертами, близкими к кроманьонцу. Это получилось благодаря тому, что индоевропейцы, пришедшие в Европу из степей Сибири, стали скрещиваться с местным населением. Кроманьонский тип встречался в Европе, на Кавказе, и в других местах еще в III тысячелетии до н. э.

Кроманьонская раса весьма древняя. Кроманьонцы появились в Европе около 40 000 лет назад, и никто не знает, откуда они пришли, и пришли ли вообще (может быть, они прилетели).

У смешанного населения Европы, соединившего в себе два типа: кроманьонский и европейский — высокий рост, широкие плечи, крупная грудная клетка, большая голова, сильно развитые надбровные дуги, широкое и уплощенное лицо, большой рот с довольно толстыми губами, переносье небольшое, нос с приподнятым кончиком, сильно выраженные носогубные складки, вся нижняя челюсть широкая и высокая, с выступающим подбородком. Волосы часто волнистые, нередко рыжие. Цвет кожи очень белый, часто с мелкими веснушками. По всей видимости, кроманьонцы имели светлую веснушчатую кожу и огненно-рыжие волосы. Кое-где в степной зоне Евразии от Днепра до Алтая и Саян встречается этот высокорослый, белокожий, веснушчатый тип с рыжими волосами.

Очевидно, кроманьонцы были весьма воинственны. Так, в книгах «Авесты» упоминаются помимо холода, вынудившего покинуть арийцев степи Арья-Ваджи

(Сибири), племена змея рыжеватого, которые наслал на арийцев дьявол.

Процент людей, в чьих жилах течет кроманьонская кровь, очень высок в Ирландии. Там много рыжих рослых людей, вероятно потомков викингов. Как известно рыжие викинги отличались особой воинственностью и жестокостью. Именно у них существовала традиция во время боя грызть зубами край своего деревянного щита, дабы привести свою гормональную систему в боевое положение и быстро продуцировать в себе необходимую ярость. Викинги совершали дерзкие набеги на Европу на рубеже 1-го и 2-го тысячелетий н. э. В Исландии, населенной по преимуществу потомками викингов, также преобладают огненно-рыжие высокие люди, которых отличает завидная смелость. Практически такой же воинственный рыжеволосый тип сохранился и среди берберов. Так, в Марокко его можно встретить и сегодня среди контрабандистов и рыбаков...

Остовы представителей негроидной, монголоидной и австралоидной расы встречаются в ископаемом состоянии еще в верхнем палеолите. Это позволяет говорить, что эти три расы имеют древнюю допотопную историю. Белая раса значительно более молодая. Находки первых европеоидов приходятся на время позднего палеолита, мезолита и неолита. Скорее всего, в позднем палеолите — в допотопные времена европеоидов было численно немного, и они селились в определенных районах мира: Атлантида, ее колонии, Гиперборея, Сибирь. В послепотопные времена европеоиды, предупрежденные Богом, сумели избежать многочисленных потерь, переселившись в горные районы мира. Из этих-то горных районов и начинается свой отсчет новая послепотопная европейская цивилизация. В период с 8-го по 1-е тысячелетие до н. э. европеоиды значительно расселились по миру. Они приходят в зоны проживания других рас как цивилизаторы, строят дороги, возводят мосты, учат пред-

ставителей других рас языку, письменности, культуре, привносят им свою религию. Они распространяют по миру основы земледелия и скотоводства. Вслед за ними другие народы переходят от присваивающего хозяйства к производящему. Образуются смешанные браки.

Так, в зоне контактов европеоидов и монголоидов образовались две малые расы: уральская и южносибирская.

Уральская малая раса, локализованная в Приуралье, Зауралье и частично в Западной Сибири, составляет основу антропологического типа манси, хантов, селькупов, некоторых поволжских народов, а также народов Алтае-Саянского нагорья. Несмотря на светловатый цвет кожи, у этих народов встречаются темные волосы, можно встретить эпикантус — второе веко, признак монголоидной расы.

Южносибирская малая раса концентрируется в степях Казахстана, горных районах Тянь-Шаня и Алтае-Саянах. Эта раса распространена среди казахов и киргизов. Цвет кожи смуглый и светлый, цвет волос по преимуществу темный. Эта малая раса достаточно молодая. Смешивание европеоидов и монголоидов происходит в середине 1-го тысячелетия до н. э.

Эфиопская малая раса локализована в Восточной Африке (Эфиопское нагорье и Африканский рог) на стыке негроидов и европеоидов. Цвет кожи коричневых оттенков. Волосы курчавые и темные. Нос с довольно высоким для негроидов переносьем и неширокий, как у негров. К представителям этой расы относятся эфиопские, суданские, сомалийские и кенийские этносы. Эта малая раса более древняя, ископаемые остовы найдены в мезолите. Возможно, эта раса образовалась от смешения потомков атлантов — берберов и негров.

Дравидская (южноиндийская) малая раса локализована в южной Индии. Она образовалась в результате контактов арийского населения и веддоидов.

Айнская (курильская) малая раса в настоящий момент занимает остров Хокайдо. Однако в древние времена была распространена на Курилах, в Японии. Представители этой расы обнаружены даже в Америке. Очевидно, древние айны были белокожие люди с преобладанием признаков европеоидов. Однако современные айны в большей степени смешались с японцами. Айны появились в зоне контактов европеоидов и монголоидов. Эта раса довольно древняя.

Полинезийская малая раса распространена на островах Тихого океана и в Новой Зеландии. Волосы темные, волнистые и прямые. Цвет кожи смуглый. Эта раса возникла в зоне проникновения и распространения европеоидов в акватории Тихого океана благодаря смешиванию с местным населением.

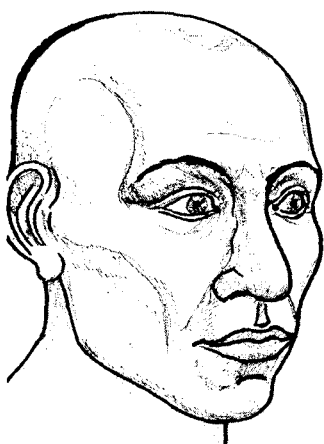
Таким образом, перечисленные малые расы возникли уже в послепотопное время в зонах контакта европеоидов с местным населением.

АТЛАНТЫ В АМЕРИКЕ

Еще Платон писал, что Атлантида расположена за Геркулесовыми столбами (Гибралтаром) и отделена океаном от «противолежащего материка». Выходит, еще Платон знал о наличии Американского материка, лежащего к западу от потопленной Атлантиды. Напомним, время, когда писал Платон эти строки, отделено от плавания Колумба, якобы впервые открывшего Америку, двумя тысячелетиями.

Колония атлантов, вероятно, простиралась не только на многие области Старого Света, но и на Новый Свет.

К таким заявлениям еще совсем недавно можно было отнестись скептически, если бы не сенсационные находки в Новом Свете черепов и скелетов людей европейской расы. Возраст этих остовов очень древний. Так, 28 июля 1994 г. на песчаной отмели близ города Кенневик (штат



Авторская реконструкция древнего европеоида, жителя Америки. Кенневик (штат Вашингтон). Возраст — 9500 лет

Вашингтон) двое учащихся местного колледжа нашли человеческий череп. Этот череп и фрагменты скелета подверглись тщательному изучению специалистов. Оказалось, возраст останков определенным методом радиоуглеродного анализа: 9300—9600 лет! Реконструкция черепа и скелета показала, что это был человек европейской внешности.

До сих пор официальная версия гласила, что Новый Свет заселялся в конце палеолита (ок. 20 тысяч лет назад) монголоидами — выходцами из Восточной Азии через цепочку Але-

утских островов. Один из авторитетных специалистов А. Хрдличка утверждал, что вообще человек появился в Северной Америке лишь после завершения оледенения. Вообще-то это похоже на правду. Дело в том, что 60% территории Северной Америки еще 12 тысяч лет была покрыта ледниковым панцирем высотой в несколько километров*.

По мнению Хрдлички, индейские народы континента вовсе не являются единой расой, имеющей общее

* Окончательно ледник растаял в Северной Америке несколько позже чем, в Европе. Согласно данным гляциологов, Лаврентьевский ледяной щит исчез с равнин Северной Америки, с мелководья Гудзонова залива лишь через полторы тысячи лет после того, как Европа полностью освободилась ото льда, — т. е. 7,5—8 тысяч лет назад.

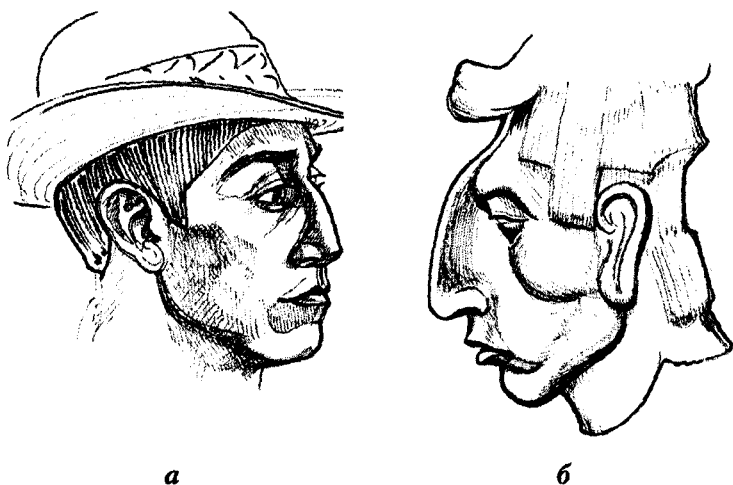


Рис. а — Современный индеец майя. Мексика. Возможно, в жилах этого человека течет кровь белых переселенцев, появившихся в Америке задолго до Колумба

Рис. б — Голова статуи воина из «Храма Надписей». Паленке. На территории Мексики (штат Чианпас). Здесь хорошо проявлен большой нос и другие черты, не характерные для монголоидов

происхождение. Так называемый тип индейца (американская раса) сформировался из представителей разных рас. Значительный процент в формировании американской расы составляли и европеоиды.

То, что американская раса занимает обширную территорию с самыми разными экологическими условиями, но является в общем-то единой в своих чертах, по мнению Хрдлички, свидетельствует о метисизации внутри американского континента. Эта метисизация прошла достаточно давно и в условиях ледяной изоляции Нового Света. Она значительно перемешала население обеих Америк, сплавив его в единый антропологический тип — американскую расу. Поэтому американский морфотип индейца сильно отличается от монголоидов Старого Света.

Для американских индейцев характерен крупный (европейский) нос, иногда с выпуклой спинкой. Уплотненность лица, столь типичная для монголоидов, у американских индейцев сравнительно небольшая. Эпикантус — складка верхнего века, типичная для монголоидов практически отсутствует. Размеры головы большие. Длина тела часто также большая, что нехарактерно для монголоидов.

Многие исследователи считают, что американский антропологический тип является смешанным, состоящим из представителей разных рас. Исследователи выделяют у индейцев помимо монголоидных черт черты белого человека, а также черты меланезийцев и полинезийцев. Скорее всего, Южная и Центральная Америка и юг Северной Америки в ледниковое время заселялся со стороны Тихого океана. Напомним, что в Восточной Сибири и на Аляске во времена последнего оледенения был благоприятный для жизни умеренный или даже теплый климат, который соответствовал современному климату средней полосы. Этим объясняется наличие множество теплолюбивых животных и растений, распространенных в Сибири и на Аляске во время последнего оледенения в Европе и на западе Северной Америки. Заселение американского континента в то время происходило и по сухопутному перешейку, связывающему Евразию и Аляску в единый евроазиатско-североамериканский континент. Двигаясь вдоль западного побережья Северной Америки, переселенцы попали в Центральную и Южную Америку.

При этом нельзя исключать морской путь, проложенный атлантами из Европы и Северной Африки в Америку. Американский археолог Деннис Стэнфорд был поражен, обнаружив технологию изготовления каменных орудий (в том числе боевых шлифованных топоров) на стоянке Кловис. Подобная технология использовалась в древней Испании времен атлантов. Нако-

нечники копий древних американцев были как две капли воды похожи на наконечники копий жителей Западной Европы. На основе этих фактов еще в 1970 г. была предложена морская гипотеза колонизации Нового Света, которая предусматривала морскую колонизацию Америки как со стороны Европы и Африки, так и со стороны Австралии, Меланезии и Японии. Атланты были не глупее Алена Бомбара, который в наше время пересек океан в одиночку на лодке, питаясь только пойманной рыбой и дождевой водой. Атланты могли построить и строили внушительные суда для трансокеанических плаваний. Похожие на них суда были обнаружены захороненными неподалеку от пирамид Гизы. Предполагается также, что европейцы могли совершать плавания, двигаясь вдоль кромки ледника, связывающего во время последнего оледенения Англию, Исландию, Гренландию, Северную Америку. Вероятно, именно этот океанический ледник, связавший Североамериканский ледяной щит с Европейским, препятствовал проникновению вод Атлантики в Северный Ледовитый океан. Возможно, океанический ледник был так массивен, что он достигал дна океана и являлся заградительным щитом, не позволявшим водам Атлантики проникать на север.

Так или иначе, но генетики, проведя исследования анализа ДНК древних американцев, обнаружили, что они имеют большое сходство с ДНК современных европейцев. Генетикам вторят антропологи: проведя исследования косных останков древних американцев, они обнаружили у них черты европейцев и индонезийцев. Часть черепов можно было отнести к выходцам из Южной Азии и Австралии. А череп возрастом 9400 лет, извлеченный из сухого горного укрытия в западной Неваде, больше всего напоминает череп древнего айна, представителя курильской расы, которая сформировалась на Дальнем Востоке при смешении древних европеоидов и монголоидов.

Первые жители Америки имели удлиненные черепа и вытянутые лица. Они в большей степени напоминали европейцев, чем их потомки. Вероятно, Америка заселялась неоднократно. Одна волна эмигрантов сменяла другую. Более древняя европейская допотопная волна была перекрыта более поздней и более многочисленной волной переселенцев из Азии. Европейский (атлантический) тип был ассимилирован. Что значительно усилило в антропологическом американском типе монголоидный элемент.

О связи двух континентов — Евразии и Америки — говорит и такой факт. На стоянке Давлеканово под Уфой найден череп мужчины. Возраст его около 9 тысяч лет. Известный скульптор М.М. Герасимов реконструировал по этому черепу портрет человека, жившего в этих местах. Оказалось, что этот портрет имеет сходство с типичными портретами индейцев.

На американском континенте имеются петроглифы, на которых отчетливо проявляется связь со Старым Светом в еще допотопные времена. Например, вырезанный на скале лучник, сидящий на лошади. Как известно, лошади погибли в обеих Америках во время катаклизма, связанного с потопом. Следовательно, это древнее изображение должно по логике вещей датироваться допотопным временем.

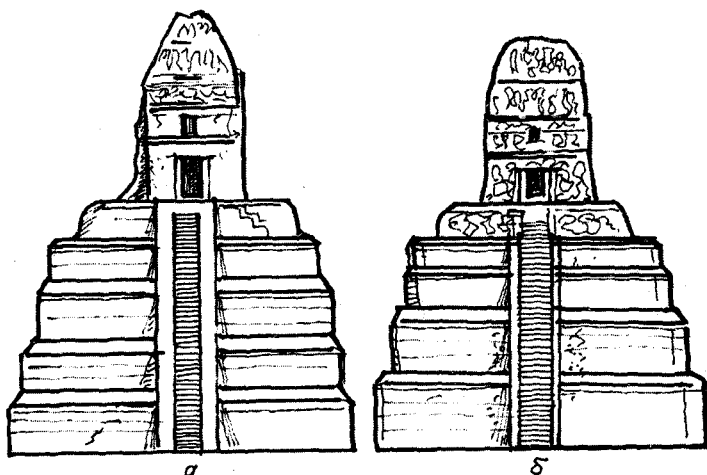
Однако и в послепотопное время европейцы продолжали колонизировать Америку. Поражает сходство шлифованных боевых топоров (культура боевых топоров) фатьяновцев, пришедших в Европу из сибирских степей, и шлифованных каменных томагавков индейцев. Очевидно, арийцы (индоевропейцы) или их предки также неоднократно проникали в Америку. Вероятно, при этом они использовали суда, на которых пересекали Северный Ледовитый океан вдоль хребта Ломоносова. В период 8—4 тысяч лет назад (климатический оптимум) Северный Ледовитый океан был свободен ото льда.

АРИИ ВНОВЬ ОТКРЫЛИ АМЕРИКУ

На вопрос, могли ли арийцы колонизировать Америку задолго до новой эры, очевидно, надо ответить положительно. Арийская общность сформировалась в евроазиатских степях. Благоприятный климат, установившийся здесь 8 тысяч лет назад, способствовал развитию скотоводства. Именно здесь появляются в 5-м тысячелетии до н. э. колесницы, которые появились в Сибири чуть раньше, чем в Шумере. Во времена династии «Инь» эти колесницы пришли в Китай и стали атрибутом китайской императорской семьи. В этот период Китаем управляла каста белокожих царей. Многие достижения цивилизации, которые считаются изобретениями китайцев, например порох, бумага, письменность, на самом деле были заимствованы китайцами в этот период от древних индоевропейцев.

С другой стороны, на Чукотке обнаружены совсем недавно города имеющие возраст 5 тысячелетий. В этих городах использованы особые технические приемы строительства, в них был совершенный водопровод и канализация. Кто построил эти города — на это еще предстоит ответить археологам. От Чукотки совсем рукой подать до Аляски. Арии вполне могли, двигаясь вдоль западного побережья Северной Америки, достичь Центральной и Южной Америки.

С другой стороны индоарии уже попав по суше в Индостан во 2-м тысячелетии до н. э., могли отправиться в дальнейший поход на юго-восток уже морским путем. Они могли и, по всей видимости, колонизовали многие районы материковой и островной Юго-Восточной Азии. Так, в Камбодже в заброшенном городе Ангкор-Том обнаружен храм, как две капли воды похожий на ступенчатые храмы, обнаруженные археологами на территории Мексики.



*Рис. а — Храм, обнаруженный в Мексике
Рис. б — Храм, обнаруженный в Ангкор-Томе. Камбоджа.
Поразительное сходство*

Бесчисленные легенды индейцев обеих Америк повествуют о том, что некогда к берегам их континента прибыли на больших судах белые, светловолосые и голубоглазые бородатые боги. Они принесли индейцам основу знаний, законы, религию и культуру. Индейцы называли этих богов по-разному. Ацтеки и тольтеки — Кецалькоатль, инки — Кон-Тики Виракоча, майя — Кукулькан.

Когда Колумб прибыл в Америку, то он встретил неожиданно теплый прием. В своем письме испанскому монарху он пишет, что около 50 жителей слезно просили его посыльных взять их с собой на небеса к звездным белым богам. Преклонение перед белыми людьми индейцев было так велико, что испанцам практически не препятствовали в военных походах. Так, отряд Кортеса беспрепятственно прошел через земли ацтеков к их столице. Конкистадоры Писарро, покорившие Перу, также использовали верования инков в белых богов, чтобы осуществить свои захватнические планы.

Ученые достаточно давно ломают голову над более чем странным поведением индейцев. И вот сравнительно недавно в Перу на пустынном тихоокеанском побережье археологи обнаружили древние некрополи. Сухой климат сохранил мумии тех, кто приплыл в Америку задолго до нашей эры. Радиоуглеродный анализ этих захоронений определил их дату — 2500 лет назад.

В Евразии этот период ознаменовался наступлением холодов. Некогда плодородная степь превратилась в тундру. Арийцы устремились со своей исторической родины на юг. Очень может быть, что какая-то их часть отправилась в Америку морским путем. Их корабли двигались вдоль берегов Северной Америки, пока наконец, миновав Центральную Америку, не пристали у берегов Перу. Такая версия может показаться кому-то надуманной, но археологи обнаружили рядом с захоронениями обломки твердых пород дерева, из которых обычно строятся суда и плоты. Когда же вскрыли сами захоронения, то обнаружилось, что мумии значительно отличаются от основного физического типа жителей древнего Перу. По данным американских антропологов Стюарта и Троттер, волосы мумий были в одних случаях рыжие. В других — светлые, золотистые. Волосы некоторых мумий были волнистыми.

Находки на полуострове Паракас в Перу заставили ученых по-иному отнестись к древним сведениям о правящем классе перуанского королевства. Так, согласно Франсиско Писарро, этот класс был светлокожим, с волосами цвета спелой пшеницы:

«В этой стране я встретил индийскую женщину такую светлокожую, что поразился. Соседи зовут этих людей детьми богов».

Таких сановных вельмож явно европеоидной внешности — членов королевской семьи испанцы насчитали около пятисот человек. Меж тем местные хронисты со-



Белые индейки. Рисунок 19 века

общали, что восемь правителей инкской династии были белыми и бородатыми, а их жены — «белыми, как яйцо».

В этой связи ученые вспомнили, что и в Полинезии, на острове Пасхи и в других местах совсем недавно жили белокожие бородатые люди. Там существовал такой же обычай мумифицирования, как и в Южной Америке. Ученые, основываясь на этом, предположили, что белые люди шли из Америки в Полинезию, а не наоборот, так как в Индонезии отсутствует мумификация. Две мумии, найденные на Гавайских островах, вроде бы подтверждали это предположение.

Местные легенды также подтверждали это предположение. Они рассказывают о белокожем бородатом боге Кон-Тики Виракоче, который пришел в Перу и основал город-резиденцию Тиуанако около озера Титикака. Обследуя территорию Перу, испанцы наткнулись в этом районе на огромные мегалитические сооружения, относящиеся к доинкским временам.

«Когда я спросил местных индейцев, кто построил эти сооружения, — писал хронист Сьера де Леон в 1553 г., — они отвечали, что это сделал другой народ, бородатый и белокожий, как мы, испанцы. Эти люди пришли задолго до инков и расселились здесь».

До нас дошел и такой рассказ. Инка Гарсильясо де ла Вега расспрашивал своего дядю о ранней истории Перу. Дядя отвечал, что в древние времена здесь жили люди в дикости и невежестве. Они ели корни и человеческое мясо. Они жили как звери и с женщинами обращались как с животными. Однако так продолжалось до тех пор, пока не пришел белый человек высокого роста, он научил людей нормальной жизни, везде его называли одинаково — Тикки Виракоча. В честь его созданы были храмы и воздвигнуты статуи.

Многие легенды сходятся в одном: Виракоча с соратниками приплыл на больших лодках по озеру Титикака. Он построил мегалитический город Тиауанако. Отсюда он послал своих белых и бородатых сподвижников во все уголки Перу. Но в конце концов, недовольный поведением жителей, он решил покинуть их земли.

Индейцы называли путь, по которому Виракоча покинул Перу. Он и его команда спустились с гор к тихоокеанскому побережью и ушли в море на запад вместе с солнцем в сторону Полинезии.

На севере инкского государства, в горах Колумбии, жили индейцы чибча, чей уровень культуры к приходу испанцев был достаточно высоким. Легенды этого народа содержат сведения о белом учителе Бочика.

В Венесуэле также существуют похожие легенды. Белого бога там называли Суме. Он обучил местных жителей земледелию.

К северу от Колумбии и Венесуэлы, в области теперешнего панамского канала, живут индейцы куна. Они сохранили до сего времени легенды о том, что некогда — давным-давно, после сильного наводнения, к ним пришел белый человек и обучил их ремеслам. Весьма любопытно, что американский антрополог Ричард Марш еще в 1920 г. сумел отыскать среди индейцев куна белокожих соплеменников.

Еще дальше на север — в Мексике до испанского вторжения процветала цивилизация ацтеков. Ацтеки, жившие от современного Техаса до Юкатана, единодушно рассказывали о белом боге Кецалькоатле. По преданию, он был пятым правителем тольтеков. Он запретил человеческие жертвоприношения. Однако дьявол совратил белого бога, и он предался разврату. Но вскоре ему стало стыдно за свое недостойное поведение. И он покинул страну, отправившись на юг. Его люди не захотели следовать за ним, так как уже женились на местных женщинах и построили свои дома.



Статуэтка белого бородатого бога, найденная в начале XX в. под фундаментом храма в мексиканской провинции Веракрус

Соседи ацтеков — майя рассказывали, что их предки пришли на Юкатан двумя волнами. Первая волна переселенцев прибыла из-за океана, с востока. Ее привел Ицамны. Вторая волна эмигрантов прибыла с запада. Ее привел белый и бородатый Кукулькан. За Кукульканом закрепилась слава строителя пирамид и основателя городов Майяпан и Чичен-Ица. Он научил майя пользоваться оружием и сам ушел на запад.

Таким образом, легенды о белых бородатых богах весьма распространены по всей Центральной Америке — от Юкатана до Перуанского побережья. Помимо этого изображения белых людей встречаются в Мексике, Перу, Эквадоре, Колумбии, Гватемале, Сальвадоре. На фресках одного из храмов Чичен-Ицы изображена



Изображение
Кецалькоатля — белого
бородатого бога ацтеков

битва белых людей с индейцами.

Что касается бороды и белой кожи, то эти антропологические признаки до сих пор являются в некоторых районах проживания индейцев символами мудрости. Как культовый атрибут, борода — естественная и искусственная (накладная; у индейцев не растет борода), запечатлена на фресках ольмеков (1-е тысячелетие до н. э.) и майя (I—XV в. н. э.).

Откуда пришли белые бородатые боги — ученые до сих пор спорят. Для нас

же важно, что эти боги были индоевропейцами. По крайней мере, они принадлежали к белой расе.

БЕЛЫЕ ЛЮДИ ВИРАКОЧА

Столицей инков был город Куско, что на местном языке кечуа означает «пуп земли». В «Естественной и нравственной истории индейцев» отца Хосе де Акости говорится, что *«все люди утонули в потопе. Но из озера Титикака вышел некто Виракоча, который сначала поселился в Тиуанако, где по сей день можно видеть развалины древних и очень странных строений, а оттуда перебрался в Куско, с чего и началось преумножение рода человеческого...»*

Испанцы, впервые посетившие Куско, увидели там храм Кориқанча, посвященный Виракоче. Этот храм

был покрыт 700 листами чистого золота, каждый из которых весил два килограмма. Просторный двор этого храма был «засажен» целым полем золотой кукурузы. Вероятно, при виде изваянных из золота растений кукурузы и золотой крыши у испанцев вполне могла родиться в голове ассоциация с храмом Соломона в далеком Иерусалиме, который также, согласно Ветхому Завету, был украшен золотой кровлей и чудесным садом во дворе этого храма, состоящим из золотых фруктовых деревьев.

В чем состоит назначение золотых культурных растений? Уж не в том ли, чтобы обеспечить направленную мутацию, превращающую дикое растение в культурное и гигантские урожаи за этим следующие. По крайней мере, сельскохозяйственная магия могла сыграть главную роль в появлении культурных растений Америки.

Поразительно, но недавние исследования показали, что в районе древнего Куско и высокогорного города Тиауанако кто-то в былые времена проводил масштабные сельскохозяйственные эксперименты. Вероятно, это были «белые люди Виракоче», — как о них говорят легенды индейцев.

Возле озера Титикака были обнаружены полосы поднятия и опущения почвы. И только относительно недавно удалось понять, что эти ступени являлись когда-то частью агротехнического комплекса, созданного в далекие времена, но, по оценке одного специалиста, «превосходившего современные системы землепользования». Этот комплекс состоял из полос—платформ и мелких каналов.

В последние годы некоторые из этих полей были культивированы совместными усилиями археологов и агрономов. Оказалось, что на этих экспериментальных участках картофель дает вдвое больше урожая, чем на самых современных полях. Однажды во время самого

сильного заморозка холод не причинил вреда растениям, культивируемым на этих участках. В другой раз урожай не пострадал от сильнейшей засухи, а затем от наводнения, которое затопило соседние фермерские поля. Эта эффективная агротехническая система оказалась настолько успешной, что правительство Боливии решило внедрить ее в других регионах страны. Однако дело не только в агрономической системе. Издавна крестьяне в этих районах пользуются особой технологией выращивания и хранения сельскохозяйственной продукции. Они прибегают к помощи последовательного замораживания, выщелачивания и сушки на солнце плодов. Это позволяет удалить из растений ряд нежелательных и просто ядовитых веществ типа гликоалкалоида солонина, накапливаемого в картофеле. Кто и когда научил крестьян такой технологии — неизвестно. Возможно, это были «белые люди Виракоче».

Весьма любопытно, что по датировке мегалитического города Тиуанако, основанного Виракоче, у специалистов нет единства. Одни считают, что город был построен в 500 г. н. э., т. е. ему 1500 лет. Другие считают, что город старше как минимум в десять раз. Так, согласно оценкам профессора Артура Познански (крупный боливийский ученый немецкого происхождения), Тиуанако активно использовался как порт примерно с 15 000 года до нашей эры.

Сегодня берега озера находятся в 24 км от города. Тем не менее археолог Познански раскопал величественный пирс. Блоки, из которых он сложен, имеют вес до 150 тонн. Один из блоков весит приблизительно 440 тонн! Познански считает, что в свое время здесь одновременно могли находиться под погрузкой и разгрузкой сотни судов. Крупные монолиты пирса соединены друг с другом металлическими балками. Это единственное место в Южной Америке, где использована такая технология укладки огромных блоков. Другое место с подобной тех-

нологией было выявлено на острове Элефантин на Ниле в Верхнем Египте.

Помимо прочего на многих из этих древних блоков встречается знак креста, аккуратно выбитый на камне. Кто выбил эти кресты на монументе, сказать трудно. По крайней мере, считается, что они появились здесь еще задолго до путешествия Колумба.

В мегалитическом городе до сих пор высятся монументальные фигуры Виракочи и его сподвижников. Всем им придан статус богов. И хотя ветер,

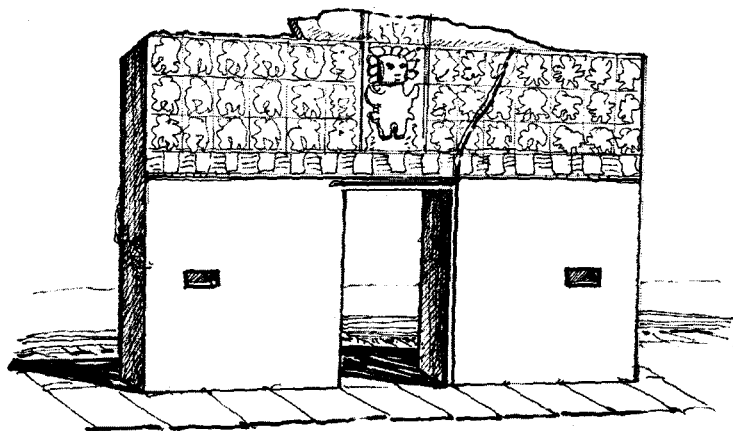
несущий песок и мелкие частицы камней, значительно поработал над обликом этих фигур и стер многие детали, в них еще можно узнать представителей белой расы. Так, одна скульптура, установленная в Тиауанако, по единодушному мнению исследователей, является изображением Виракочи. Неведомые руки изваяли ее в неведомые времена из куска красноватой скалы.

У Виракочи высокий лоб, большие круглые глаза, прямой нос, узкий к переносице. Отличительная черта его внешности — большая и ухоженная борода (как известно, у индейцев борода не растет). Виракоча изображен в ниспадающем одеянии, похожем на плащ. По бокам этого одеяния изображены извивающиеся змеи. То, в какой позе изображен Виракоча, его облик и одежда в большой степени делает его похожим на какого-нибудь древнего восточного жреца и мага из Старого Света.



*Ритуальный сосуд,
изображающий бородатого
бога в тюрбане*

Неподалеку от монументальной фигуры Виракоча расположены знаменитые Врата Солнца. Они вырезаны из монолита серо-зеленого андезита, весят около 10 тонн. Это своего рода Триумфальная арка, ведущая в никуда. Однако поверхность Врат испещрена изображением стилизованных животных. Наиболее узнаваемым среди них являются изображения таксодона. Это трехпалое млекопитающие, жившие и в воде и на суше, длиной около 3 м и высотой в холке 1,5 м. Внешне таксон выглядел как некий гибрид между носорогом и бегемотом. Таксоны были распространены в Южной Америке, но вымерли в результате катаклизма около 12 тысяч лет назад. Познански подсчитал, что изображение голов таксодона встречается только на фризе Врат Солнца около 46 раз. Кроме того, он изображен на многочисленных обломках керамической посуды, найденной в Тиауанако. Еще более внушительно выглядят его скульптурные изображения. В древнем городе встречаются изображения других исчезнувших видов. Например, разновидность трехпалой американской лошади.



Врата Солнца в Тиауанако

На одной из колонн заметно вырезанное в камне изображение мастодонта с ушами, клыками и хоботом. Как известно, мастодонты вымерли в Южной Америке в тот же катастрофический период.

По мнению Познански, все эти факты в совокупности говорят о том, что Тиауанако строился как порт на берегах озера Титикака, которое было намного шире и на тридцать метров глубже, чем сейчас.

Город был разрушен страшным землетрясением, произошедшим в 9-м тысячелетии до н. э. Причиной катастрофы явились сейсмические сдвиги, которые привели к переполнению озера водой и затоплению города. Об этом свидетельствуют скелеты погибших людей, обнаруженных вместе с костями рыб, обломками орудий инструментами и другими бесчисленными предметами. Все это волокла, ломала и сбивала в кучу волна, создавая наносы. После катастрофы озеро стало высыхать, и порт и город оказались далеко от береговой линии.

Надо также заметить, что, находясь на высоте 4 км над уровнем моря, поверхность земли вокруг озера Титикака усыпана миллионами морских раковин. Это заставляет предположить, что весь горный ансамбль, окружающий двухсоткилометровое озеро, поднялся некогда с океанических глубин. Да и ныне озеро населено океанскими, а не пресноводными рыбами и ракообразными. Так, рыбацкие сети до сих пор вытаскивают из воды экземпляры морского конька и морских рыб. Согласно оценке экспертов, вода в озере «была захвачена из океана и заперта в Андах при резком подъеме этой части горного массива».

Это обстоятельство заставляет по-новому взглянуть на процессы горообразования. Ученые традиционно полагают, что горы растут постепенно, однако, как выясняется, это не всегда так. Горные массивы могут подниматься ввысь, буквально под облака, из глубин океана и могут, напротив, опускаться в глубины океана из-под

облаков; что, возможно, и произошло с знаменитой горой Меру, расположенной на Северном полюсе.

Высокогорное озеро Титикака продолжает подниматься вместе с окружающими его горными вершинами — об этом свидетельствуют данные геологии. Правда оно поднимается медленно, не то что в прошлые времена, всего по несколько сантиметров в год. Однако за время катастрофы оно успело накрениться. Древняя береговая линия на севере озера выше на 20 м, чем на юге. Это говорит о неравномерности подъема.

СВЕТЛОКОЖИЕ И СВЕТЛОВЛОСЫЕ ПОЛИНЕЗИЙЦЫ

Одно из преданий о белых индейцах связано с загадкой манданов — племени, принадлежащего к группе североамериканских индейцев сиу. Манданы коренные обитатели Миссисипи. Они жили на территории нынешних штатов Висконсин, Миннесота, Дакота. Белые переселенцы из Европы, заселявшие Америку после Колумба, только в 1850 г. добрались до этих штатов. Поэтому нельзя объяснить появление этих белых индейцев колонизацией европейцев после Колумба. У одной пятой этих индейцев была белая кожа, белокурые волосы и светло-голубые глаза. Этнографы на этом основании даже отказывались считать этот белый народ индейцами. Жилища манданов весьма напоминали древние строения европейских народов. Ближайшее подобие архитектуры манданов можно встретить в Норвегии и Швеции. Манданы еще до прихода миссионеров из Европы были знакомы с основной догмой христианства о Спасителе, о непорочном зачатии. О крестных муках, о чудесном насыщении 5 тысяч человек, о грехе первых прародителей

людей, о потопе, о спасшемся ковчеге, о посланном из него голубе, который принес ветку ивы.

Исследователи считают, что основатели этого племени прибыли из средневековой Европы и являлись викингами. Они осели на землях североамериканского континента и, смешавшись с индейцами, образовали новый народ — манданы.

Однако манданы отнюдь не первые колонисты Америки из белых людей. По словам Тура Хейердала, по всей Полинезии обнаружен так называемый арабосемитский тип; с прямым носом, тонкими губами и прямыми рыжими волосами. Наделенных такими чертами людей европейские путешественники XIX в. встречали на всем протяжении своих плаваний от острова Пасхи до Новой Зеландии.

Жители острова Пасхи, наиболее приближенного к Южной Америке и лежащего на полпути к Полинезии, утверждают, что часть их предков имела светлую кожу и рыжие волосы.

Кто были эти люди, потомки «викингов Тихого океана» или, может быть, потомки атлантов или даже кроманьонцев, заселивших эти места в доисторические времена?

Чтобы ответить на этот вопрос, Тур Хейердал отправился в 1950-е гг. на остров Пасхи для проведения полномасштабных исследований. По окончании этих исследований он заявил, что в VI—IX вв. остров был заселен европейцами, выходцами из Перу. На груди огромных каменных истуканов Хейердал увидел изображения камышовых судов. Кроме того, пасхальцы до сих пор вяжут небольшие камышовые суда, как две капли воды похожие на более вместительные камышовые суда жителей древнего Перу.

Сегодня на небольшом островке Сурики в высокогорном озере Титикака индейцы, как и их далекие предки, занимаются изготовлением лодок из стеблей трост-



Скульптурный сосуд, изображающий человека с чертами европеоида. Культура мочика. Эта культура процветала за 1000 лет до инков на севере Перу

ника. Эти лодки словно являются уменьшенной копией прекрасных судов из папируса, на которых фараоны плавали по Нилу тысячи лет назад. Изображения таких египетских судов можно видеть сегодня на стенах древних гробниц.

Умение вязать лодки из тростника, по уверению индейцев, они получили непосредственно от «людей Виракочи».

У индийских тростниковых лодок и лодок древних египтян имеются одинаковые конструктивные элементы. Те и другие оснащены парусами на специфических наклонных и двуногих мачтах. И

те, и другие использовались для перевозки на большие расстояния особо массивных элементов строительных конструкций; в Египте — обелисков и громадных каменных блоков для храмов Гизы, Луксора и Абидоса, а на южноамериканском континенте — блоков и монолитов для постройки Тиауанако.

Тур Хейердал так писал по поводу конструкции лодок: *«Здесь мы наблюдаем одну и ту же компактную форму. Заостренную и загнутую вверх по краям, причем вся конструкция стянута воедино веревками, проходящими прямо от палубы к днищу... Каждый стебель укладывается с максимальной точностью, чтобы добиться идеальной симметрии и обтекаемости, причем пучки тростника*

стягиваются так туго, что больше походят на золотистые жерди, криво загнутые на носу и на корме».

Как ни парадоксально, но разгадка мегалитических сооружений может таиться в особом способе транспортировки многотонных блоков при помощи тростниковых лодок, которые, как показал опыт, весьма подходят для перевозки многотонных глыб. Туда, куда требовалось доставить блоки, проводили каналы, по которым без труда плавали груженные тростниковые лодки.

Возможно, что с таким способом транспортировки связаны и мегалитические сооружения и на острове Панапе, входящем в архипелаг Каролинских островов. На этом острове возвышается суровое архитектурное сооружение Нан Мадол, которое иногда называют Венецией Тихого океана. Огромные 3—9 метровые базальтовые колонны сложены здесь в неприступное сооружение, которое поднимается из воды на высоту до 20 м. Некоторые из колонн весят до 20 тонн!

Совершенно непонятно, кто и когда, а главное, с какой целью построил это сооружение, этот город на воде. Однако если мы вспомним, что уровень Мирового океана в допотопные времена был существенно ниже, чем сейчас, то мы сможем предположить, что в допотопные времена затопленное сооружение было вершиной обширного острова, который находился в надводном положении. Очень может быть, что мегалитический памятник на Панапе является остатками древней крепости атлантов, которая располагалась на обширном острове в Тихом океане. Местные жители поговаривают о том, что в недрах затопленной крепости скрыты подводные пещеры также залитые водой, в которых покоятся останки великанов в железных, нержавеющих гробах.

В начале XX в. немцы вели в этом районе археологические работы, о результатах которых ничего не известно. Позже Каролинские острова были переданы Японии.

Японцы также продолжили археологические изыскания на острове Панане. Говорят, они вытаскивали на поверхность не только куски нержавеющей стали, но и куски платины. Как ни парадоксально, именно платина стала основной статьей экспорта с Панане во время пребывания там японцев.

В 1944 г. архипелаг оккупируют американцы и делают его особой охраняемой зоной, куда въезд посторонним без специального разрешения строго запрещен. Очевидно, это связано со стратегически важным расположением архипелага. Однако тайна Панане до сих пор остается неразгаданной.

Но вернемся к проблеме белых переселенцев из Южной Америки в Полинезию уже в послепотопные времена. По мысли Хейердала, именно белые мореходы, пройдя тысячи километров на своих папирусных лодках, принесли на острова Тихого океана культ человека-птицы и культ предков. Перуанский сладкий картофель — кумар попал в Полинезию и до сих пор известен там под тем же самым названием. На Галапагосах экспедиция Хейердала и привезенные им на острова археологи откопали терракотовую инкскую флейту в виде птицы, три черные керамические лягушки доинской поры, черепки доинской посуды и т. д.

Чтобы доказать возможность плавания из Перу в полинезию, Тур Хейердал предпринял морское путешествие на южноамериканском бальсовом плоту. Этот плот, обреченный, по словам академических ученых, затонуть, был плавучим как пробка. Он был назван Хейердалом «Кон-Тики», — звучит амбициозно, почти как Кон-Тики Виракоча. На нем пятеро смельчаков во главе с ученым переправились по морю в Полинезию и достигли островов.

Для того чтобы доказать, что камышовые лодки жителей Перу весьма схожи с древними судами основателей великих цивилизаций Старого Света — Егип-

та, Месопотамии, долины Инда, Тур Хейердал в 1970 г. с командой из семи человек предпринимает путешествие через Атлантику от Марокко до острова Барбадос на папирусной ладье египетского типа. Эта ладья была названа ученым не менее амбициозно — «Ра».

В 1977—1978 гг. экипаж уже из одиннадцати человек плывал на камышовой лодке шумерского типа. Выйдя из Ирака, это тростниковое судно заходило в Оман, долину Инда, Африку.

Таким образом, Тур Хейердал доказал, что древние люди задолго до новой эры освоили морскую дорогу из Старого Света в Новый и из Нового в Старый. Он писал по этому поводу:

«За три десятка лет мне удалось пройти по морю от Месопотамии до долины Инда, от Азии до Африки, от Африки до Америки, от Америки до Полинезии, покрыв при этом расстояние, вдвое превышающее путь от материка до острова Пасхи. Так почему же строители пирамид, отважные изобретатели мореходных судов не могли одолеть те же маршруты за столетия?»

Деятельность Хейердала привлекла всеобщее внимание. На острова Океании отправились десятки археологических, антропологических экспедиций. Ученые уже не сомневались в контактах между полинезийцами и перуанцами. Однако был высказан ряд существенных дополнений. Так, оказалось, что не только жители Перу могли плавать к островам Полинезии, но и полинезийцы могли достигать берегов Перу. Например, в Перу были найдены две боевые палицы полинезийского производства — «пату». Там же были найдены обсидиановые наконечники копий. Имеют большое сходство каменные тесла, найденные в Полинезии, Чили, Аргентине.

Таким образом, белые люди наверняка могли достигать тихоокеанских берегов Южной Америки, путешествуя вдоль побережья Северной Америки, а также из

Азии через Полинезию. Еще один путь лежал из Африки в Америку через Атлантический океан. Морские путешествия не были обременительными для древних мореходов. Как свидетельствовал сам Хейердал:

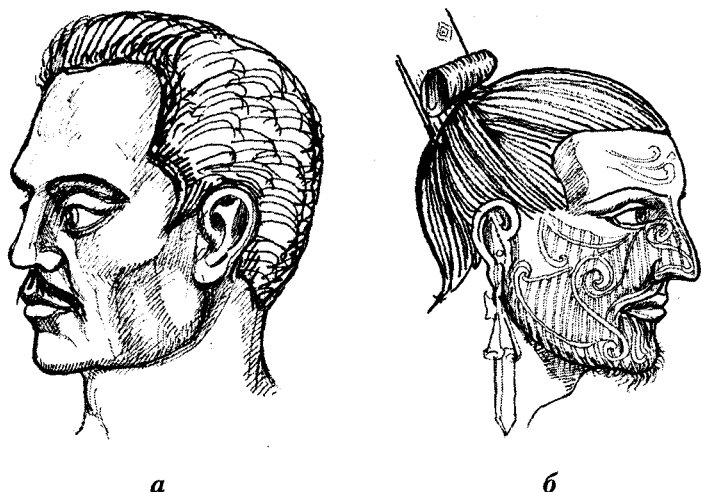
«В тропической зоне Атлантики пассаты и течения устремляются от Африки к Америке с такой же силой и постоянством, как ветры и течения, направленные в Полинезию от тихоокеанских берегов Америки».

По мысли Хейердала, древние люди могли, вверив себя воле волн и течений, однако, выбрав благоприятное время для плавания, достаточно комфортно достигать берегов Американского побережья, плывя на запад из Европы и Африки. Перебравшись на другую сторону континента по крупным рекам типа Амазонки и перейдя через горы, они имели возможность вновь построить тростниковые суда и отправиться в морское путешествие от западных берегов Америки на запад, достигнув при этом островов Полинезии. В этом плавании им также сопутствовали благоприятные ветра и течения.

Сколь далеко могли проникать белые мореходы, свидетельствует антропология. Так, европейские «первооткрыватели» Полинезии заявляли, что видели на островах много людей со светлой кожей и рыжими волосами. Да, и сегодня полинезийская раса причудливым образом соединяет в себе черты европейцев и островитян. Светлая кожа и рыжие волосы встречаются и у австралоидов-папуасов Новой Гвинеи.

Аборигены Новой Зеландии маори до сих пор рассказывают легенды о том, что они не были первыми жителями этих мест. До их прихода в Новую Зеландию эту землю населял загадочный белокожий народ.

Подтверждают свидетельства древних легенд и другие факты. У маори издавна существовал обычай мумифицирования голов своих вождей и выдающихся противников. В 1998 г. из фондов Британского музея была возвращена на Новую Зеландию часть



а

б

Рис. а — Современный полинезиец. В облике этого человека хорошо заметны европеоидные черты

Рис. б — Воин маори. Хорошо заметны европеоидные черты. С гравюры XVIII в.

этих трофеев, которые в свое время воины маори продали английским китобоям. Одна из этих голов принадлежала человеку с белой кожей и рыжими волосами, другая — напоминает черты жителя Португалии, приближаясь к древнему берберскому типу.

В начале 1900 г. в пещере близ Даргавилла были обнаружены скелеты двух женщин европеоидок с белокурыми длинными волосами. А уже в 1965 г. останки нескольких мужчин европейской внешности с рыжими волосами были найдены в пещерном погребении неподалеку от Порт-Вайкато.

По всей видимости, аборигены маори на самом деле не являются коренными жителями Новой Зеландии. Раньше них здесь появились белые переселенцы из Америки. В Новой Зеландии имеются остатки мегалитических строений. Они напоминают древние строения



Барельеф бородатого бога на одном из древних храмов в Центральной Мексике.

Голова птицы, из клюва которой выглядывает лицо, имеет сходство со шлемом скафандра

западного побережья Южной Америки и очень похожи на руины Тиауанако! Одним из самых впечатляющих памятников такого рода является Стена Кайманава, расположенная в 30 км от озера Таупо, в центре Северного острова. Она сложена из больших каменных блоков. В лесу Вайпуа археологи обнаружили огромный, состоящий из более чем 2 тысяч построек домаорийский город, сложенный из каменных блоков.

Генетические признаки древнего народа можно заметить и у современных маори — некоторые из них

имеют светлую кожу, светлые и рыжие волосы и голубые глаза. Очевидно, это результат скрещивания между туземцами и пришельцами.

О возможностях трансатлантических плаваний белых людей свидетельствуют и находки, обнаруженные Хейердалом на Мальдивах, расположенных в центре Индийского океана. Здесь ученый совместно с археологами обнаружил каменную голову длинноносого бога воды Макары, изображение Шивы и пирамидальный храм, воздвигнутый древними солнцепоклонниками. Храм был астрономически сориентирован по солнцу, а пандусы всех четырех сторон щедро украшены солнечными символами. Декор храма включает в себя скульптуры львов и изображение быка. Все эти атрибуты типичны для европейской культуры.

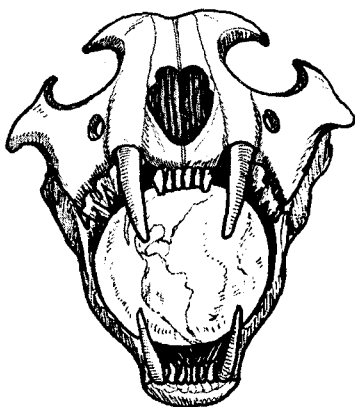
ГОРОД БЕЛЫХ БОГОВ

В наше время стало уже общим местом цитировать места из календаря майя, где говорится о смене эпох, о грядущих изменениях и катаклизмах. О точности календаря майя ходят легенды. Но откуда взяли майя свои знания?

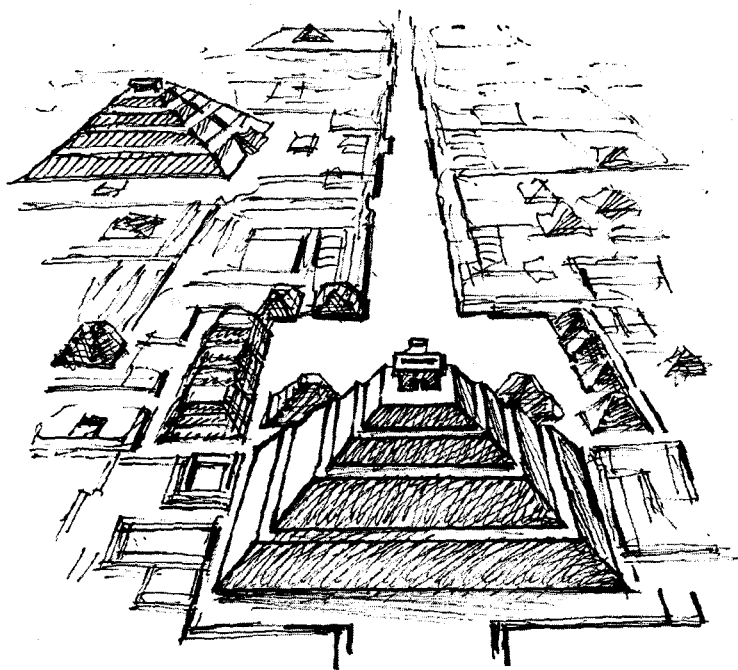
Майя в отличие от нас — ныне живущих знали, откуда происходит их наука. Они говорили, что она попала к ним от Первых Людей, созданных Кецалькоатлем, которых звали Балам-Кице («Ягуар со сладкой улыбкой»), Балам-Акаб («Ягуар ночи»), Ики-Балам («Ягуар луны») и еще несколько «Ягуаров».

Дело в том, что культ ягуара был распространен в империях майя, инков. Возможно, «Ягуарами» называли белых пришельцев. В этой связи не лишнее вспомнить, что в Старом Свете был весьма распространен культ леопарда и льва. Очевидно, белые пришельцы, придя в Новый Свет, не найдя в нем леопардов и львов, установили новый культ — ягуара.

Согласно «Пополь-Вух» эти праотцы-ягуары были одарены мудростью. Они видели вдаль и вблизи. Они изучили все четыре стороны света, небесного свода и



Череп ягуара, найденный в ритуальном захоронении ацтеков, сжимающий в челюстях жадеитовый шар. Жадеит — редкий самоцвет с уникальными и не в полной мере изученными свойствами



*Древний город-храм Теотиуакан, построенный пришельцем
Кецалькоатлем*

лика земли. Майя унаследовали календарь от своих белых прародителей-ягуаров. Как писал исследователь Томпсон:

«В схеме майя дорога, которую прошло время, настолько далеко протянулась в прошлое, что человеческий разум не в силах оценить этой протяженности. На стене в Кириге (Гватемала) обозначена дата. Удаленная от нас в прошлое на 90 млн лет, на другой — на 300 млн лет, причем здесь указаны реально вычисленные дни и месяцы, совсем как у нас, когда мы их вычисляем по своим календарям. Голова кружится от таких астрономических цифр...»

Особо подробно в календаре майя освещаются события времен геологической катастрофы. После этих

событий во время эпохи упадка и деградации появляется фигура Кецалькоатля*.

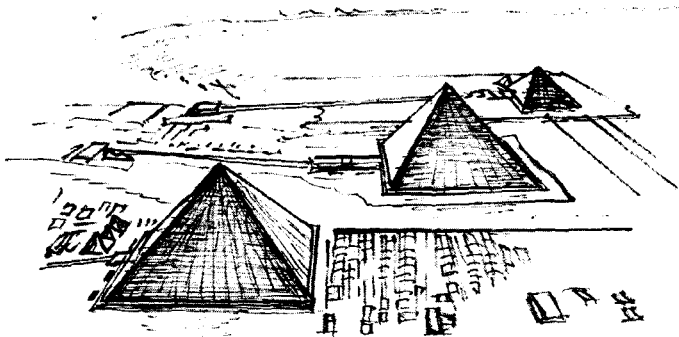
Его миссия была связана с судьбой человечества в Век Пятого Солнца.

Божество приняло облик белого бородатого человека — Виракочи. Однако если в Андах столицей Виракочи был город Тиауанако, то в Центральной Америке столицей Кецалькоатля был город Теотиуакан — «Город Богов». Это место и мыслилось как географическая точка рождения «Пятого Солнца». «Город Богов» расположен в 50 км от современного Мехико.

Ученые рассуждали о превратностях судьбы и с некоторым недоумением взирали на заброшенный город. Большинство из них считало, что рассвет города пришелся на период между 100 г. до н. э. и 600 г. н. э. Другие им довольно активно возражали. Они относили возникновение города к более раннему времени — между 1500 и 1000 гг. до н. э. Были и такие ученые, которые основываясь на данных геологии, относили дату основания города к 4000 г. до н. э., к моменту, предшествующему извержению вулкана Хитли, расположенному неподалеку. Такой разброс мнений показывает, что ученые не имели и до сих пор не имеют ни малейшего представления, кто и когда построил самую величественную столицу, существовавшую в доколумбовой Америке.

Когда ацтеки пришли к своему императорскому могуществу и впервые вступили на землю этого города, он, очевидно, был уже достаточно старым, величественные

* Согласно легендам индейцев, записанным испанским летописцем Бернардом де Саагуну: «Кецалькоатль был великим цивилизатором, прибывшим в Мексику во главе группы белокожих бородатых людей. Он принес в страну искусства и поощрял земледелие. В его времена початки кукурузы были так велики, что мужчина не мог нести больше одного; хлопок рос разных цветов, его не надо было красить».



Древние египетские пирамиды на плато в Гизе

сооружения и пирамиды заросли и производили впечатление природного ландшафта.

Однако сохранилась местная легенда, переданная, очевидно, по эстафете бесчисленных поколений, что эти диковинные сооружения построены великанами для того, чтобы превращать людей в богов. Как нетрудно заметить, подобного рода легенды бытовали среди местного населения Египта в отношении знаменитых пирамид Гизы. А в «Текстах Пирамид» так и записано — пирамиды являются средством для того, чтобы «распахнуть ворота небесного свода и проложить дорогу для фараона в мир богов». На этом сходство египетских пирамид и мексиканских пирамид не заканчивается.

Палеоастрономы выяснили, что три пирамиды Египта на плато в Гизе расположены точно так, как звезды в созвездии Орион. При этом река Нил расположена по отношению к пирамидам так, как если бы она являлась проекцией Млечного Пути. Палеоастрономы сумели доказать, что и Теотиуакан был задуман как масштабная модель Солнечной системы. Если принять, что Солнце расположено на центральной линии храма Кецалькоатля, то остальные объекты города: пирамида Луны, пирамида Солнца, нераскопанные курганы и т. д. — со-

ответствуют точным радиусам орбит планет Солнечной системы. На масштабной схеме Солнечной системы отражен также пояс астероидов. При том, что такое совпадение вряд ли могло само собой получиться, поражает еще и то, что Уран, Нептун и Плутон — планеты Солнечной системы были открыты соответственно в XVIII, XIX и XX вв. Что же получается, что белые переселенцы древней Америки знали точные размеры орбит планет, до того, как они были открыты астрономами?

Сходство между пирамидами Мексики и Египта этим не ограничивается. Самое, пожалуй, интригующее это то, что и египтянам, и белым мексиканцам было известно число π , выражающее отношение длины окружности к ее диаметру и равное бесконечной дроби $\pi=3,14$. Например, высота пирамиды Солнца в Мексике, умноженная на 4π равняется периметру ее основания. У Великой пирамиды в Гизе периметр основания равняется высоте, умноженной на 2π .

Ученые пришли к выводу, что Великая пирамида в Гизе является картографической проекцией Северного полушария Земли. Вершина пирамиды представляет Северный полюс, а периметр основания — экватор, вот почему отношение периметра к высоте равняется 2π . Пирамида является моделью Северного полушария, спроектированного на плоскости в масштабе 1:43200. Расчеты показывают, что отклонение масштаба от величины 1:43200 не превышает десятых долей процента. Точность впечатляет. Особенно если учесть, что пирамида была изготовлена древними египтянами. Как объясняют специалисты:

«...каждая грань пирамиды спроектирована так, что она отражает одну четверть Северного полушария, или сферический квадрант на плоский треугольник. Подобная картография возможна лишь при нынешнем угле наклона боковых граней, при нынешнем соотношении между высотой и основанием».

Для нас же особый интерес представляет то, что легендарная гора Меру, согласно преданиям Вед и Авесты находящаяся на Северном полюсе, в той точке, через которую проходит ось вращения Земли, соответствует вершине пирамиды. Да и сами пирамиды (не только египетские) являются некой репликой горы Меру. Это своего рода ее уменьшенная копия. Вершина пирамиды отдана небесным богам, а в недрах расположена погребальная камера — царство мертвых, где правит повелитель подземного мира. Таким образом, египетские и мексиканские пирамиды, а также вавилонские зикураты являются моделью мироздания, с высшим — горним миром и миром мертвых. Земля — обитель смертных представлена в этой системе как средний мир.

Идея трех миров и картографирования заложена также и в четырехступенчатой мексиканской пирамиде Солнца. Очевидно, некие сведущие люди и в Египте, Вавилоне, Мексике оставили потомкам послание о том мире, в котором они живут. Египетские и мексиканские пирамиды, а также вавилонские зикураты находятся на разных континентах по обе стороны Атлантики, однако на довольно близких широтах. Должно быть, не случаен и сам выбор места для таких религиозных метафор и картографических проекций, запечатленных в камне.

Впрочем, использование звездных и земных карт в пирамидах Мексики и Египта вовсе не оттеняет их религиозного назначения. Погребенные в них властители не должны подвергаться тлению. После своей физической смерти их души отправляются в то место космической Ойкумены, где «делают богов».

Очевидно, мы еще совсем мало знаем о способах превращения смертных в богов. Иначе как объяснить тот факт, что в 1906 г. во время проведения реставрационных работ между двумя верхними уровнями пирамиды Солнца в Мексике был обнаружен толстый слой

слюды. Эту слюду, недолго думая, учитывая коммерческую стоимость этого материала, собрали и продали.

Позднее в Теотиуакане также находили слюду — в Слюдяном храме. Однако и это событие не вызвало интереса. Между тем анализ слюды показывает, что она относится к такому виду, который встречается только в Бразилии более чем за 3 тысячи км от мексиканских пирамид. Ясно, что строителям храма нужна была только такая слюда, которая имеется в Бразилии. Иначе какой смысл в столь далеком путешествии?

Слюда вовсе не является материалом, из которого стремятся изготовить полы. Меж тем слюда является особенно привлекательной для некоторых технических приборов. Так, она ценится как тепловая и электрическая изоляция, используется в конденсаторах. Она непрозрачна для быстрых нейронов и может использоваться в качестве замедлителя ядерных реакций. Кроме того, слюда не является однородным материалом. В нее входят элементы различных металлов — в зависимости от месторождения: марганец, титан; литий, калий, алюминий, трехвалентное и двухвалентное железо и т. д.

Мы можем только предполагать роль слюдяного перекрытия в особой конструкции пирамид, но ясно, что строители этих пирамид преследовали какую-то цель, пока недоступную для нашего понимания. Это как раз и говорит о том, что они были осведомлены о науке «перedelывания людей в богов» гораздо больше нашего.

ОТКУДА ПРИПЛЫЛИ БОГИ?

Однако странные математические, астрономические и метафизические игры наших предков должны иметь хоть какое-то объяснение.

Некоторые ученые предлагают весьма элегантное объяснение той особой любви, которую наши предки

испытывали к астрономии и картографированию земли. Так, по мысли Грема Хэнкока, автора нашумевшей книги «Следы богов», богом, который научил египтян астрономии, был Тот, имевший помимо своего божественного сана вполне конкретные черты реального мудреца: «Он кто знает небеса, способный сосчитать звезды, перечислить все что ни есть на Земле и измерить саму Землю». Тота часто изображали носящим маску ибиса, он был богом первого поколения богов Египта. В заслугу Тоту египтяне ставили, что он научил их геометрии, геодезии, медицине и ботанике. Тот был маг, жрец и астроном. Именно его энергией удерживалась в равновесии земля по отношению к небесной сфере. Тот умел передвигать объекты силой своего голоса. Он был первый агроном и скотовод, подчинявший своей воле растения и животных.

Считается, что этот бог в компании других богов первого Времени приплыл в Египет из сказочной страны Та-Нетеру (Страна Богов), которая располагалась где-то далеко на юге, за морями и океанами, гораздо дальше, чем страна специй Пунт, которая располагалась южнее Египта.

Очевидно, из этой же страны прибыл в Египет и Осирис, носитель почетного титула «Владыка Земли Юга». Осирис, согласно легендам, был первым организатором сельского хозяйства в Египте.

Вотншении сказочной страны Нетеру, которая переводится еще как «обитель благословенных», в египетских мифах говорится о том, что туда можно добраться только на лодке и только при помощи личного покровительства богов. Те из смертных людей, кому повезет попасть в это райское место, превращаются в бессмертных богов. Волшебная страна Нетеру представляет собой удивительное зрелище. Она вся состоит из каналов, которые пронизывают райский сад. В этой стране пшеница достигала высоты в два с половиной метра, в том числе колосья были

около метра, а стебли полтора метра, а ячмень вырастал до четырех метров, при этом на колосья приходилось полтора метра, а на стебли два с половиной.

Эта легендарная версия появления главных богов Египта по морю в далекие времена, предшествующие созданию египетской цивилизации, получила множество откликов у историков и археологов. В древнем египетском искусстве одной из излюбленных тем являлось изображение богов и людей, плывущих на обтекаемых лодках с загнутыми носами.

С другой стороны, в свое время вызвало настоящую сенсацию обнаружение захороненных лодок. В песках Абидоса, в 13 км от Нила, был обнаружен царский флот, состоящий из 12 больших судов, которым 5 тысяч лет! Эти суда имеют длину 15–18 м. Как сказал руководитель археологической экспедиции, сделавший открытие: «Мы никогда не надеялись найти такой древний флот, особенно так далеко от Нила». Каждое захоронение было снаружи отштукатурено и побелено, так что должно было создаваться впечатление, что в песках, сверкая под ярким египетским солнцем, стоят на якоре двенадцать больших лодок. Кроме того, рядом с Великой пирамидой в Гизе было найдено захоронение 42-метрового морского корабля.

Эти захоронения недвусмысленно указывают, что с самого начала возникновения египетской цивилизации здесь жили люди, опирающиеся на давние традиции мореходства. Сухопутные нации редко рожают астрономов, совсем другое дело нации мореходов, им астрономия нужна как воздух.

Все это говорит, о том, что египетскую цивилизацию вполне могли основать потомки атлантов, широко использующие флот для своих морских вояжей. Недаром Платон называет Ливию (Африку) до Египта колонией Атлантиды. Общеизвестно, что египетской цивилизации предшествовала цивилизация, которая не оставила после

себя величественных пирамид (или мы о них ничего не знаем). Эта цивилизация берет свое начало с Эфиопского нагорья. Именно эти люди проводили масштабные сельскохозяйственные эксперименты. В гористой местности они вырастили (создали) новый сорт банана, кофе, фрукты. Вероятно, они первые создали породу домашних коров, «переделав» в нее африканского буйвола.

Быть может, в те времена, когда вода растаявшего ледника значительно поднялась над уровнем моря, Эфиопское нагорье было островом, той сказочной страной Нетеру, расположенной на юге от Египта, которая фигурирует в египетских текстах и из которой приплыли боги, чтобы подарить древним египтянам основы цивилизации и сельского хозяйства. Но миновали столетия и тысячелетия, и вода схлынула.

Вероятно, уровень Мирового океана опустился за счет образования нового ледника в Гренландии и за счет появления дрейфующих льдов в Северном Ледовитом океане; но главным образом эта послепотопная вода была «выпита» ледником Антарктиды, который значительно увеличил свою массу и продолжает ее увеличивать до сих пор.

По утверждению некоторых ученых, Антарктида во время последнего оледенения в Северном полушарии не была покрыта льдом или была покрыта льдом не полностью. В Антарктиде текли реки, несшие мелкозернистый осадок, имелась растительность, водились животные и жили люди. Но это уже совсем другая история.

ТАЙНА «ТЕКСТА ПИРАМИД»

Технический уровень древних египтян — создателей пирамид и загадочных создателей пирамид Нового Света был весьма высок. Это как-то не очень вяжется с нашими традиционными представлениями о том, что

цивилизация двигается в направлении от дикости к высотам науки и культуры. Кроме того, создатели пирамид были магами и мистиками. Они верили в богов и в сверхъестественные силы. И это, как ни парадоксально, не мешало им быть великими математиками и астрономами. По всей видимости, жрецы Древнего Египта и «люди Виракоча» имели целостное мировоззрение, чего нельзя сказать о современных ученых, которые в Бога не верят, а общие законы мироздания не понимают. Они жрецы своей маленькой узкоспециализированной науки, ей служат и ей одной поклоняются. Однако эта «маленькая наука», возможно, дает неплохой доход и авторитет, но она, к сожалению, ничего не может сказать о мире в целом.

Таким образом, древние жрецы были, очевидно, мудрее современных ученых, которые мнят себя творцами научно-технического прогресса.

Жрецы, воздвигнув величественные пирамиды, пережившие время, не только преследовали какую-то цель и эту цель, по всей видимости, достигли, — они оставили нам, своим потомкам, «послание» в виде этих же пирамид.

Однако современные ученые плохо понимают язык этих посланий, им нужен переводчик. Как тут не вспомнить странный случай, произошедший в XIX в., в результате которого была открыта потайная камера с «Текстами пирамид». Экспедиция французских археологов достаточно долго и безуспешно проводила изыскания в районе ступенчатой пирамиды Джосера, пока не произошел удивительный случай. Араб-рабочий, трудившийся на раскопках, как-то неожиданно рано проснулся и увидел перед собой одинокого пустынного шакала, смотревшего ему прямо в глаза. Араб поднялся, чтобы прогнать шакала, но тот, отбежав на некоторое расстояние, остановился и вновь продолжал смотреть. Так продолжалось несколько раз.

Все выглядело так, словно шакал желал что-то сказать человеку. В конце концов эта игра араба заинтересовала, и он последовал за шакалом. Тот довел его до северной стороны пирамиды, где остановился у чернеющей там дыры. Удивленный араб решил проникнуть в эту дыру и посмотреть, что в ней находится. Взяв фонарь, араб, где-то согнувшись в три погибели, а где-то ползком, пробрался в недра пирамиды по узкому лазу и достиг потайной камеры. Подняв фонарь, он увидел стены, от пола до потолка испещренные иероглифами. Так были открыты «Тексты пирамид», находящиеся под неприметной и разрушенной пирамидой Унаса. Египетские жрецы, жившие в 3-м тысячелетии до н. э. заговорили. До этого археологи и историки могли наблюдать лишь пустые и лишенные надписей пирамиды в Гизе. Мир Древнего Египта ожил... для современников.

Можно по-разному относиться к действительности, считая ее игрой слепых природных сил, но сама действительность от этого вовсе не теряет свой мистический подтекст.

У древних египтян хранителем секретов был шакалоголовый Анубис, он же являлся богом погребений и спутником и проводником Осириса. Анубис, наостривший уши, часто встречается на древних изображениях египтян. Его великолепная статуя возлежит на подиуме в каирском музее. Однако кому бы пришло в голову из современных изыскателей и охотников до египетских тайн просить помощи Анубиса? Очевидно, Анубис сам находит тех, кому хочет рассказать свои секреты. Египтяне верили, что этот мир материальных наслаждений и невзгод соединен с иным миром. Проводником между этими двумя мирами является Анубис. Его часто изображали в виде собаки, лежащей на черном штандарте. Очевидно, шакал, повстречавшийся арабу, был послан свыше, ведь именно благодаря ему восстановилась утраченная было связь времен.

О чем же говорят «Тексты пирамид»?

Казалось бы, они полны метафорического смысла, который можно трактовать двояко. Вот, например:

«О царь, ты Великая Звезда, спутник Ориона, что пересекает небо вместе с Орионом... ты восходишь на небо на востоке, обновляясь в свой сезон и омолаживаясь в свое время».

Иными словами, все хорошо в свое время. Однако есть в «Текстах пирамид» и вполне конкретные указания:

«Боги, что в небе, прибыли к тебе. Боги, что на земле, собираются к тебе, они подставляют свои руки, они делают лестницу для тебя, чтобы ты смог взойти на небо».

Возносящийся ввысь фараон отождествлялся с Осирисом, его так называли — Осирис. Сам же Осирис ассоциировался с созвездием Ориона. Он был первым, кто поднялся по великой лестнице, сделанной богами. Весьма примечательно, что лестницу не строили с земли, на небеса, а, напротив, спускали эту лестницу с небес на землю. При этом лестница была веревочной и спускалась она с «железной пластины», висящей в небе.

Мы сколь угодно долго можем фантазировать и домысливать за египтян, что же здесь имелось в виду. Однако из песни слов не выкинешь. Слишком велик соблазн назвать «железную пластину», висящую в небе, летающей тарелкой. В тексте 669 говорится:

«...что нужно для того, чтобы царь взлетел? Для этого тебе нужно, чтобы принесли корабль и птицу. С помощью этого ты и взлетишь... Ты взлетишь и опустишься».

В «Текстах пирамид» довольно часто упоминается железо в следующем контексте: железная пластина, висящая в небе, железный трон для взлетающего фараона, железный скипетр и железные кости (возможно — скафандр).

Согласно исследователям, скропулезно изучавшим «Тексты пирамид»: некоторые отрывки из этих текстов

свидетельствовали о том, что писцы, очевидно, снимавшие копии с каких-то древних текстов, не понимают, о чем пишут, об этом свидетельствует конструкция предложений. Однако, возможно, писцы и не должны быть в курсе некоторых таинств и сакральных моментов этих таинств, касающихся царя и богов.

Весьма любопытно, что мексиканские легенды повествуют о белом посланце Кецалькоатле как о посланце небес — боге утренней звезды. Он прибыл к индейцам из-за моря в лодке, которая двигалась сама собой без помощи весел. Кецалькоатль вступает в общение со своей собственной сестрой, что заметно сближает его с египетским Осирисом, который также был мужем своей сестры Исиды. Кецалькоатль удаляется в изгнание в страну Востока после того, как его миссия выполнена. Ацтеки часто изображали Кецалькоатля в виде Пернатого Змея. В виде Пернатого Змея изображался и его майский тезка — Великий бог Кукулкан.

В конце концов плоские крыши мексиканских пирамид могли быть весьма приспособлены к путешествию с их вершины в иные миры при помощи неких летательных аппаратов, которые жрецы майя и ацтеков называли: «летающая ягуариха». В Центральной Америке сохранились мифы об этом странном летающем существе-машине. Она принесла людям знания. И лишь после того, как она убедилась в том, что люди эти знания усвоили, она приказала отнести себя на вершину пирамиды, где исчезла «среди грома и молний». Кто знает, может быть изготовленный из слюды пол некоторых мексиканских пирамид являлся неким необходимым элементом для того, чтобы «летающая ягуариха» взлетала.

Священная книга индейцев киче «Пополь-Вух» также повествует о четырех белых прародителях народа, облаченных в высокую шапку и шкуру ягуара. Эти прародители после завершения своей миссии собрались у горы Хакавиц и, воздев руки, стали молиться. Наконец

они увидели в вышине «нечто», после чего стали торопливо прощаться со своим народом и со своими женами и детьми. Они поднялись на вершину горы и исчезли там. Они не были похоронены своими семьями, так как никто не нашел их трупов.

Мифы о летательных аппаратах древних индусов агнихотрах и виманах хорошо известны из эпического наследия индоариев. Рассказы о таких аппаратах с довольно подробным описанием их устройства встречаются в «Махабхарате».

Древние Индия, Мексика и Египет оказываются связанными удивительным родством легенд о летающих белых богах.

Можно с определенной долей уверенности предположить, что древние жрецы владели знаниями, позволяющими поднимать в воздух летательные аппараты тяжелее воздуха. Скорее всего, эти знания были почерпнуты жрецами из Атлантиды и легендарной Гипербореи. О наличии таких знаний свидетельствуют мифы совершенно разных народов. В этих мифах встречаются и «летающие ягуарихи», и летающие корабли-птицы, и даже ковры-самолеты. В одном из индийских текстов приводится описание летающей колесницы, которая двигалась при помощи паров ртути, заключенных в емкости и нагреваемых при помощи горелок. Корабль при взлете издавал характерный звук, этот звук менялся во время полета и при посадке. Такие описания позволяли говорить о духах, которые двигали корабль при помощи священного звука. Что же на самом деле двигало кораблем, сказать теперь сложно. Знания о летающих колесницах были скрыты, как мы говорим сейчас — засекречены принцем Ашокой в III в. до н. э. Принц был сторонником буддизма, и, увидев на поле брани огромную армию из 7 тысяч человек в мгновение ока умерщвленную при помощи летательного аппарата, принц проникся состраданием и запретил дальнейшее использование этих

средств. Одновременно были скрыты и иные военные средства из боевого арсенала индийской армии.

Конечно, летающие колесницы были на вооружении не только в Индии, но и в других местах. Но там они, судя по всему, были запрещены еще раньше. Причем не из-за сострадания к павшим и раненым, а из-за реальной опасности, что эти разрушительные средства попадут в руки врагов или безответственных политиканов*.

Очевидно, военные средства большой разрушительной силы были и в Египте; были они и у индоевропейцев в конце 3-го тысячелетия до н. э. появившимися в Европе. В Ирландии до сих пор можно увидеть развалины крепостей Дундлак и Экосс, чья каменная кладка была оплавлена в стекловидную массу из-за невероятно высокой температуры. При этом надо иметь в виду, что температура плавления гранита свыше тысячи градусов. Очевидно, эти крепости являлись форпостами мегалитической цивилизации потомков берберов, заселивших Европу раньше индоевропейцев.

Неизвестное оружие страшной разрушительной силы именуется в «Махабхарате» «Оружием ярости богов». В Индии это оружие называли еще «Пламя Индры» и «Оружие Брахмы», в кельтской мифологии оно известно под именем «Искусство Грома» и «Глаз Балора», а в Южной Америке оно было связано с появлением белых богов и носило название «Машмак».

Очевидно, это разрушительное оружие индоевропейцы принесли со своей гиперборейской родины. Однако к рубежу старой и новой эры это оружие было уже прочно забыто, и упоминание о нем сохранилось только в мифах разных народов индоевропейской группы.

* Кое-какие описания летательных аппаратов долгое время сохранялись в Тибете. Именно туда была отправлена в 1937 и 1939, годах экспедиция нацистов, которые надеялись раздобыть сведения об этих аппаратах.

НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Наши предки отнюдь не были примитивными дикарями, как их порой пытаются представить в учебниках по истории. Высокий уровень технологии Древнего мира ошеломляет.

Так, Великая пирамида в Гизе некогда была покрыта зеркально гладкой облицовкой, состоящей из 115 тысяч отполированных плит, каждая весом в 10 тонн. Эта облицовка покрывала все четыре боковые грани пирамиды.

Во время землетрясения 1301 г. большая часть облицовки осыпалась. Однако то, что осталось, позволило сделать ученым сенсационный вывод. Так, археолог У.М. Флиндерс Петри, исследовав облицовку, которая еще оставалась у основания пирамиды, обнаружил, что плиты выдержаны с точностью около 0,2 мм. Причем стыки подогнаны так, что невозможно просунуть лезвия перочинного ножа.

Это отнюдь не единственное чудо пирамиды. К чуду можно отнести и невероятную симметрию четырех огромных граней пирамиды и организацию подъема миллионов многотонных блоков на десятки метров.

Совсем недавно ученые обнаружили и еще одно чудо.

Нанятый египетской организацией древностей немецкий инженер-робототехник Рудольф Гантенбринк запустил в южную шахту, ведущую от камеры царицы миниатюрного робота с камерой. 22 марта 1993 г. камера показала, что после 60 м подъема по шахте, имеющей высоту всего 20 см и ширину 23, стенки камеры внезапно стали гладкими. Робот вполз в проход из высококачественного известняка, который обычно использовался для облицовки гробниц. Однако в конце коридора оказалась массивная дверь из известняка с металлическими деталями.

Интрига заключалась и в том, что южная шахта камеры царя как пушечный ствол была нацелена в эпоху пирамид (2600—2400 гг. до н. э.) на пояс Ориона, а южная шахта камеры царицы, хотя и не имела выхода на поверхность, направлена была в ту же эпоху на Сириус.

Как тут не вспомнить, что с Осирисом египтяне традиционно связывали созвездие Ориона, а с его женой и сестрой Исидой — Сириус. Получается, что пирамида могла выполнять роль некоего устройства с непонятным для нас предназначением. Согласно сообщениям многих, кому удалось побывать внутри Великой пирамиды (особенно внутри Большой галереи), их преследовало такое чувство, что находишься внутри какого-то прибора. Внутренность пирамиды напоминает сложный аппарат, состоящий из труб и проходов. (Не будем забывать, что пирамиды — это дело рук людей, цивилизация которых, по мысли наших ученых, только-только возникла из неолита с его охотой и собирательством.)

Зайчик лазера, пущенный роботом Гантенбринка в щель под дверь в южной камере царицы исчез в темноте. Пирамида продолжает хранить свои тайны.

В камере царя, большая ось которой точно направлена с востока на запад, а малая столь же точно — с севера на юг, расположен предмет, если верить египтологам, ради которого сооружена вся Великая пирамида. Этот предмет — саркофаг Хуфу. Он высечен из единого куска темно-шоколадного гранита, содержащего особо твердые зерна полевого шпата, кварца и слюды. В размерах саркофага не обошлось без математических игр. Так, его внутренний объем равен 1166, 4 литра, внешний ровно вдвое больше — 2333, 8. Такую точность до пятой значащей цифры нельзя считать случайной.

Флиндерс Петри обследовал саркофаг и сообщил, что он вырезан прямыми пилами не менее 2,5 м в длину. Поскольку материал очень твердый, ученый предположил, что режущая кромка была изготовлена из алмаза.

Большая трудность состояла в том, чтобы вырезать внутреннюю полость саркофага. Для этого, по мысли Петри, пилу необходимо было свернуть в трубу. У ученого вызывала большое удивление и сила резания. Он обнаружил, что при сверлении гранита, на него действовала сила в 1—2 тонны! Об этом красноречиво свидетельствовали спиральные риски.

Для современного человека может показаться весьма странным, что более 4500 лет назад египтяне располагали сверлильными станками с усилием на шпинделе в тонну и больше, что позволяло им врезаться в гранит, как в масло.

Весьма удивило Петри и другое. Ученый обнаружил на нескольких диоритовых чашах 4-й династии вырезанные иероглифы. Диорит — один из самых твердых камней на земле, гораздо тверже железа. Иероглифы были именно вырезаны на чашах, а не процарапаны. Неизвестный гравировальный инструмент оставлял на диорите после себя борозды шириной всего 0,17 мм. Его режущая кромка была невероятно острая и в то же время была изготовлена из вязкого и твердого материала. С ее помощью удавалось гравировать параллельные линии с шагом всего 0,8 мм.

Кроме того, ученые обнаружили свыше 30 тысяч сосудов, относящихся к додинастическому времени, изготовленных из диорита, базальта, кристаллического кварца и аспидного сланца. Они были найдены под ступенчатой пирамидой Джосера и были изготовлены не ранее 2650 г. до н. э.

Многие из этих сосудов имеют длинное узкое горлышко и сильно расширенную среднюю часть, а также полые заплечики. Внутренние и внешние стенки в точности повторяют друг друга, а поверхность их абсолютно гладкая. Стенки некоторых сосудов из аспидного сланца настолько тонкие, что почти прозрачны.

По оценкам специалистов, подобного рода изделия не вырежут современные резчики по камню, в распоряжении которых находятся инструменты, изготовленные из карбида вольфрама.

Можно много говорить о примитивном уровне древних технологий. Но когда встречаешь такие факты, то все эти разговоры кажутся просто досужими сплетнями.

Сказанное здесь не исчерпывает и сотой доли загадок, которые загадали нам древние цивилизации. Таких загадок и в Новом Свете предостаточно. Так, скажем, в Куско сохранился фундамент храма Вирокочи. Его не смогли разрушить не конкистадоры, не время. Этот фундамент состоит из многоугольных блоков, которые идеально пригнаны друг к другу. На одном многотонном блоке ученые обнаружили 12 углов, расположенных только в одной плоскости. Все эти углы идеально соединяются с углами соседних блоков таким образом, что в зазор невозможно просунуть даже уголок тонкой бумаги. Спрашивается, каким образом древние люди смогли решить такую весьма сложную в техническом выражении задачу? А главное, зачем понадобилось строить массивные стены состоящие из такой своеобразной кладки каменных глыб, некоторые из которых весят десятки тонн!

В Мачу-Пикчу — высокогорном городе древних инков, расположенном на высоте 2600 м над уровнем моря, также можно лицезреть каменные «головоломки» с множеством углов. На одном блоке имеется тридцать три угла! Другой многоугольный монолит, вставленный в стену и буквально притертый к ней, достигал в длину около 4 м, а высоту более полутора метров. Он мог весить не меньше 200 тонн! Спрашивается, как ухитрились строители затащить этот блок на такую высоту? Непонятно и другое: зачем они это делали.

Вопросов слишком много, чтобы на них смогли ответить ученые-ортодоксы, исходящие из своих представлений о развитии человечества и о человеческой истории.

ЗАЧЕМ «КУВЫРКАЕТСЯ» ЗЕМЛЯ?

Общеизвестно, что около 13 000 г. до н. э. в Египте появляются каменные жернова и серпы с характерным блестящим режущей кромки, что является явным показателем того, что серпами срезали стебли, содержащие кремнезем, а в жерновах перемалывали зерна в муку.

Однако вскоре после 10 500 г. до н. э. и жернова, и серпы, и сельское хозяйство куда-то исчезают. Вместо этого археологи находят примитивные орудия собирателей и охотников.

Очевидно, в связи с потопом и в Египте произошло резкое сокращение численности населения. Неизбежная в этих случаях деградация населения выразилась в возвращении примитивных способов жизни. На смену земледелию вновь пришли охота и собирательство.

Эти данные так или иначе вновь возвращают нас к катаклизму, произошедшему около 12 500 лет назад.

Нам уже ясно, что катаклизм имел всесветный характер. Изменения, произошедшие в мире, коснулись каждого материка. И не было, по всей видимости, не одного места на Земле, куда бы ни докатилось грозное эхо катастрофы.

Но что же произошло?

Упал ли метеорит, как утверждают некоторые, или произошла инверсия полюсов, послужившая толчком к возникновению потопа?

Любопытную версию еще в 50-е годы прошлого века высказал преподаватель истории науки в Кинском колледже Чарльз Хэпгуд. Он предположил, что катаклизм 12 500 лет назад вызвала особенность земного шара, заключающаяся в том, что пятидесятикилометровая литосфера может свободно перемещаться вокруг относительно малоподвижного центрального ядра. Примерно так могла бы передвигаться корка апельсина вокруг мякоти, если бы вдруг ослабела связь между ними.

Но что же послужило толчком для того, чтобы «тяжелая» литосфера стала неожиданно перемещаться? По мысли Хэпгуда, причина была в том, что огромные ледяные шапки, в течение 40 тысячи лет практически постоянно наращиваемые в Европе, (с эпицентром в районе Скандинавии), а другая в Северной Америке (с эпицентром в районе Гудзонова залива), отяжелели настолько, что заставили кору сдвинуться.

Был осуществлен одномоментный поворот литосферы на 30 градусов, который резко завершил ледниковый период в Северном полушарии. Льды стали катастрофически таять.

Этот же самый сдвиг литосферы на 30 градусов повернул в Южном полушарии в основном лишенный в то время южный материк — Антарктиду из умеренных широт прямо к Южному полюсу. По мысли Хэпгуда подобный «проскок» из района полюсов происходил в истории Земли неоднократно.

Хэпгуд обратился за разъяснением и поддержкой к Эйнштейну. Великий физик, детально ознакомившись с логикой ученого, поддержал его. Вот что он писал:

«В полярном регионе происходит постоянное накопление льда, который размещается вокруг полюса несимметрично. Вращение Земли действует на эти асимметричные массы льда, создавая центробежный момент, который передается земной коре. Когда величина такого момента превосходит некоторое критическое значение, он вызывает перемещение земной коры относительно расположенного внутри части тела Земли».

Иными словами, Земля периодически «кувыркается» в пространстве под тяжестью нарастающего льда. По оценкам геологов, в далеком прошлом масштабные оледенения были и в Индии, и в Африке, и в Австралии, и в Азии. Эти континенты расположены в тропиках и значительно удалены от полюсов — как от Северного,

так и от Южного. Чем же были вызваны эти оледенения прошлого?

По мысли Хэпгуда, — перемещением земной коры вокруг относительно стабильного ядра.

Во время последнего оледенения Северный полюс находился где-то в районе Гудзонова залива. Под тяжестью льда он передвинулся на юг, в умеренные широты, выйдя за пределы Полярного круга. В тот же самый момент северо-западный сектор (Аляска и Юкон) сдвинулись на север внутрь Полярного круга вместе со значительной частью северной Сибири. В результате север Северной Америки, Гренландия, северная часть Атлантического океана в районе Исландии, северная Европа, Шпицберген и Новая Земля оказались практически одновременно вне Северного полюса, зато Северный полюс стал значительно ближе к Аляске и Сибири. Очевидно, в этот момент хребет Ломоносова, связывающий во время ледникового периода два противоположащих материка — Евразию и Северную Америку, ушел под воду. В центре Северного полюса оказался Северный Ледовитый океан. В результате такого катаклизма шельфы Северного Ледовитого океана очень быстро были затоплены водами растаявшего ледника. Теплолюбивые животные Аляски и Сибири были заморожены и погребены в вечной мерзлоте... очень может статься, что затопленные шельфы и острова Северного Ледовитого океана до сих пор хранят следы высокоразвитой цивилизации прошлого, которую мы условно могли бы назвать Гипербореей. Этот вопрос могли бы выяснить специальные подводные исследования. Но этот район мира крайне труднодоступен. К тому же большая часть океана покрыта многометровыми льдами.

Сообразно с этой гипотезой, место расположения Гиперборей было иным. Она находилась в умеренных и даже теплых широтах, что делало жизнь в этом районе комфортной.

И в самом деле, согласно Авесте, легендарный рай ариев погиб в результате внезапного оледенения. После этого страна стала необитаема. Быть может, арии сфокусировали в своем эпосе еще более древние легенды, восходящие к допотопным временам. В Авесте сказано, что на счастливую страну внезапно пала ночь. После этого «звезды, и Луна, и Солнце восходят и садятся лишь по разу в год».

Авесте вторит «Махабхарата», где сказано: «На горе Меру Солнце и Луна ходят кругами слева направо каждый день и то же делают звезды...» В другом отрывке уже из «Ригведы» говорится о том, что «много дней проходит между первыми лучами рассвета и настоящим восходом». Очевидно, речь идет о наступлении полярного дня.

Веды также сообщают о пралайях (катаклизмах), которые время от времени обрушиваются на мир. В них говорится о ришах (мудрецах), которые спасают от забвения знания и распространяют их в мире после очередной пралайи. Таким образом, каждая манвантара (эра) имеет собственную Веду (сакральное знание), которая отличается от предыдущей Веды лишь по форме донесения и выражения, но не по смыслу и содержанию.

Современные ученые подтверждают выводы Хэпгуда. Так, геолог С.К. Ранкорн утверждает:

«Магнитное поле связано с вращением земли... Ось вращения земли перемещалась. Иными словами, планета «перекачивалась», что изменяло расположение ее географических полюсов».

Согласно сообщениям, опубликованным в «Нейтчур» («Природа»), последняя геомагнитная инверсия произошла всего 12 500 лет назад — в 9-м тысячелетии до н. э. Это время точно соответствует не только прекращению «сельскохозяйственного эксперимента» в Древнем Египте, но и времени всепланетарного катаклизма, в результате которого вымерло множество видов животных и погибла допотопная цивилизация человечества.

В связи с этим есть и иное важное обстоятельство. Как было уже сказано, в результате «проскальзывания» коры Антарктида, до потопа лежавшая на 3 тысячи км западнее своего современного положения, после катаклизма заняла свое современное место на Южном полюсе. Сейчас в Антарктиде нарастают льды со скоростью примерно 12 тысяч куб. км льда в год. Ледяная шапка Антарктиды все увеличивается. По мысли ученых это может привести к очередному мощному перемещению коры. Когда это может произойти и какова критическая масса льда, это ученым неизвестно.

Согласно оценкам специалистов, площадь суши Антарктиды составляет около 14 млн кв. км. Южный материк покрыт сегодня примерно 28 млн куб. км льда весом 19 квадрильонов тонн (19 000 000 000 000 000 тонн!).

С другой стороны, согласно высокоточному календарю майя, мы живем на Земле в «последние дни». «Конец света» предсказан жрецами майя весьма точно: «Этот день — 4 Ахау 3 Канкина (что соответствует 23 декабря 2012 г.). Жрецы майя, конечно, могут ошибаться... но нам от этого не легче. Нарастающий лед в Антарктиде таит в себе угрозу: приближает новый катаклизм и новый потоп. Что если земля вновь «кувыркнется»? А так, судя по всему, бывало уже не раз! Быть может, это очередное бедствие вселенского масштаба можно предотвратить? Быть может. Но это наверняка возможно только при помощи наших небесных кураторов.

ЛИТЕРАТУРА

Белов А.И. Антропологический детектив. М.: АиФ Принт, 2002.

Белов А.И. Фантомы грядущего. М.: ООО АиФ Принт, 2003.

Белов А.И. Кризис мира. М.: ООО Пилигрим-Пресс, 2003.

Белов А.И. Третий глаз открывает тайны. Сенсационные открытия ученых. М.: Белые альвы, 2004.

Белов А.И. Третий глаз. М.: ООО Пилигрим-Пресс, 2005.

Белов А.И. Тайная родословная человека. Загадка превращения людей в животных. М.: Благоцентр, 2005.

Белов А.И. Здоровье падает с неба. М.: Белые альвы, 2006.

Белов А.И. Тайна многоруких богов. М.: Амрита-Русь, 2006.

Белов А.И. Найди свое лицо! Как научиться читать мысли по лицу и определить прошлую жизнь. М.: Амрита-Русь, 2006.

Белов А.И. Духи: друзья и враги. Сущности в нашей жизни. М.: Амрита-Русь, 2007.

Белов А.И. Крылатые властелины Вселенной. Насекомые — экстрасенсы. М.: Амрита-Русь, 2007.

Белов А.И. Диалог с тибетским ламой о тайнах исцеления. М.: Амрита-Русь, 2007.

Белов А.И. Духоведение. М.: Амрита-Русь, 2007.

Белов А.И. Сакральная психология. М.: Амрита-Русь, 2007.

Белов А.И. Завет магов. М.: Амрита-Русь, 2007.

Белов А.И. Велес — бог русов. М.: Амрита-Русь, 2007.

Белов А.И. Хранитель времени. Сотворение человека и других разумных существ. М. Амрита-Русь, 2007.

Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. М.: Знание, 1966.

Герасимов М.М. Восстановление лица по черепу. М.: Изво академии наук СССР, 1955.

Зубов А.А. Палеоантропологическая родословная человека. М.: 2004.

Кейси Э.Э. Великий ясновидящий Эдгар Кейси об Атлантиде. М.: Новый центр, 2005.

Кондратьев А.М. Атлантиды пяти океанов. Л.: Гидрометеиздат, 1987.

Кремо М., Томпсон Р. Неизвестная история человечества. М.: Философская книга, 1999.

Кукал З. Великие загадки Земли. М.: Прогресс, 1989.

Ламберт Давид. Доисторический человек: Кембриджский путеводитель. Л.: Недра, 1991.

Низовский А.Ю. Загадки антропологии. М.: Вече, 2004.

Платон. Собрание сочинений в 4-х томах. Т.3. М.: Мысль, 1994.

Повель Л., Бержье Ж. Утро магов. К.: София, 1994.

Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М.: Политиздат, 1989.

Толмачева Н. Там чудеса... Омск: Альфа, 1994.

Хэнкок Г. Следы богов. М.: Вече, 2001.

Хрисанфова Е.Н., Перевозчиков И.В. Антропология. М.: Изд-во МГУ, 1999.

Федоров В. Тайны вуду и шаманизма. М.: Вече, 2005.

Александр Белов

ЗВЕЗДНАЯ РАСА ГИПЕРБОРЕЕВ

История погибших цивилизаций

Подписано в печать 17.04.2009. Формат 84x108/32.
Усл.-печ. л. 9,2. Тираж 3000 экз. Заказ № 2356.

Издательский дом «Амрита-Русь»
107061, Москва, ул. Б. Черкизовская, д. 1, корп. 1
тел./факс (499) 264-05-89, 264-05-81
info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Книга почтой: 107140, Москва, а/я 38
По заявке оптовиков делается электронная
рассылка полного книжного каталога

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов

ООО «Спектр-П»
305025, г. Курск, ул. Строительная, 8

В этой книге читатель найдет увлекательный ра-
тайне происхождения легендарного атланто-ги-
рейского народа. Путешествуя во времени всле-
дующем, читатель сорвет покров тайны с древней
истории человечества. То, что нам известно по мифа-
м и легендам, открывается совсем с другой стороны —
стороны науки. Строителем загадочных мегалит-
ных сооружений Нового Света был один
из народов, ведущий свою родословную от атланто-
идов — гербореев.

интернет-магазин

OZON.RU



25699306

ISBN 978-5-9787-0120-3



9 785978 701203